



# Canopus EZ Easy DV

Chi possiede già o volesse acquistare una videocamera, oggi come mai può orientarsi verso un apparecchio digitale. Rispetto ai sistemi analogici, un camcorder digitale possiede numerosi vantaggi, che ne giustificano ampiamente il prezzo di solito superiore. Innanzitutto la qualità, ben maggiore di quella dei migliori camcorder analogici, anche S-VHS o Video 8 Hi band, poi la certezza che questa qualità rimarrà immutata per lunghi periodi (il segnale digitale, proprio per sua natura, è meno sensibile al degrado delle prestazioni del supporto sul quale è registrato); dulcis in fundo, la grande facilità con la quale sarà possibile riutilizzare il materiale girato per la realizzazione di filmati

complessi. Innanzitutto, anche non disponendo di un computer, la copia tra due camcorder digitali mantiene inalterata la qualità del programma originale - questo perché il trasferimento dei dati e la memorizzazione sul nastro copia avvengono nel dominio digitale -, poi, utilizzando un computer per il montaggio dei propri film, si ha la certezza che la qualità sarà la massima possibile.

EZDV è una scheda di interfaccia DV che consente al computer di scambiare dati con una telecamera o un videoregistratore digitale. Il trasferimento è di tipo bidirezionale, perciò, disponendo di una telecamera con il DV-in abilitato, sarà possibile riversare i nostri lavori di nuovo

su nastro digitale, per poi farne delle copie anche analogiche alla massima qualità. Con EZDV è possibile trasferire piccole clip o intere videocassette in un unico passaggio, grazie ai programmi con i quali la scheda viene fornita. Inoltre, un semplice programma di editing consente di montare le clip acquisite in maniera rapida aggiungendo effetti, transizioni, titoli o una particolare colonna sonora.

## La cattura

E' il programma che si occupa di catturare i filmati e registrarli sul disco. Assieme ad EZNavi è la vera chicca del

## Canopus EZ Easy DV

### Produttore:

Canopus Corporation, 711 Charcot Ave, San José (CA), Stati Uniti

### Distributore:

Rekeo S.r.l., Via Monte Sabotino 69, 41100 Modena - Tel. 059.415641 - Fax 059.415630 - www.rekeo.it

### Prezzo (IVA esclusa):

L. 690.000

sistema. Oltre alla cattura manuale, quella in cui si posiziona il nastro e si attiva la registrazione, è possibile inoltre utilizzare la cattura in batch.

In questa modalità è possibile registrare su hard disk varie clip presenti sul nastro con pochissimi interventi da parte dell'utilizzatore, ma raggiungendo un'ottima precisione. In pratica si scorre il nastro e si segnano i punti di inizio e fine delle parti da catturare, poi si attiva la registrazione. Il computer riavvolge il nastro e, spostandosi da un punto di inizio all'altro, incomincia a trasferire su hard disk i vari spezzoni di film. Questo è possibile perché, tra le altre cose, il collegamento DV consente di trasferire non solo i dati audio e video, ma anche i comandi di trasporto del nastro.

Un'altra modalità di cattura dei dati video, davvero comoda da usare, è quella prevista da EZNavi. Quest'ultimo è un programma che scorre tutto il nastro alla ricerca delle varie clip registrate. Con EZNavi il computer si accorge delle varie transizioni e consente di acquisire il filmato non come programma unico, ma come un insieme di videoclip, una per ogni inquadratura. Questa opzione è comodissima qualora si voglia realizzare un montaggio accurato delle varie parti del film senza dover impazzire nella scelta dell'inizio e della fine.

## L'editing

Assieme alla scheda viene fornito anche un semplice programma per realizzare il montaggio dei nostri filmati. Il software, denominato EZVideo, permette di realizzare un montaggio semplice e senza tanti fronzoli, pur disponendo di funzioni limitate.



*Grazie alla cattura dei filmati in batch, sarà possibile registrare su hard disk varie clip presenti sul nastro con pochissimi interventi da parte dell'utilizzatore, ma raggiungendo un'ottima precisione.*

*E' comunque possibile anche la cattura manuale: in questo caso l'utilizzatore sceglie il punto di inizio e fa partire la registrazione.*



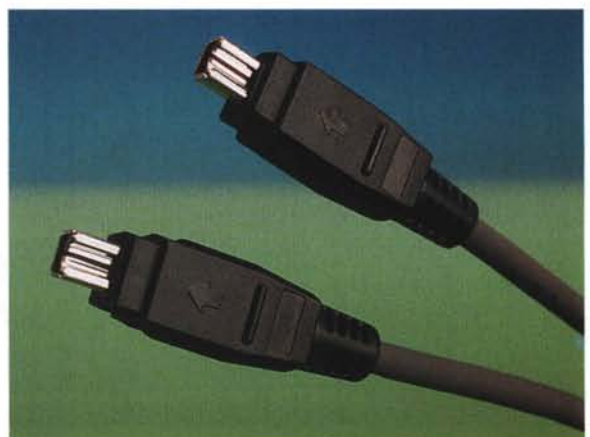
tale. Anche il montaggio avviene mantenendo inalterato il formato. In questo modo il segnale video, già digitale, subisce la minore alterazione possibile e mantiene intatta la qualità dell'originale.

## EZAudio

EZDV consente inoltre di catturare clip audio da nastri DV già registrati, trasformando la propria videocamera in un registratore digitale di altissima qualità.

Data la classe della scheda, e l'ottima qualità dei filmati acquisiti, in formato DV nativo, sarebbe opportuno però utilizzare un programma più evoluto, come Adobe Premiere o Ulead Media Studio Pro.

L'utilizzazione del formato DV nativo consente di acquisire ed elaborare il video mantenendo la massima qualità possibile. Infatti, dato che i dati che transitano attraverso la connessione DV (o firewire) sono già digitali, compresi 5:1, il programma video non subisce ulteriori conversioni analogico/digi-



La dotazione hardware consiste, oltre che nella scheda, anche in un cavo di collegamento DV per la telecamera digitale.



Il formato DV Audio prevede infatti la possibilità di acquisire uno stream stereofonico campionato a 48 kHz con una risoluzione di 16 bit, oppure due stream stereofonici (non registrabili contemporaneamente) nel formato PCM 32 kHz 12 bit. Con EZAudio oltre al sonoro delle tracce principali, in genere quelle riprese dal microfono della videocamera, è possibile acquisire anche la seconda traccia stereo.

Sulla destra del programma di acquisizione troviamo una lista di clip, o playlist, che possono essere eseguite in sequenza dal software. La playlist è utile per ordinare in senso temporale le varie clip, prima di importarle nel programma di editing.



Assieme alla scheda viene fornito anche un semplice programma per realizzare il montaggio dei nostri filmati. EZVideo permette di realizzare un montaggio semplice e senza tanti fronzoli, pur disponendo di funzioni limitate.



Con EZAudio è possibile catturare brani audio presenti nel nastro. Oltre al sonoro delle tracce principali, in genere quelle riprese dal microfono della videocamera, è possibile acquisire anche la seconda traccia stereo presente in un nastro DV che sia stato registrato con una frequenza di campionamento di 32 kHz con una risoluzione di 12 bit.

Il programma mette a disposizione dell'utente degli indicatori di livello molto accurati e facili da leggere, e consente di acquisire l'audio con un'accuratezza maggiore di quella che si avrebbe attraverso la scheda audio del PC.

## Gli effetti

Oltre alle semplici transizioni con dissolvenza incrociata, messe a disposizione del programma di editing EVEdit,



Con EZNav è possibile invece sansionare tutto il nastro alla ricerca delle varie clip in esso presenti. Il computer si accorge delle varie transizioni e consente di acquisire il filmato non come programma unico, ma come un insieme di clip, una per ogni inquadratura. Questa opzione è comodissima qualora si voglia realizzare un montaggio accurato delle varie parti del film senza dover impazzire nella scelta dell'inizio e della fine.

viene fornita in bundle con la scheda una fornitissima libreria di effetti 2D e 3D per le transizioni, denominata SoftXplode.

Questa libreria dispone di centinaia di effetti, tutti customizzabili, ed è interfacciabile anche con Ado-



La scheda è una semplice PCI; sulla staffetta posteriore, quella che si affaccia sul retro del computer, troviamo l'unica presa presente, una piccola presa in standard DV.

be Premiere e Ulead Media Studio Pro.

## Conclusioni

Questa scheda di acquisizione DV Canopus è davvero facile e comoda da usare, specialmente quando si usano feature come la cattura batch e la scansione automatica delle clip presenti sul nastro. Per quanto riguarda il programma di editing fornito insieme alla scheda, se da un lato consente di lavorare in maniera piuttosto accurata sui filmati, dall'altro non appare, a mio avviso, particolarmente intuitivo.

La EZDV va in ogni caso abbinata ad un programma di editing più potente, come Adobe Premiere e Ulead Media Studio Pro. Il prezzo non è basso in assoluto, ma è perfettamente adeguato alle qualità dell'hardware e del software.



Viene fornita in bundle con la scheda una fornitissima libreria di effetti 2D e 3D per le transizioni, SoftXplode, interfacciabile anche con Adobe Premiere e Ulead Media Studio Pro. Centinaia gli effetti disponibili, dei quali vediamo sono qualche esempio.