



Plextor PlexWriter 12/10/32

Produttore:

Plextor S.A./N.V., Excelsiorlaan 9, B-1930 Zaventem, Belgium, Tel. +32(2) 725-5522 - Fax +32(2) 725-9495 - www.plextor.be

Distributore:

Artec Spa, Via degli Aldobrandeschi 47, 00163 Roma, Tel. 06 665001 - Fax 06 66418380 - www.artec.it

Prezzo (IVA esclusa): L. 745.000.

Plextor PlexWriter 12/10/32

Un masterizzatore ultraveloce, con in più il supporto alla scrittura di CD-Text.

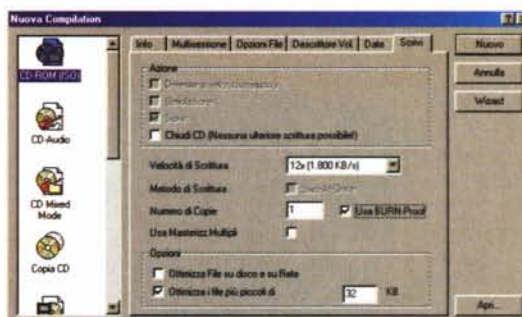
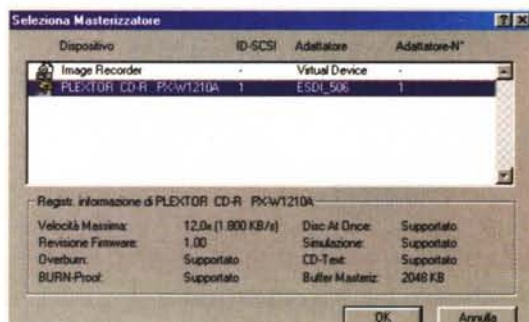
Negli ultimi tempi abbiamo assistito ad un vero boom del mercato dei masterizzatori per computer. D'altra parte questi dispositivi, che fino a qualche anno fa erano costosi e poco affidabili, hanno subito una tale crescita delle prestazioni che il supporto CD è diventato già da qualche tempo il sostituto del floppy disk, sia per la memorizzazione ed il trasferimento dei programmi e dei dati, sempre più ingombranti, che per la creazione di veri e propri archivi digitali. Inoltre la possibilità di masterizzare anche i dischi audio ha praticamente ucciso lo strumento principe dalla registrazione audio casalinga, il registratore a cassette.

Su un CD io posso creare le mie compilation, sia di brani audio che di programmi shareware, posso conservare i miei dati, che non verranno più cancellati, posso trasferire

re i miei dati da un computer all'altro, con i CD riscrivibili, posso registrare le mie foto ed i miei filmati, che possono essere rivisti non solo sul computer ma anche sul televisore in salotto.

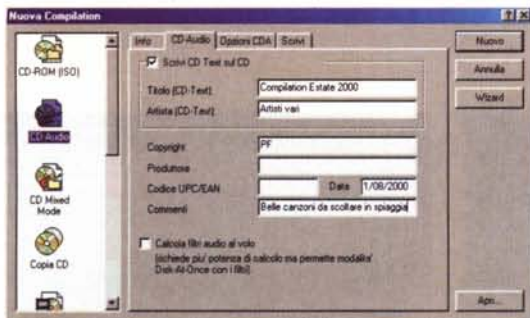
Tra i vari costruttori di sistemi di masterizzazione, Plextor si è sempre distinto per l'estrema qualità dei suoi prodotti. Non fa eccezione l'ultimo nato, il nuovissimo PlexWriter

12/10/32, un modello all'avanguardia per prestazioni e caratteristiche tecniche. Oltre che essere un ottimo lettore di CD-ROM, con una velocità di lettura massima di 32x (circa 1.800 KB/sec), il 12/10/32, come dice la sigla stessa, è in grado di scrivere ad una velocità di 12x, e, udite udite, masterizzare CD riscrivibili a nientepopodimeno che 10x! È il primo masterizzatore ad avere questa caratteristica. Inoltre l'interfaccia IDE ne facilita l'inserimento nel computer, a fianco di hard disk o lettori CD-ROM esistenti, senza l'obbligo di impiegare le costose schede di interfaccia SCSI, ormai destinate ad un'utilizzazione solamente professionale. Le ottime prestazioni sono assicurate da un buffer di ben 2 MB e dall'utilizzo della rivoluzionaria tecnologia "BURN proof", che permette di eliminare il tanto temuto errore di



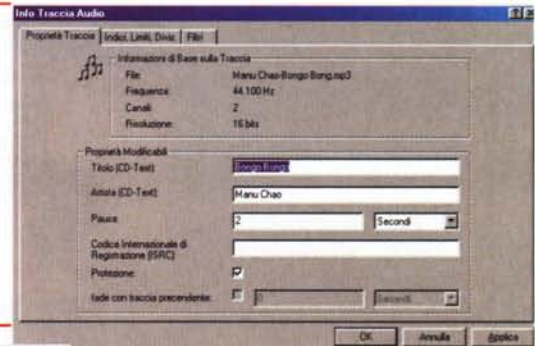
Utilizzando il masterizzatore Plextor con il software di masterizzazione Nero, versione 5, si notano subito le differenze con gli altri masterizzatori. Innanzitutto la velocità di scrittura, che arriva a 12x, circa 1.800 KB/secondo. Poi è attiva la checkbox "usa BURN proof" che consente di utilizzare la specifica funzione supportata dal CD recorder.

Controllando le caratteristiche del masterizzatore, sempre con Nero, possiamo vedere che il masterizzatore supporta l'overburn, cioè la possibilità di registrare per una lunghezza maggiore di quella supportata dal CD-R, il BURN proof, il Disk At Once, cioè la possibilità di non spegnere il laser tra una traccia e l'altra, opzione utile quando si masterizzano dischi audio, e finalmente il supporto alla scrittura di CD-Text, cioè di normali CD Audio con informazioni testuali quali titolo del disco, e delle varie tracce, e autore.



Vediamo come si impostano i dati testuali che verranno inseriti nel CD-Text. Si può inserire il titolo del disco e l'autore, la data di produzione, e anche un'identificazione di copyright.

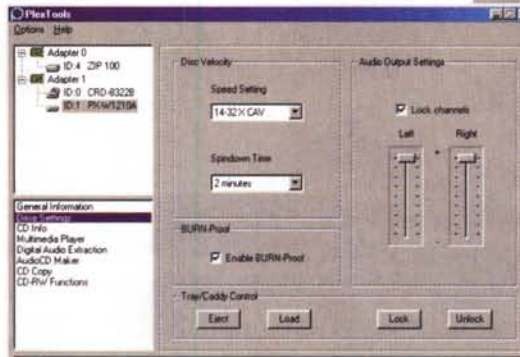
La stessa cosa può essere fatta per le singole tracce audio. Per ognuna di queste si può inserire un titolo ed un autore, oltre ad una pausa iniziale. Tutti i dati testuali, titolo e autore del CD e titolo e autore delle varie tracce, potranno essere visualizzati dai CD player dell'ultima generazione, sia per auto che per casa, che supportano la funzione CD-Text, oltre che da alcuni programmi player per computer.



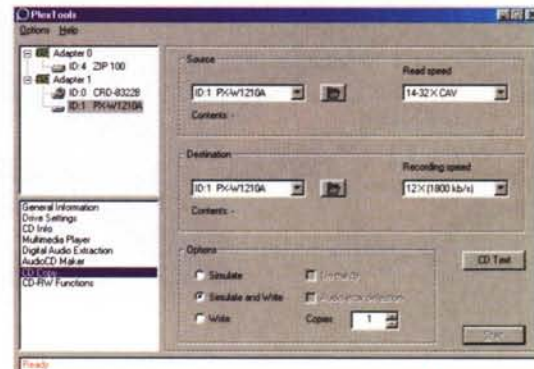
Buffer Underrun, responsabile di molte masterizzazioni fallite. Grazie alla alta velocità di riscrittura, un CD-RW può essere utilizzato esattamente come un piccolo hard disk da 1.500 KByte/sec, grazie ai programmi di registrazione Packet Writing.

I CD-Text

Tra le altre caratteristiche di questo masterizzatore notiamo il supporto alla scrittura di CD-Text, cioè di normali CD Audio con informazioni testuali quali titolo del disco e autore delle varie tracce. Tutti questi dati testuali vengono registrati nello spazio destinato ai subcodici, e potranno essere visualizzati dai CD player dell'ultima generazione, sia per auto che per casa,



Nella sezione Drive Settings di PlexTools è possibile modificare i settaggi del masterizzatore, come la velocità di lettura, il volume delle uscite audio ed il tempo di spegnimento del motore, che fa ruotare il disco quando il masterizzatore non viene utilizzato. Da notare che la velocità di lettura maggiore, 32x, viene ottenuta con una rotazione del disco del tipo CAV, Constant Angular Velocity; in questo caso la velocità di estrazione dei dati varia dal centro alla periferia del disco. Al centro è più lenta, perché minore è la velocità lineare di lettura, e corrisponde a circa 14x.



Tra le altre funzioni di PlexTools troviamo un vero e proprio programma di masterizzazione di CD Audio, uno per la copia di CD, un player multimediale ed una sezione per l'estrazione digitale dei dati. In figura possiamo vedere la schermata relativa alla copia di CD. In questo caso basta scegliere le unità sorgente e destinazione, e le velocità di lettura e scrittura.

La tecnologia BURN proof

Una delle maggiori cause di masterizzazioni non giunte a buon fine, e che di solito rende inusabili i CD di cui è fallita la registrazione, è l'errore chiamato "Buffer Underrun".

L'errore di Buffer Underrun si ha quando il computer non può inviare rapidamente i dati al masterizzatore. Siccome la registrazione delle varie tracce avviene in maniera continuativa, se al masterizzatore vengono a mancare dei dati, la registrazione si ferma ed il disco non può più essere utilizzato. L'interruzione dell'invio dei dati dal PC al recorder può essere causato da velocità troppo basse di elaborazione da parte del PC, oppure troppi programmi che girano in concomitanza sul computer, problemi dell'interfaccia IDE, ecc. Per limitare questi problemi, da sempre i masterizzatori incorporano al loro interno una memoria buffer, che nel caso del PlexWriter 12/10/32 è di 2 MB.

Questo buffer viene utilizzato per mantenere costante il flusso di dati dal computer al masterizzatore. In condizioni normali la velocità di trasferimento dei dati è maggiore di quella richiesta dal masterizzatore, ed il buffer viene riempito. Se si ha una interruzione dovuta a temporaneo impegno del processore o dell'interfaccia, il masterizzatore continua a prendere i suoi dati dal buffer, che funge così da serbatoio. Se però l'interruzione è troppo lunga e il buffer viene svuotato, si ha un errore di Buffer Underrun.

Il masterizzatore Plextor in prova è il primo ad incorporare una nuova tecnologia, chiamata BURN proof (Buffer UnderRuN proof). Quando inizia la masterizzazione, lo stato del buffer è monitorato costantemente. Appena prima che si verifichi un errore di Buffer Underrun, la registrazione viene interrotta e viene presa nota dell'ultimo settore registrato. Il CD recorder continua poi a ricevere i dati dal computer e, appena il buffer è di nuovo pieno, viene ripresa la registrazione a partire dal settore immediatamente seguente all'ultimo scritto.

che supportano la funzione CD-Text, oltre che da alcuni programmi player per computer. Il PlexWriter 12/10/32 è dotato del classico cassetto per il caricamento del disco, ha interfaccia EIDE e viene fornito con i driver per Windows 95/98 e Windows NT/2000. La confezione contiene, oltre ai driver, anche un CD-RW vergine ed un CD-R vergine, il manuale di istruzioni in 12 lingue, un cavo audio e il software WinOn CD 3.6

Conclusioni

Il PlexWriter è l'ultimo e il più performante dei masterizzatori per CD Plextor e non solo. La capacità di scrivere i normali CD-ROM ad una velocità di 12x, i CD-RW a 10x, in unione con la tecnologia BURN proof, renderà felici tutti quelli che utilizzano il masterizzatore assiduamente per la registrazione dei propri dati o della propria musica. Il supporto alla scrittura dei CD-Text è inoltre una chicca che potrà risultare molto utile nella creazione di CD Audio.