

# Typhoon 3D Acoustic Five

## Scheda multicanale con i/o digitale

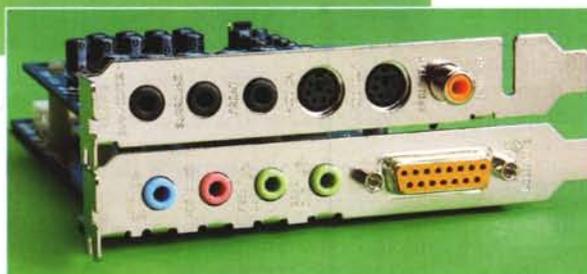
di Pierfrancesco Fravolini



Tra le schede dell'ultima generazione, quelle con uscita a sei canali, troviamo questa Typhoon Silver Crest Acoustic Five, che come dice il nome, permette di riprodurre, utilizzando un sistema di altoparlanti a cinque canali più sub, l'audio multicanale previsto dallo standard Dolby Digital AC3.

### Costruzione

La Acoustic Five 3D è in realtà composta da due schede separate, montate a sandwich una sull'altra. La prima è una scheda tradizionale, mentre l'altra è la sua estensione multicanale e digitale. Le prese di ingresso e uscita sono davvero numerose. Sulla scheda principale troviamo l'ingresso microfonico e quello linea, più una coppia di uscite stereofoniche per i canali anteriori e posteriori. Completa la dotazione l'uscita joystick. Sulla scheda aggiuntiva troviamo i tre jack stereofonici delle uscite a sei canali, una uscita digitale S/PDIF, l'in e l'out MIDI e l'ingresso digitale, che è



realizzato con una presa volante il cui cavo passa in una fessura del pannellino di fissaggio della scheda. Anche le prese interne sono numerose, e tutte disponibili sulla scheda principale. Oltre a due ingressi CD, differenti solo per il connettore adottato, sono presenti un ingresso video e uno ausiliario. C'è da notare inoltre che le prese esterne sono tutte duplicate. Si ha quindi un ingresso linea, un in microfonico, due uscite analogiche front e rear e una presa

digitale. Le due schede sono unite tramite un pettine multipolare e quattro distanziatori in teflon, che mantengono i due circuiti stampati alla giusta distanza. Una sola delle schede presenta il pettine per l'inserzione in uno slot PCI, mentre l'altra è flottante e collegata solamente a quella principale. Riguardo alle numerose uscite analogiche, ben cinque stereofoniche, c'è da notare che se si utilizzano quelle presenti sulla scheda aggiuntiva, le altre presenti sulla scheda principale vengono disabilitate.

### Typhoon 3D Acoustic Five

#### Costruttore:

Anubis - [www.anubis.com](http://www.anubis.com).

#### Distributore:

Anubis Italia S.r.l. - Via Rocca Imperiale 43/a - Roma - Tel. 06.79.81.17.38 - Fax 06.79.81.63.71 - e-mail [anubisitaly@tin.it](mailto:anubisitaly@tin.it).

Prezzo: L. 121.000 Iva esclusa.

digitale. Le due schede sono unite tramite un pettine multipolare e quattro distanziatori in teflon, che mantengono i due circuiti stampati alla giusta distanza. Una sola delle schede presenta il pettine per l'inserzione in uno slot PCI, mentre l'altra è flottante e collegata solamente a quella principale.

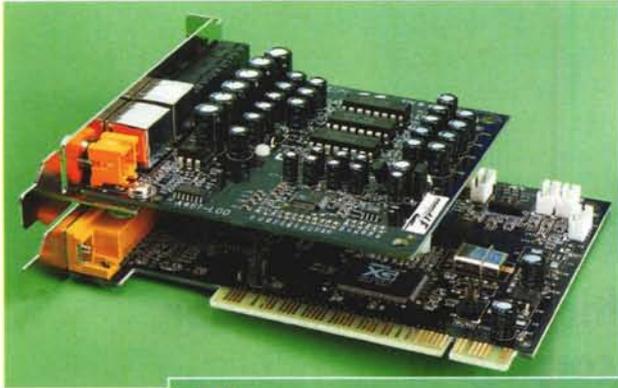
Riguardo alle numerose uscite analogiche, ben cinque stereofoniche, c'è da notare che se si utilizzano quelle presenti sulla scheda aggiuntiva, le altre presenti sulla scheda principale vengono disabilitate.

### Utilizzazione

L'installazione è davvero semplice e una volta effettuata ci si ritrova nel pannello di controllo di Windows due nuove icone: una per la configurazione dei driver della scheda e l'altra per la configurazione del sintetizzatore MIDI Yamaha. Il sintetizzatore wavetable per



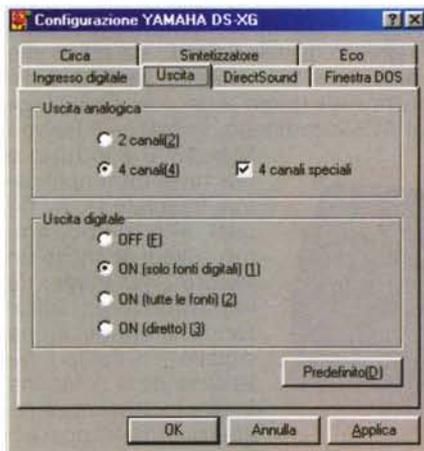
Una volta installata la scheda nel pannello di controllo di Windows compaiono due nuove icone: una per la configurazione dei driver della scheda e l'altra per la configurazione del sintetizzatore MIDI Yamaha.



la riproduzione dei file MIDI è infatti software ed è l'ottimo Yamaha S-YXG50 Soft-Synthesizer. Di questo sintetizzatore è possibile tra l'altro configurare tutti i parametri come il numero

delle voci riproducibili contemporaneamente, l'impegno del processore e l'utilizzo o meno della libreria DirectX.

Se si accede al pannello di configura-



Se si accede al pannello di configurazione della scheda si può scegliere il numero di canali analogici in uscita e il segnale uscente dalla presa digitale.

### Caratteristiche tecniche

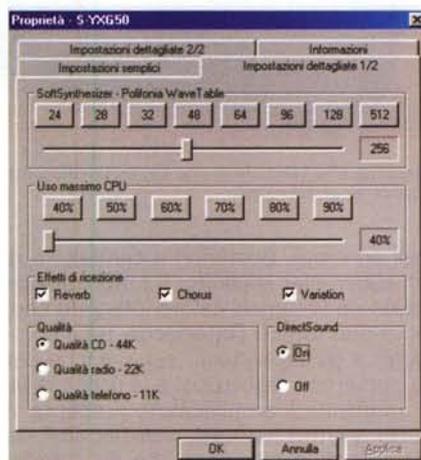
**Tipo:** Scheda audio a 5.1 canali surround. **Sintetizzatore:** XG Capital Wavetable a 64 voci. **Audio 3D:** Sensaura Positional 3D audio. **Chipset:** Yamaha 744. **I/o digitale:** S/PDIF. **Uscite audio:** 2, 2.1, 4, 4.1, 5.1 canali. **Connettori interni:** CD in, TAD, Aux In. **Connettori esterni:** mic, front, rear, subwoofer/line-in, MIDI/Joystick.



La Acoustic Five 3D è composta da due schede separate, montate a sandwich una sull'altra. Numerose sono le prese che troviamo direttamente sulla scheda. Oltre a due ingressi CD, differenti solo per il connettore adottato, sono presenti un ingresso video e uno ausiliario. Si noti che le prese esterne sono tutte duplicate. Si ha quindi un ingresso line, un in microfonico, due uscite analogiche front e rear, e una presa digitale.

Se con la scheda si utilizza il DVD player Power DVD, sarà possibile utilizzare tutti i sei canali di uscita per avere un audio multicanale Dolby Digital 5.1.

È possibile anche configurare i parametri del sintetizzatore MIDI (che in questo caso è di tipo software). Si potrà scegliere il numero delle voci riproducibili contemporaneamente, l'impegno del processore e l'utilizzo o meno della libreria DirectX.



zione della scheda si può scegliere il numero di canali analogici in uscita e il segnale uscente dalla presa digitale. Da



notare che se si utilizza un DVD player software che supporta l'uscita a sei canali, come PowerDVD, in prova nelle pagine successive, oppure WinDVD, sarà possibile avere la completa decodifica Dolby Digital 5.1 con l'utilizzo sia dei canali effetti posteriori, che del centrale anteriore, che del subwoofer.

La 3D Acoustic Five usa l'ultima tecnologia 3D Surround Sound Yamaha, grazie al chipset Yamaha 744. Questa tecnologia, denominata Sensaura™ Positional 3D permette di simulare un suono 3D anche da una sorgente stereofonica.

Da notare che se si riproduce un segnale stereo, utilizzando un sistema multicanale a sei uscite, il chipset elabora il suono in maniera da avere anche un segnale per il canale centrale ed uno per gli effetti posteriori ed il subwoofer, fornendo in tal modo un "ambiente virtuale" le cui caratteristiche sono configurabili dall'utilizzatore.

Nell'uso la scheda si è dimostrata un ottimo prodotto. Nell'ascolto con la cuffia si avverte un soffio non troppo contenuto che

però sparisce quando si collegano alla scheda degli altoparlanti amplificati.

La dotazione di software non comprende un programma per la riproduzione dei dischi DVD che va quindi acquistato a parte. Noi abbiamo provato la Acoustic Five con PowerDVD e l'accoppiata ci è apparsa ottima.

## Conclusioni

Quando si ha in mano questa scheda l'impressione è subito quella di un prodotto "serio". E quasi non si capisce come un prodotto come questo possa costare così poco.

Con poco meno di 150.000 lire il vostro computer avrà un completo sistema di riproduzione multicanale Dolby Digital, più un i/o digitale più un completo sintetizzatore MIDI a 64 voci.

MS