

## Caratteristiche tecniche

**Tipo schermo:** LCD a matrice attiva TFT  
**Diagonale schermo:** 15.0 pollici  
**dot pitch:** 0.297 mm  
**Luminosità:** 200 cd/m<sup>2</sup>  
**Rapporto di contrasto:** 300:1  
**Colori:** 262144 (18 bit)  
**Angolo di visuale:** 140° in orizzontale, 120° in verticale  
**Tipo di ingresso:** Analogico (connettore D-Sub 15 poli)  
**Risoluzione massima:** 1024x768  
**Menu a schermo:** Sì  
**Supporto Plug and Play:** Sì  
**Frequenza di rigenerazione verticale:** 46.8-75 Hz  
**Frequenza orizzontale:** 31.5 kHz; 61 kHz  
**Altoparlanti stereo e ingresso microfono:**  
**Peso:** 5.8 Kg (monitor)  
**Altezza:** 392 mm  
**Larghezza:** 389 mm  
**Profondità:** 195 mm (incluso il piedistallo).



# Elsa Ecomo 17LCD99

di Aldo Ascenti

Il connubio tra grafica digitale ed il marchio tedesco, finora sinonimo di acceleratori grafici ad alte prestazioni, coinvolge oggi anche la produzione di schermi piatti.

Dei due modelli disponibili in listino, l'Ecomo 17LCD99 è, a dispetto della sigla che lo identifica, un 15 pollici con una superficie attiva di 304 x 228 millimetri.

Si tratta di uno schermo dal design piuttosto convenzionale, dalle forme arrotondate e dallo spessore non proprio minimale (per un TFT) di circa 5 centimetri e mezzo.

Al centro del frontale campeggia un pannello di controllo estremamente semplice, ai lati del quale vi sono due efficaci altoparlanti per l'audio stereo. Sul bordo inferiore una rotella regola il volume dell'audio e sono presenti due jack per collegare una cuffia e un microfono. I relativi ingressi audio, invece, si trovano sul retro, insieme al D-sub

per la VGA e al connettore di alimentazione, fornita da uno scatolotto esterno di dimensioni contenute.

dere gradevoli anche le immagini in rapido movimento.

## Fa molta luce

Una volta acceso, l'Elsa colpisce per la notevole luminosità (200 candele per metro quadro) e la quasi totale assenza di distorsione ai bordi. Anche la retroilluminazione appare omogenea ed efficace e lo schermo risente poco della posizione dell'osservatore. Notevole la resistenza alla pressione sulla cornice, mentre non si può dire altrettanto della superficie dell'area visibile, che si è rivelata piuttosto sensibile anche ad un lieve contatto.

Nitido e ben contrastato, l'Elsa funziona egregiamente alla sua risoluzione nativa (1024x768) con il decodificatore analogico-digitale che consente frequenze fino a 75 Hz.

Le cose peggiorano quando si scende a risoluzioni più basse, alle quali interviene un prescaler non impeccabile che rende un po' sgranate e confuse le scritte sottili.

Per il resto, questo TFT, sviluppato per la società tedesca da Sharp, può vantare un'ottima resa cromatica e un refresh sufficientemente veloce da ren-

## Conclusioni

L'ECOMO è uno schermo versatile, di buona qualità e d'aspetto robusto e funzionale. La scelta giusta di chi mette prima di ogni cosa la praticità e l'ergonomia, senza concedere troppo ai fronzoli estetici. Il prezzo, per quanto elevato, è in linea con le offerte della concorrenza di LCD di primissima scelta, con quasi nessun difetto di visione.

### Elsa ECOMO 17LCD99

**Produttore**  
ELSA AG  
www.elsa.it

**Prezzo (IVA esclusa):**  
Lire: 2.585.000

