

# Authoring tool, sistemi di editing ... e altre magie

L'elenco del materiale applicativo messo a disposizione su questo numero è articolato in tre principali rubriche: il primo piano su due authoring tool (di cui uno addirittura gratuito!), tre proposte shareware - un editor video pensato per il Web più due proposte di teleprompter -, quindi una nuova scorta di freeware, ActiveX e progetti ipermediali per Visual Basic.

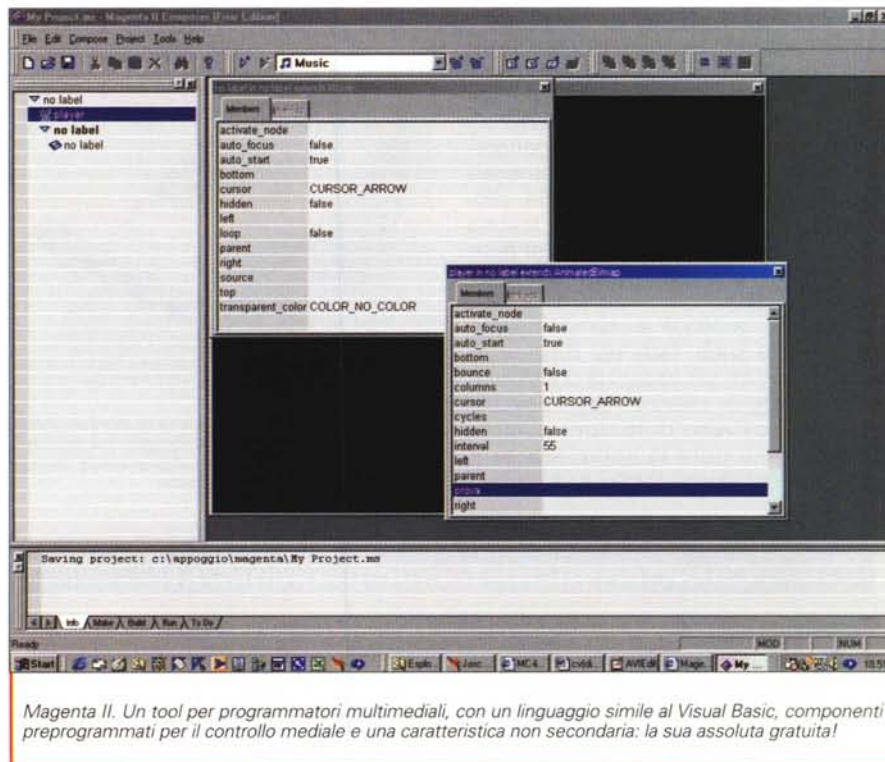
di Bruno Rosati

## Primo piano: Magenta II Free Edition e GLPro

*Due spot belli e interessanti questo mese su altrettanti authoring tool che verranno sicuramente apprezzati dai lettori: il freeware - incredibile, ma vero! - Magenta II e la trial di GLPro.*

**Magenta II (magenta.exe - 5.28 Mbyte)** è un tool, così come usa a slogan la stessa Magenta MultiMedia Tools, che è stato specificamente sviluppato per i "programmatori multimediali". Una categoria che nasce dalla fusione del vecchio stilema del programmatore e del realizzatore di presentazioni multimediali quali categorie disgiunte. Categorie che adesso risultano praticamente fuse in un unico ambito produttivo, nel quale un prodotto come Magenta II è in grado di calarsi alla perfezione.

Il programmatore multimediale è colui il quale necessita di controllare - ad alto livello, possibilmente - tutti gli eventi mediali che è possibile controllare. Dall'audio al video, dalle animazioni al rendering 3D. Ma "controllare" non significa semplicemente inserire su una pagina di lavoro un bottone oppure il quadro video di un player, bensì far verificare determinati eventi mediali a seconda di quanto sta accadendo sul display. La differenza, sottile all'apparen-



*Magenta II. Un tool per programmatori multimediali, con un linguaggio simile al Visual Basic, componenti preprogrammati per il controllo mediale e una caratteristica non secondaria: la sua assoluta gratuità!*

za, non lo è nella realtà dei fatti.

Magenta II dispone di un suo linguaggio di programmazione, sintatticamente molto simile al Visual Basic, cosa questa

che farà certamente piacere a tutti i programmatori del diffusissimo ambiente Microsoft, che una volta provato potrebbero non avere più remore a passare al-

la guida di Magenta II.

Un media-programmer, benché ricco di preset - per la gestione mediale, per il controllo di bitmap, database, ecc. - non può comunque dirsi immediato da usare. A tal scopo Magenta MMT Inc. ha realizzato degli ottimi manuali che, tra Guida Introduttiva, Uso del Linguaggio di Programmazione, Reference sui Componenti, ecc., impegna l'utilizzatore in una fase teorica abbastanza ponderata. Tutti i manuali sono in formato .pdf di Adobe Acrobat e risultano essere dettagliati e ricchi di esempi.

Dal punto di vista dell'utilizzatore, il tool è praticamente tutto nel Magenta Composer, al cui interno, nelle tre finestre attive nelle quali è organizzato - Project, Layout e Output -, è possibile rintracciare tutti i tool e i wizard disponibili.

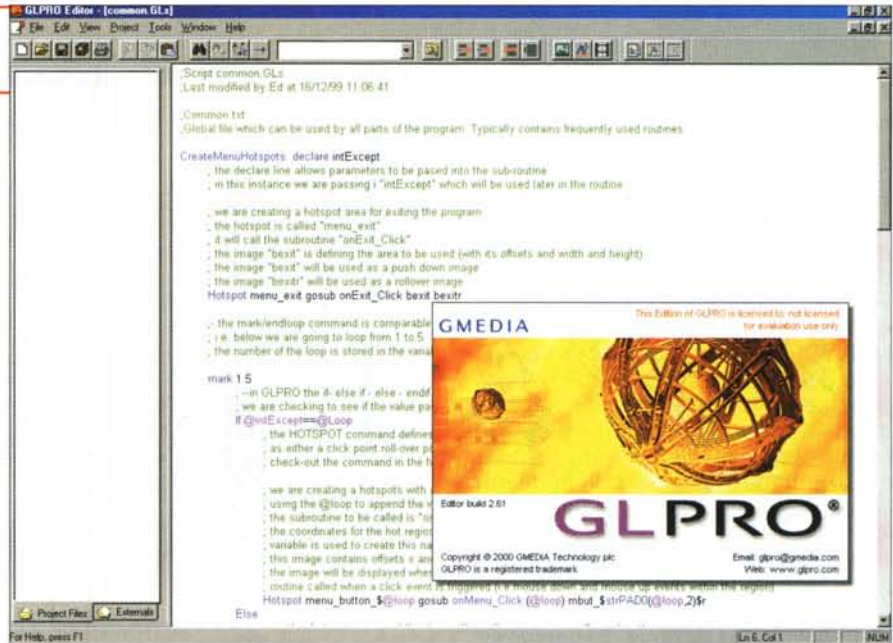
Nello specifico, la finestra Project è usata per editare la composizione gerarchica dei componenti. Componenti che, va qui ripetuto, sono tutti dei preset pre-programmati in grado di realizzare il codice automatico per il controllo di bottoni interattivi, combobox, immagini animate, diagrammi, effetti di scrolling, hotspot, marcatura di ipertesti e pannelli per l'I/O d'interazione.

Nella finestra Layout, così come già conferma la denominazione, è possibile vedere e modificare l'esatta rappresentazione in video dei vari componenti.

Nella terza e ultima finestra, quella dell'Output, è possibile ottenere le informazioni finali sulla composizione realizzata (Info), impartire l'ordine di salvataggio del progetto (Make), generare l'eseguibile finale (Build) e quindi passare alla fase di esecuzione (Run).

Né più né meno di come si procede in un qualsiasi ambiente di "programmazione visuale", Magenta II mette a disposizione tool, comandi e wizard con cui è possibile realizzare prodotti finiti ottimi sia per l'interazione offline che online, dalla più semplice delle presentazioni ipermediali a più complessi gestori di archivi.

GLPro: la pagina di lavoro dell'Authoring Tool.

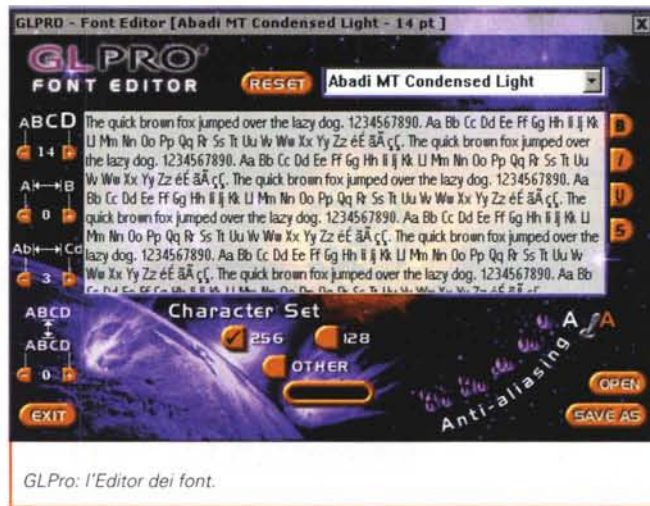


ipermediali che trovano ormai troppo stretti i più semplici Desktop Presentation, o al contrario troppo primitivi i più

applicazioni stand-alone, come screensaver, PIM di varia complessità, controlli remoti offline/online, guide interattive, libri elettronici, quiz

(con riferimenti a database relazionali) e quant'altro di cui si ha necessità e che implica controlli ipermediali.

In questa che non è una vera e propria prova sul campo, ma una più semplice e sintetica presentazione, mettiamo a disposizione dei lettori interessati GLPro sia attraverso la versione trial a scadenza trenta giorni (**glproe.exe - 3.56 Mbyte**), che con una serie di prodotti finali, resi eseguibili e visionabili a partire dal link che, sfogliando il CD allegato, sarà a disposizione per un giudizio realmente pratico. Della lista che abbiamo preparato, fanno parte:



**GMEDIA GLPro**

GLPro della GMEDIA (<http://www.gmedia.com/glpro/index.htm>) è uno tra gli authoring tool più diffusi ed apprezzati per la realizzazione di prodotti ipermediali, siano questi versioni dimostrative di altri prodotti, che prodotti a sé stanti.

Il linguaggio di programmazione insito nel tool e le funzioni MCI particolarmente evolute ne fanno un prodotto che strizza l'occhio a tutti quegli sviluppatori

classici linguaggi di programmazione - come il Visual Basic, il Visual C, ecc. -, che per essere estesi in senso ipermediale obbligano a vere e proprie contorsioni programmatiche. GLPro presenta tutte le sue potenzialità - tra l'altro multiplatforma, ovvero quello che si realizza potrà essere letto da un PC come da un Macintosh - nel controllo di immagini, animazioni, componenti audio e video, nonché più tradizionali database.

Con GLPro è possibile realizzare varie applicazioni finali, come i classici rolling-demo di prodotti commerciali e piccole

applicazioni stand-alone, come screensaver, PIM di varia complessità, controlli remoti offline/online, guide interattive, libri elettronici, quiz (con riferimenti a database relazionali) e quant'altro di cui si ha necessità e che implica controlli ipermediali.

- FREELANCE INFORMER (Free\_inf.exe - 2.28 Mbyte)  
Esempio di un veicolo pubblicitario interattivo con finalità promozionali.
- ALIEN RESURRECTION (Alien4.exe - 2.13 Mbyte)  
Salvaschermo con opzioni per il setup e l'animazione.

● **SCREAM2** (Scream2.exe – 1.47 Mbyte)  
Salvaschermo ipermediale, con funzioni di animazione iniziale - un po' da infarto... -, effetti sonori legati al rapido scorrere delle immagini dei protagonisti ed infine i link per salire sul Web verso il sito di Scream, oppure per acchiappare il poster ed infine per spedire una cartolina via e-mail ad un nostro amico... ovviamente con Scream 2 attaccato!

● **THE INTEL GUIDE TO NETWORKING** (Intel.exe – 713 Kbyte)  
La guida completa al Network Computer secondo Intel. In soli 280 Kb sono disponibili tutte le informazioni basilari, un glossario animato di oltre 90 sequenze. Il tutto è disponibile in quattro lingue (inglese, francese, tedesco e italiano!).

● **WORK PROFILE QUESTIONNAIRE** (Wpq.exe – 1.04 Mbyte)  
Questionario interattivo, con quiz e punteggi per la selezione del personale.

● **AUTOCAD Release 14 DEMO** (Acad14.exe – 1.33 Mbyte – da installare)

La versione ridotta nell'ambiente dimostrativo di GLPro del famoso prodotto di AutoDesk. Purtroppo è in lingua tedesca!

● **IMS DIARY & ADDRESS BOOK** (diary.exe – 1.33 Mbyte – da installare)  
Applicazione floppy-based (ovvero meno di 1.44 Mbyte) con la quale si realizza un vero e proprio diario elettronico con annessa agenda elettronica. L'eseguibile è in grado di poter essere consultato anche remotamente.

● **MICROSOFT ANTI-PIRACY ANIMATION** (Smashmse.exe – 2.44 Mbyte)  
Breve animazione estrapolata dal contesto di un prodotto globale sulle attività anti-pirateria promosse dalla Microsoft. Bella come un cartoon della Warner Bros!

● **ULTIMATE WORLD CUP** (Worldcup.exe – 589 Kbyte)

Screensaver dedicato al videogame che tanto vendette nel '98. Lo screensaver è in omaggio, peccato che per vedere la guida interattiva al gioco – guida prodotta ovviamente con GLPro - è necessario... acquistare il videogame!

● **PROGNOSYS** (Xtension.exe – 1.03 Mbyte)

Rolling di un analizzatore di dati con caratteristiche di planning avanzate.

**CVshare**

Due proposte per il vernissage di questa piccola rubrica, che avrà un suo mirror telematico su CVweb: Cut-



GLPro: uno dei pannelli attivi dell'applicazione Diary. Un vero e proprio Personal Information Manager già pronto per l'uso!

GLPro: l'insieme degli altri demo inseriti nel CD allegato.



**GLPRO**



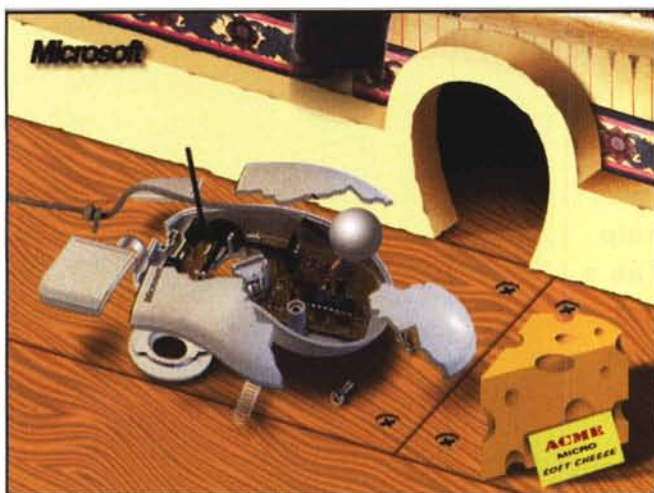
Viewer, un interessantissimo sistema per l'editing video, e TeleScreen, una titolatrice professionale a basso costo.

**CutViewer 2.2** (cutviewer22.zip – 3.05 Mbyte).

Un tool per il "frazionamento" dei filmati. Questo è anzitutto CutViewer: [www.ergoprocesso.pt](http://www.ergoprocesso.pt).

Che significa "frazionamento dei filmati"? Semplicemente che CutViewer, così come il nome lascia dedurre, è un applicativo in grado di tagliare nelle scene che lo compongono un lungo filmato, frazionandone la riproduzione in vari

intervalli, ovviamente a senso compiuto. Una volta che - programma in automatico oppure con supporto manuale dell'utilizzatore - si marciano le singole scene che compongono il filmato, queste verranno salvate in file distinti (in AVI con codec a scelta tra quelli presenti nel sistema: Indeo, Cinepak, MPEG-4, ecc.) e quindi indicizzate all'interno di un file HTML generato automaticamente. Nel file HTML verranno elencate e catalogate tutte le miniature relative al primo frame di ogni singola scena. Ogni miniatura sarà identificata da numerazione crescente, numero dei



GLPro: l'animazione di Microsoft per la campagna anti-pirateria realizzata su CD-ROM utilizzando GLPro.

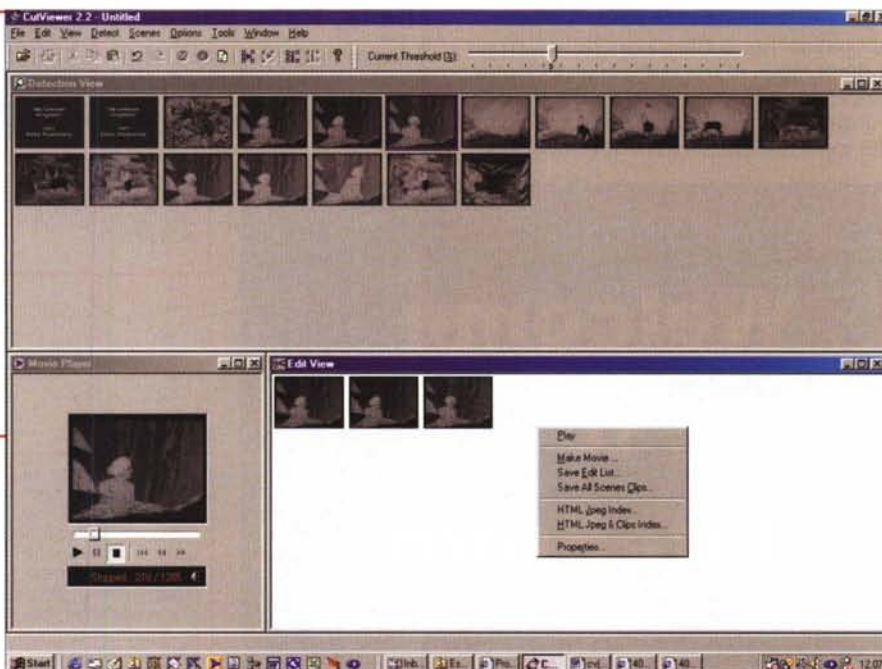
prompter non ha le caratteristiche pirtecniche delle più sofisticate titolatrici elettroniche. Ma, al contrario di queste, gode di semplicità realizzativa e immediatezza di esecuzione, nonché dell'opportunità di visualizzare riposizionando la viewport dedicata allo scrolling del testo in qualsiasi parte di schermo, dedicandogli quindi la selezione del chroma-key, che renderà trasparente il re-

frame che la compongono e relativa durata. Basterà cliccare sulla miniatura stessa che il link ad essa connesso farà partire la riproduzione della scena.

La procedura di cutting parte in automatico al caricamento del filmato e visualizza, nella finestra Detection, l'insieme delle miniature che caratterizzano le scene rilevate dal procedimento.

L'utilizzatore potrà sempre intervenire sulla lista della Detection View ed operare a successive fasi di accorpamento, eliminazione, ecc. La realizzazione di filmati intermedi, composti cioè da scene prelevate da vari punti, tra quelle marcate nella fase di rilevamento, è possibile trascinando le clip dalla Detection alla Edit View e quindi invocando il comando Making Movie. Tutto facile ed immediato. Ideale per il videomaker che sale su Web e s'inventa Webmaster multimediale!

CutViewer: la pagina di lavoro del programma. Nella parte superiore del foglio l'elenco delle scene rilevate e separate. In quella sottostante, con alla sinistra il player per le anteprime, è presente la finestra dell'editor con il quale è possibile agire sulle scene, trascinandole dalla finestra Detection View per fonderle, eliminarle o delimitarle in altra maniera...



### Teleprompter: DRS-DIGITRAX Tele-Screen e LitePrompter

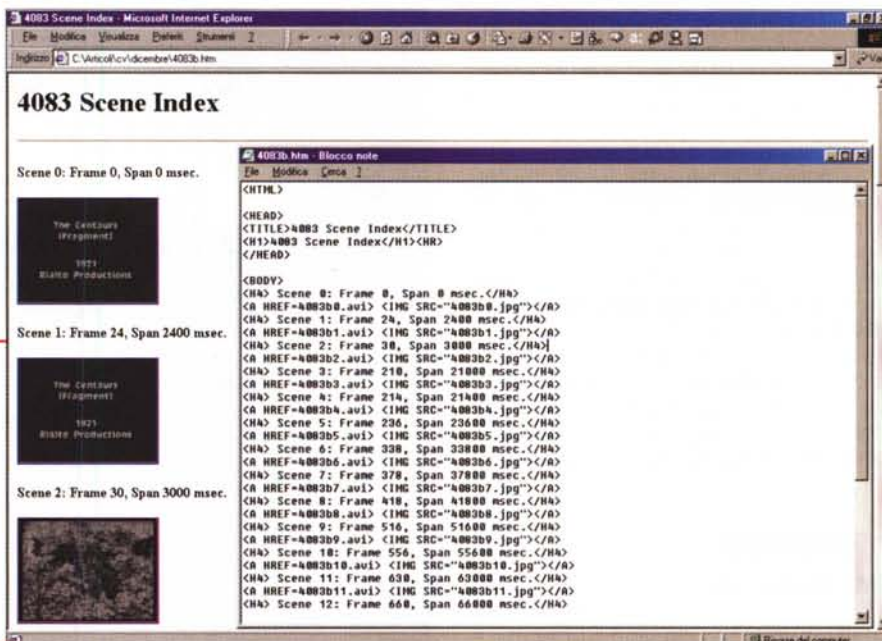
La DRS-DIGITRAX:

[www.drs-digitrax.com](http://www.drs-digitrax.com),

è una sw-house specializzata in prodotti video e, in particolare, titolatrici software, che realizza in varie versioni.

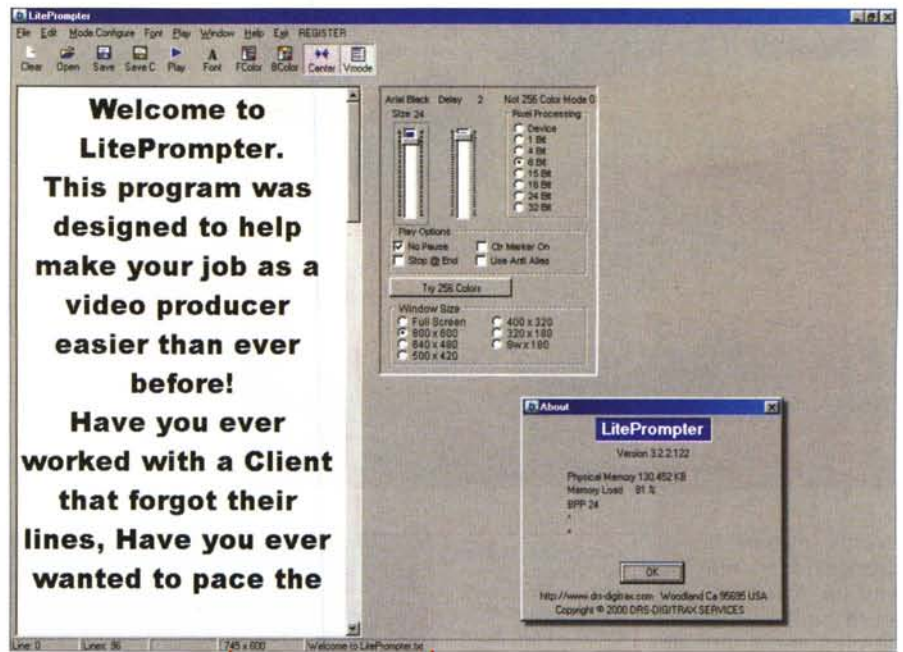
Quelle che presentiamo in questa breve rassegna appartengono alla categoria dei "teleprompter", ovvero software capaci di visualizzare, praticamente in tempo reale, quanto digitato in un pannello di servizio, oppure nella lettura di un file di testo precedentemente redatto. Il tele-

CutViewer: sullo sfondo il browser che visualizza la galleria delle miniature delle scene estrapolate e in primopiano il file HTML generato automaticamente. Basterà cliccare su ogni singola miniatura affinché il link ad essa connesso faccia partire la riproduzione della scena.



sto del quadro e/o l'area del teleprompter.

● La prima di queste soluzioni offerte dalla DRS-DIGITRAX è **TeleScreen (dr-stelep.exe - 1.07 Mbyte)**, forse il migliore teleprompter a basso costo del mercato. TeleScreen possiede la capacità di fare scrolling sia leggendo il testo dal suo editor interno, che per mezzo della lettura di un normale file di testo precedentemente preparato. Il prodotto, raffinatissimo, costa circa 200 dollari ed è disponibile in versione trial, perfettamente funzionante senza scadenza temporale, ma con l'apparizione obbligatoria del logo di DRS-DIGITRAX ogni 6 righe



**Welcome to LitePromter.**  
**This program was designed to help make your job as a video producer easier than ever before!**  
**Have you ever worked with a Client that forgot their lines, Have you ever wanted to pace the**

... consigli che è infine possibile mettere in pratica caricando la pagina, ad esempio di PopFlix!

SMIL Composer. Le presentazioni realizzabili da SMIL Composer consistono di varie componenti mediali -quali audio, video, testo, ecc.- che vengono eseguite in base ai controlli sequenziali imposti dal linguaggio SMIL.

un tool progettato per la realizzazione di presentazioni multimediali che usano i servizi di streaming del Real Server. Le presentazioni - eseguibili esclusivamente per mezzo del Real G2 Player - consistono di varie componenti mediali - quali audio, video, testo, ecc. - che vengono eseguite in base a controlli sequenziali e interattivi. Tali controlli derivano da un foglio di sincronizzazione sviluppato automaticamente dal Composer, proprio in base ai comandi e alla sintassi del linguaggio SMIL.  
 (smilinst.exe - 2.46 Mbyte)

**Zlurp!**  
 Un Ripper, ma non solo. Oltre che acquisire/riappare da tracce CD Audio, Zlurp è in grado di eseguire conversioni da file Wave ed operare, nel primo (CD)

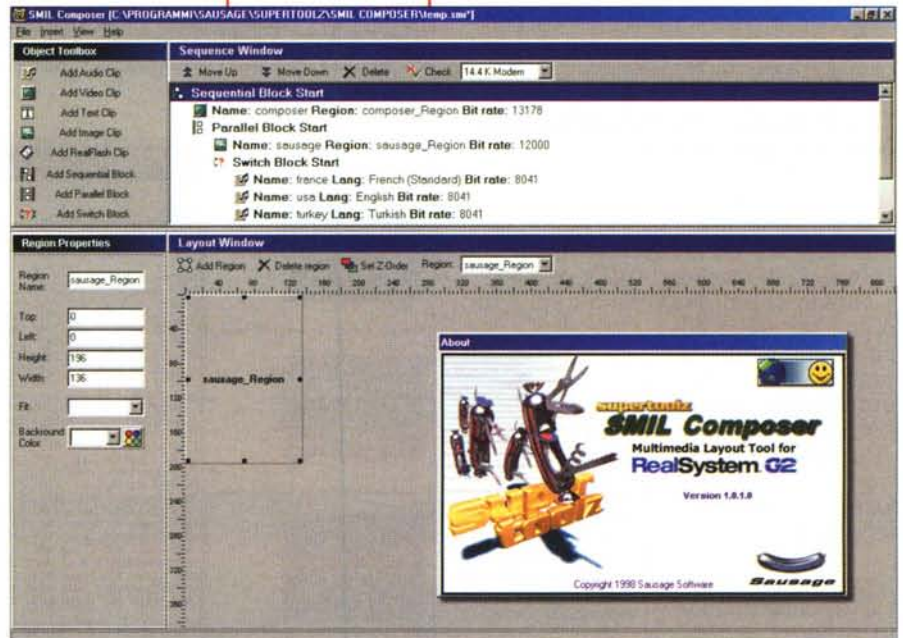


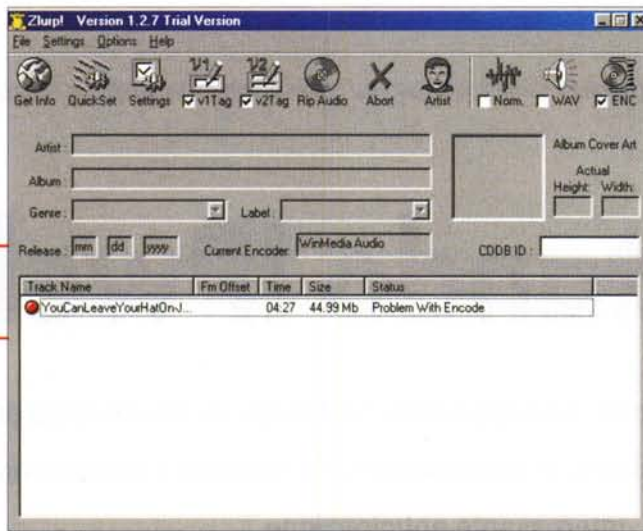
LitePromter. Il teleprompter in esecuzione. E' da notare che, da noi richiesta, è attiva la modalità di controllo che permette la visualizzazione -nonché il funzionamento in tempo reale- della barra verticale di comando posta verticalmente sulla destra dello schermo.

di scrolling in fase di esecuzione.  
 ● Sempre della serie dei teleprompter, in versione demo - ma pienamente funzionale benché in esecuzione appaia il logo ogni cinque linee di scrolling - la DRS-DIGITRAX ci mette a disposizione anche **LitePromter (liteprom.exe - 964 Kbyte)**. Una titolatrice software in grado di gestire un numero illimitato di linee temporizzate (da zero a dieci linee per secondo), controlli per il Full Screen, regolazione del taglio dei font e della velocità di scrolling ed effetto di anti-alias.

**Freeware**

**SMIL Composer**  
 SMIL Composer, nato da una joint tra RealNetworks e Sausage Software, è





Zlurp è il primo freeware capace di operare alle codifiche in WMA.

come nel secondo caso (Hard Disk o altri supporti), convertendo sia in Mp3 che in Windows Media Audio (WMA). Il tutto in tempo reale e previa selezione. Oltre a ciò, Zlurp può utilizzare qualsiasi altro formato di compressione il cui codec sia presente nel sistema ospite. Semplice da utilizzare, Zlurp è il primo freeware capace di operare alle codifiche in WMA.

(setup.exe - 1.81 Mbyte)

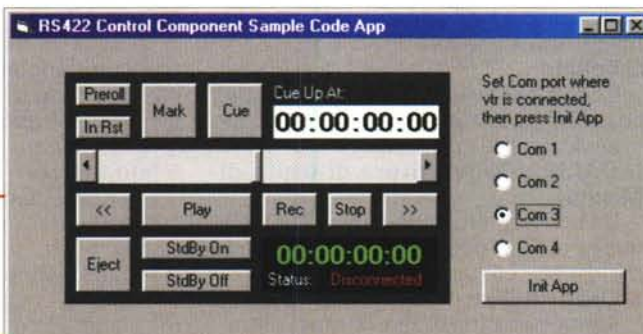
**Piccola prova pratica.** Procedendo ad una piccola prova pratica, abbiamo utilizzato Zlurp unendo il lavoro fatto per Internet Pratica - conversione da MIDI a Wave - e realizzando gli equivalenti WMA. Chiaramente non si tratta di materiale ad Alta Qualità, in quanto tutto nasce da conversioni da 22.1 kHz provenienti dalla wavetable di Awave Music (vedi articolo di Internet Pratica). Quello che però va messo in evidenza è la rapidità e la bontà delle operazioni di ricodifica operate da Zlurp!

- **You Can Leave Your Hat On (WMA: 4.2 Mbyte)** - (Wave: 23 Mbyte - Tempo: 4'27" - 22.05 kHz - 16 bit/stereo)
- **SexBomb (WMA: 3.36 Mbyte)** - (Wave: 18.8 Mbyte - Tempo: 3'33" - 22.05 kHz - 16 bit/stereo)
- **Soli (WMA: 3.97 Mbyte)** - (Wave: 21.1 Mbyte - Tempo: 4'11" - 22.05 kHz - 16 bit/stereo)

**AVIEdit**

... dimenticato la volta scorsa dalla presentazione di CVweb Offline! Rivediamo stavolta, dando soddisfazione alle proteste di chi non l'ha trovato in rassegna. AVIEdit, "paleo-editor"

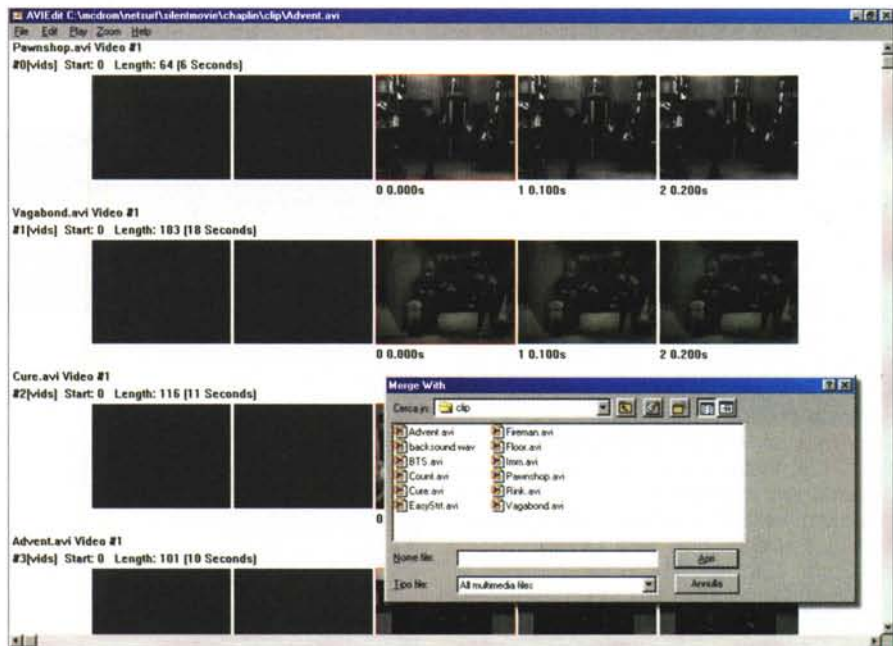
GOCX442 è un componente ActiveX per il controllo via software di porte RS 422 (9 pin) per il remote di VCR e camcorder.



95 Kbyte) finisce tra i freeware della nostra appendice telematica.

**ActiveX e VBProject**

**GOCX442:** componente per il controllo via software di porte RS 422 (9 pin) per il remote di VCR e camcorder. In particolare, nel progetto, viene espressamente rimarcata la piena compatibilità con le periferiche della Sony.



AVIEdit al lavoro mentre sfrutta la funzione per la quale, molto probabilmente, è reclamato dai nostri lettori: il Merge. Comodo, semplice e rapido controllo per l'append di più clip in un unico file AVI.

audiovisivo di Microsoft, ancora incontra i favori di molti lettori, probabilmente a caccia di piccole utility semplici ed immediate. Dal mancato inserimento a questo pur breve rendere merito, ecco quindi che anche AVIEdit (**avinst.exe** -

Il progetto nasce per applicazioni Visual Basic - per il quale ha pronta una propria interfaccia -, ma può essere rapidamente riadattato all'utilizzo negli ambienti del Visual C e anche in una pagina HTML. In quest'ultimo caso, è ovvio che il settaggio delle <OPTION> per richiamare l'ActiveX in questione implica l'utilizzo esclusivo di Explorer. (ocx422demo.zip - 1.59 Mbyte)

Di seguito due VBProject sempre a carattere multimediale:

- **AlphaBlend:** per la gestione della funzione video per il controllo del canale di AlphaBlend.
- **AniDemo:** per il controllo combinato di maschere e immagini-sorgente per la resa dell'effetto animazione.