

# Teac PowerMax - 1500

## Sistema di altoparlanti multicanale con decoder Dolby Digital incorporato

di Pierfrancesco Fravolini



Assieme all'apparecchio viene fornito un telecomando che consente di pilotarne tutte le funzioni.

Chi da sempre si interessa di hi-fi sa che la Teac è una azienda leader del settore. Da tantissimi anni infatti i sistemi Teac sono tra i più apprezzati nell'ambito della riproduzione sonora sia in ambito casalingo, che professionale (con il marchio Tascam). Tra l'altro la Teac Tascam produce i più bei registratori a bobine ed è ancora oggi tra i leader nel campo della registrazione sonora, sia analogica che digitale.

Da quando si è capita l'importanza del sonoro legato ai personal computer anche la Teac ha voluto cimentarsi in questo nuovo mercato proponendo sistemi sempre in linea con la sua fama. In prova abbiamo il PowerMax 1500, uno splendido sistema audio multicanale con subwoofer e cinque satelliti, dedicato ad essere collegato all'uscita digitale delle moderne schede audio.

### Costruzione

Il sistema è composto da cinque satelliti identici, tutti molto piccoli, per i ca-

nali principali, posteriori e centrale, e di un subwoofer separato. Il tutto viene pilotato da un amplificatore integrato che, oltre che fornire l'interfaccia tra il computer e gli altoparlanti, serve anche per le numerose regolazioni e la scelta di alcuni effetti. L'amplificatore presenta in tutto quattro ingressi, selezionabili sia dal pannello anteriore che dal telecomando. Si ha un semplice ingresso stereofonico, un input digitale S/PDIF coassiale e la sua replica ottica. Inoltre è presente una coppia di ingressi denominati

### Teac PowerMax - 1500

#### Costruttore

TEAC Italiana S.p.A. - Via C. Cantu 11, 20092 - Cinisello Balsamo, Milano - Tel. 02-66010500 - www.teac.it

#### Distributore

ARTEC S.p.A. - Via degli Aldobrandeschi 47 - 00163 - Roma - Tel: 066650011 - Fax: 0666418380 - www.artec.it

Prezzo: L. 580.000 Iva esclusa

Input 4 Point per la connessione a quattro canali ad un computer. Utilizzando l'ingresso digitale S/PDIF, sia ottico che coassiale, si può avere un sistema audio multicanale grazie al decoder Dolby Digital AC3 incorporato. In pratica il PowerMax 1500 è in tutto e per tutto un amplificatore integrato Dolby Digital, al quale potremmo collegare anche un lettore DVD Player da impianto stereo, utilizzando la connessione digitale. Tra l'altro il telecomando in dotazione facilita moltissimo le regolazioni dell'apparecchio e del volume di ascolto, se si è lontani dall'apparecchio (ad esempio seduti sul divano del salotto).

Oltre alla decodifica Dolby Digital il PowerMax 1500 è in grado anche di decodificare un semplice segnale Dolby Surround Prologic. In questo caso il segnale deve provenire dall'ingresso analogico, in quanto, ricordo, il Dolby Prologic è uno standard analogico, nel quale i canali addizionali (centrale e posteriore) sono miscelati ai canali principali frontali.

Utilizzando l'ingresso Input 4 Point è possibile invece impiegare il Power Max anche per "l'ascolto" dei giochi 3D. In questo caso infatti non viene utilizzato

nessun decoder e il segnale presente ai due ingressi anteriore e posteriore viene direttamente indirizzato verso i corrispondenti altoparlanti. Sarà il gioco stesso a pilotare gli speaker in maniera da avere un suono avvolgente in 3D.

Tutte le regolazioni vengono fatte da telecomando, oppure da un comodo controllo multifunzione posto sul frontale.

Una serie di quattro tasti (dalla forma complessivamente circolare), disposti a croce consentono di scegliere uno tra i quattro



Gli ingressi presenti sono quattro, selezionabili sia dal pannello anteriore che dal telecomando. Si ha un semplice ingresso stereofonico, un input digitale S/PDIF coassiale e la sua replica ottica. Inoltre è presente una coppia di ingressi denominati Input 4 Point per la connessione a quattro canali ad un computer.

ingressi, (4 Point, Optical, Coaxial, Analog), di regolare il volume generale o di ognuno degli altoparlanti, per la messa a punto del sistema, di mettere in mute l'apparecchio, e di scegliere uno tra i cinque effetti o codifiche disponibili, che sono Dolby Digital, Dolby Prologic, Stereo, Theater e Hall. Questi ultimi due non sono altro che delle simulazioni di ambienti che utilizzando ritardi, echi e riverberi, oltre a tutti gli altoparlanti, danno l'illusione di essere in un "ambiente virtuale" più grande del nostro salotto.

## L'ascolto

Ho provato il PowerMax 1500 collegandolo ad una scheda Sound Blaster Live! Dotata di uscita digitale elettrica, impiegando come programma DVD Player

### Caratteristiche tecniche

**Subwoofer:** 10.16 cm woofer. **Satelliti:** 5x5 cm media/alta frequenza. Altoparlanti schermati. **Potenza di uscita RMS:** Subwoofer 20 Watt; Satelliti 5 x 5 Watt. **Banda passante:** Subwoofer 20Hz - 120 Hz; Satelliti 5 x 80 Hz - 20 kHz. **Ingressi:** digitale S/PDIF elettrico e ottico, analogico stereofonico. **Entrata ottica:** Playstation2-ready. **Codifiche ed effetti:** Dolby ProLogic, Dolby Digital, stereo, Theater, Hall. **Alimentazione:** 230V. **Dimensioni:** subwoofer 194 x 233 x 230 mm; satelliti 96 x 107 x 109 mm; amplificatore 112 x 233 x 301 mm.

Cyberlink PowerDVD. Per utilizzare l'uscita digitale basta accedere al pannello di controllo di PowerDVD e settare come output l'uscita S/PDIF della Live!.

La prima cosa da fare è regolare bene i livelli dei singoli canali, e questo può essere fatto facilmente tramite l'utilizzo di un "test tone" incorporato nell'amplificatore. Pigiando un tastino sul frontale dell'apparecchio, o sul telecomando, viene inviato ad ogni canali in sequenza un segnale che serve per la regolazione. Il segnale viene inviato prima al canale anteriore sinistro, poi al centrale, quindi al canale anteriore destro, poi ai due canali posteriori e quindi al subwoofer. Con la regolazione del volume sul telecomando bisogna fare in modo che ogni canale venga riprodotto allo stesso livello. Si ha un po' di problemi solo nella regolazione del volume del subwoofer, in quanto le frequenze interessate sono diverse da quelle dei satelliti (il subwoofer è tagliato a 80 Hz).

Una volta regolato correttamente il sistema si può passare all'ascolto.

Il primo DVD che ho utilizzato è stato "Il mondo non basta" l'ultimo film della serie di 007. Il film è molto spettacolare e ricco di effetti. Utilizzando bene le regolazioni dei canali e non esagerando con il volume, si può fare in modo che gli effetti non siano troppo esagerati. Il subwoofer aiuta moltissimo, soprattutto nelle esplosioni e nella riproduzione dei vari motori, che appaiono molto convincenti.

Altri film più tranquilli vengono riprodotti in maniera impeccabile. Attenzione comunque. La potenza inviata ai singoli canali è solo di 5 watt. Sufficiente per un

ascolto in una stanza di piccole e medie dimensioni, quale può essere lo studio dove è sistemato il computer. Se invece volete mettere il PowerMax 1500 in un salotto di 50 metriquadri, sarete costretti ad aumentare troppo il volume e i limiti di questo bell'apparecchio appariranno sicuramente.

Ho provato anche ad ascoltare il PowerMax con la musica. E' possibile avere un audio solo stereofonico sia entrando dall'ingresso analogico, sia da quello digitale, selezionando l'opzione "stereo" sul pannello frontale. Il queste condizioni l'ascolto è apparso di buona qualità, ma certo non paragonabile con quello che una buona coppia di casse hi-fi può fornire. La mancanza di un altoparlante dedicato alla riproduzione della gamma più alta si fa certamente sentire, non tanto nel livello di riproduzione degli acuti, che appare corretto, quanto nella loro "pulizia". Una altoparlante a larga banda come quello montato nei satelliti non può competere con un tweeter dedicato. A parte la maggiore velocità di ri-



Sul pannello anteriore troneggia il controllo multifunzione di forma circolare, assieme alla manopola del volume e al tasto di accensione. Il controllo multifunzione permette tra l'altro di scegliere la sorgente in ingresso.

sposta di quest'ultimo (data dal fatto che la membrana vibrante è molto più piccola leggera di quella di un altoparlante da 5 cm) anche la sua dispersione, che influisce tantissimo nella riproduzione, è troppo limitata alle alte frequenze.

## Conclusioni

Certamente questo PowerMax 1500 suona molto meglio di molti altri sistemi di basso costo e non mancherà certo di fornire grandi soddisfazioni all'utilizzatore, specialmente nella visione di film su DVD. Tra l'altro il prezzo è conveniente, se si considera la classe del prodotto ed il fatto che incorpora anche il decoder Dolby Digital.