



# Plextor 12/10/32S

## Caratteristiche tecniche

**INTERFACCIA:** SCSI 3 - **VELOCITÀ:** Lettura: 32x, Scrittura: 12x, Riscrittura: 10x - **TEMPO D'ACCESSO:** 150 msec - **TRANSFER RATE:** 14X-32X 2.1-4.8 MB/s CAV - **DIMENSIONE BUFFER:** 4Mb - **MTBF:** 60.000 POH - **CARICAMENTO DISCO:** Tray - **SISTEMI DI SCRITTURA:** TAO-DAO-SAO-Multisession-Packet Writing - **SISTEMI OPERATIVI:** Win 95-98-NT-2000 - **DIMENSIONI:** 146 x 41,3 x 202 mm - **PESO:** 1.2 kg

Sul numero scorso di MCmicrocomputer, in occasione del test del Waitec Raptor, abbiamo avuto modo di fare qualche considerazione sull'andamento del mercato dei masterizzatori. Abbiamo visto come la grande richiesta ne abbia favorito una maggiore produzione con conseguente aumento di disponibilità di modelli dalle caratteristiche sempre più interessanti e dai prezzi sempre più alla portata di tutti.

L'oggetto argomento di questo articolo fa parte della stessa categoria e, come tale, non sfugge alle stesse valutazioni. Il Plextor 12/10/32S è uno dei modelli top del marchio accreditato da molti come nome di riferimento per la masterizzazione consumer e, per questo motivo, considerato "oggetto per pochi", sia per le prestazioni di ottimo livello che per i prezzi ineccepibilmente non per tutti.

Questa interpretazione è certamente corretta, soprattutto se vogliamo considerare "masterizzatore per tutti" quel prodotto posizionato come prezzo tra le 300 mila lire e il mezzo milione, con velocità di registrazione tra 4x e 8x.

Certamente il Plextor 12/10/32S, costando poco meno di un milione, risulta molto più costoso e fuori portata ai più. Non dobbiamo dimenticare, però, che fino a qualche anno fa masterizzatori con le caratteristiche vicine a quelle del

12/10/32S (non si arrivava certo a velocità di 12x) costavano qualche milione e il loro acquisto era legittimato solo da necessità professionali. Oggi la differenza tra un oggetto "per tutti" ed uno "per pochi" è di poche centinaia di migliaia di lire e non è escluso che un appassionato evoluto sia disposto ad investire qualcosa di più pur di possedere un prodotto dalle prestazioni senza compromessi.

## A chi serve

Il bacino di utenza ideale per il 12/10/32S è rappresentato da tutte quel-

le attività professionali dove vi è la necessità di archiviare dati in modo veloce e sicuro, o di creare CD per far circolare informazioni, presentazioni aziendali o demo di prodotti. In questi casi aspetti come velocità e affidabilità sono estremamente importanti. Da questo punto di vista il Plextor 12/10/32S non teme rivali e si colloca a pieno diritto come prodotto di riferimento per la fascia di appartenenza.

## Il test

Prendendo ancora come termine di paragone il Waitec Raptor testato sul numero scorso, dobbiamo dire che i due oggetti sono molto simili nelle caratteristiche dichiarate e che anche nella fase di test non si sono evidenziate differenze.

Attenzione però, per quanto possa essere reale una prova effettuata nel nostro laboratorio, dobbiamo tener conto che si tratta comunque di situazioni ottimali, dove il PC utilizzato è equipaggiato del software essenziale e il periodo relativo al test è limitato nel tempo. Non è certo possibile simulare gli impieghi gra-

### Plextor 12/10/32S

#### Distributore:

Artec S.p.A  
Via degli Aldobrandeschi, 47 Roma  
tel. 06 665001  
fax 06 66418380

Prezzo (IVA esclusa):

Lit. 929.000

vosi a cui realmente un prodotto potrebbe essere sottoposto durante un uso quotidiano e, soprattutto, mancano quelle informazioni (positive o negative che siano) ricavabili solo dopo diversi mesi di utilizzo.

Anche con il Plextor abbiamo effettuato registrazioni di file da hard disk e copie dirette da CD-ROM (sia di dati che di file audio) per un totale di 15 CD. Tutte le procedure di registrazione sono andate a buon fine. Unica differenza tra le due prove è stata che nel caso del Raport le registrazioni sono state effettuate nell'arco di qualche giorno, mentre per il 12/10/32S le 15 masterizzazioni (5 di dati da hard disk, 5 di dati da CD-ROM, 5 di file audio da CD) sono state effettuate in un solo giorno in una unica sessione di lavoro (l'articolo andava consegnato in poco tempo), sottoponendo il Plextor ad uno stress non indifferente.

Tutto sommato meglio così, visto che il 12/10/32S se l'è cavata benissimo senza mai dare segni di cedimento. Evidentemente la presenza di una ventola di raffreddamento nella parte posteriore e i 2 mega di buffer in più rispetto al concorrente fanno la differenza e giustificano a pieno la diversità di prezzo (circa il 20% in più). Questo non significa che con un altro prodotto non si possa fare altrettanto, ma dimostra che il Plextor 12/10/32S è stato progettato proprio nell'ottica di impegni particolarmente pesanti.

## Il software a corredo

A corredo della masterizzazione vi è la versione 3.7 di WinOnCD della CeQuadrat. Abbiamo installato il software e fat-

*La schermata completa del programma presenta*



### Guida della CeQuadrat

Questa guida assiste l'utente nella creazione veloce e semplice dei primi CD. Essa imposta automaticamente la maggior parte delle opzioni, guidando l'utente attraverso l'interfaccia. Una volta divenuto esperto nell'uso di software, l'utente può lavorare senza questa assistenza ed esplorare le altre opzioni autonomamente.



*l'intero contenuto del PC ospite con la solita visualizzazione ad albero. Sono presenti diversi strumenti come le informazioni relative al disco che sarà utilizzato e quelle sui masterizzatori disponibili. A richiesta è attivabile l'aiuto di un assistente in grado di seguirvi passo passo durante la preparazione della registrazione.*



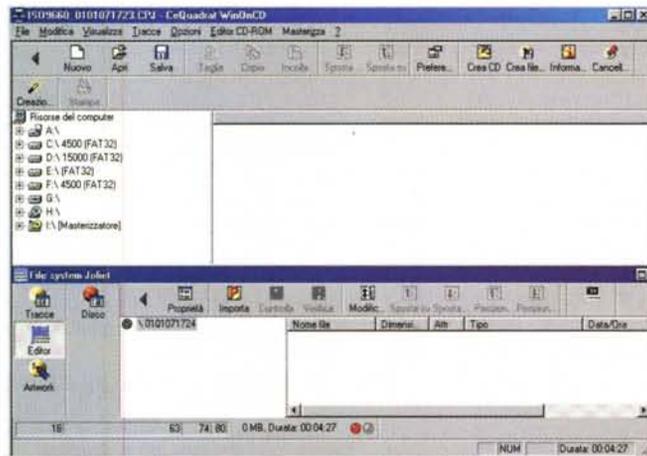
*Sul retro del Plextor, oltre al consueto connettore SCSI, alle uscite audio e ai ponticelli per la scelta dell'indirizzo di periferica, troviamo una piccola ventola di raffreddamento.*

ta qualche piccola prova di registrazione. L'impressione avuta è stata positiva e il programma ci è sembrato completo e intuitivo come utilizzo.

La mancanza di disponibilità del tempo necessario a prendere confidenza con il software e la voglia di eseguire una sorta di comparazione con l'altro masterizzatore 12x provato, ci ha fatto decidere di effettuare le registrazioni test con lo stesso programma usato la volta precedente (PrimoCD Plus della Prassi). Per un approfondimento sulle prestazioni di WinOnCD 3.7 vi rimandiamo alla panoramica sui software di masterizzazione di prossima pubblicazione.

## Conclusione

Il timore è quello di risultare ripetitivi, ma quale altra considerazione si può fare su un prodotto che a tutti gli effetti risulta essere al top della sua categoria? Constatata la qualità e l'affidabilità



*Il WinOnCD 3.7 della CeQuadrat è un software completo, dall'interfaccia gradevole e intuitiva. All'avvio viene visualizzata una piccola finestra di dialogo che consente l'accesso immediato al tipo di registrazione che si vuole effettuare (disco dati, audio, filmati, immagine disco, copia disco o altro).*

dell'oggetto, individuata la fascia di mercato che più gli è congeniale e verificato che il prezzo sia adeguato alle caratteristiche espresse, cos'altro si può aggiungere? E' chiaro che l'acquirente più interessato al Plextor 12/10/32S è colui che ne farà un uso professionale e che, quindi, avrà modo di ammortizzarne il costo. Ma non possiamo non aggiungere che riuscire a masterizzare un intero CD da 650 MB in meno di 7 minuti possa invogliare chiunque a spendere un po' di più.

MS