



Traxdata CDRW 8432

Produttore e distributore: Traxdata Italia SRL - Via Poncielli 4 - 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI).
Tel. 02 921 12092 - Fax 02 921 12097 - www.traxdata.it - traxdata@traxdata.it

Prezzo (IVA inclusa): L. 549.000

Traxdata CDRW 8432

Traxdata è una delle maggiori case produttrici di masterizzatori. Tra i suoi prodotti possiamo trovare sistemi EIDE, SCSI, con velocità di registrazione massima di 4x, 8x, ecc. Inoltre da sempre Traxdata è un'accesa sostenitrice dei kit di masterizzazione, cioè di sistemi che contengono tutto quello di cui l'utilizzatore ha bisogno per masterizzare. Nel caso dei recorder EIDE nei kit viene inserito anche il programma di masterizzazione, nel caso di sistemi SCSI viene fornita anche la scheda adattatrice.

Masterizzare ad alta velocità

Il kit in prova è basato su un masterizzatore la cui sigla fa capire che è in grado di masterizzare CD-R ad una velocità massima di 8x, registrare CD-RW

(quelli riscrivibili) a 4x ed essere utilizzato come CD player con velocità di lettura di 32x. La possibilità di masterizzare ad 8x consente di abbassare molto i tempi di registrazione, a tutto vantaggio della praticità d'uso. In pratica se si masterizza un intero CD ad 8x, l'operazione verrà conclusa in un tempo molto prossimo alla metà di quello necessario per masterizzare a 4x: non esattamente la metà perché al tempo strettamente necessario per la registrazione dei dati su CD va aggiunto quello impiegato per estrarre i dati dal CD sorgente nel caso di una copia, o dall'hard disk, più il tempo di creazione del file immagine sul disco fisso.

Naturalmente la registrazione ad alta velocità è utilissima per la creazione o la copia di dischi dati, ed in questo caso consente sicuramente un abbattimento dei tempi di creazione. Nel caso di dischi audio invece è buona norma utiliz-

zare per la registrazione velocità più basse, la masterizzazione ad 1x appare ancora la soluzione ideale, soprattutto per quelli di elevata qualità. Comunque, per la maggioranza dei casi, con i sistemi attuali è possibile registrare anche a 2x senza notare differenze eclatanti tra la copia e l'originale. C'è da ricordare infatti che il funzionamento di un generico lettore CD Audio è molto diverso da quello di un lettore CD-ROM. Ambedue leggono dal disco un flusso continuo di dati digitali. Mentre però in un lettore CD-ROM questi incorporano anche i codici di correzione degli errori e, di norma, vengono immagazzinati in un buffer, per una migliore sincronizzazione con il canale EIDE, in un lettore CD Audio il flusso continuo di dati viene convertito direttamente in segnale musicale, subendo solamente una demodulazione (digitale). Tra l'altro, in un CD Audio non esistono codici di correzione degli errori, ma è la modulazione stessa dei dati digitali a fungere da correttore. Senza addentrarsi troppo nella parte teorica della questione, si può però dire che un CD Audio è molto più sensibile a fenomeni come jitter, graffi e sporczia di quanto lo sia un CD-ROM. Allo stesso modo è più sensibile agli eventuali errori di registrazione presenti nel CD, che nel caso di un CD Audio vengono solo "interpolati" e non corretti.

Tutto questo per dire che è meglio masterizzare dischi audio a velocità basse piuttosto che alte.

Il kit

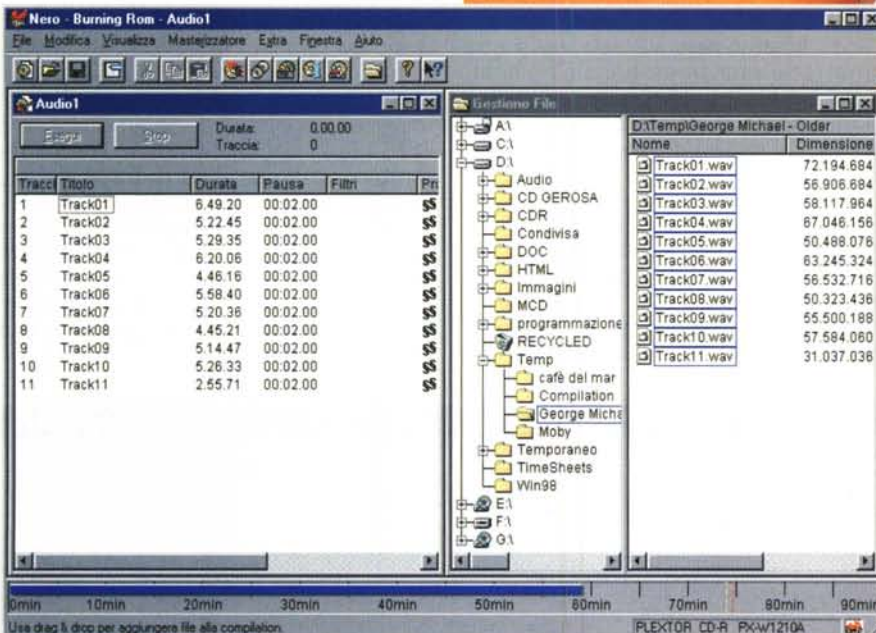
Nella scatola del kit Traxdata CDRW 8432 troviamo, oltre al masterizzatore, anche un cavo EIDE, le viti necessarie al fissaggio nel case, e un software di masterizzazione, che in questo caso è il celeberrimo Nero Burning Rom.

Il masterizzatore in questione è un'unità che tra le altre caratteristiche



I connettori posti sul retro dell'unità sono quelli classici di un sistema EIDE. In questo caso non è presente l'uscita audio digitale in standard S/PDIF.

presenta un buffer dati da 2 megabyte, necessario se si vuole masterizzare 8x in tutta tranquillità. C'è da dire che da tempo immemore non rovinano più CD perché il computer è impegnato con varie applicazioni, e questo grazie alla maggiore efficienza dei sistemi di masterizzazione, che con buffer più grandi riescono a sopperire alla eventuale mancanza di dati del canale EIDE, ma anche e soprattutto per la accresciuta potenza dei processori, che riescono a reggere più agevolmente il peso di numerose applicazioni. Il programma forn-



In bundle con il masterizzatore viene fornito il programma Nero Burning Rom, nell'ultima versione rilasciata. Questo programma consente di avere un controllo pressoché totale di tutti i parametri della masterizzazione. Consente inoltre di creare dischi Mixed Mode, Video CD e Super Video CD.

to assieme al masterizzatore, Nero Burning Rom, nell'ultima versione rilasciata consente di avere un controllo pressoché totale di tutti i parametri della masterizzazione. Consente inoltre di creare dischi Mixed Mode, Video CD e Super Video CD. Viene fornito inoltre un driver di registrazione Packer Writing, InCD, che consente di utilizzare il CD-ROM come un hard disk, permettendo di registrarci sopra dati semplicemente trascinandoli nella finestra.

Conclusioni

Il CDRW 8432 appare un ottimo sistema di masterizzazione, semplice da usare, grazie all'interfaccia EIDE, piuttosto potente, grazie alla velocità di registrazione e soprattutto al software in bundle, caratterizzato da un prezzo sicuramente interessante. MS