

Fryderyk Chopin

Poeta musicista

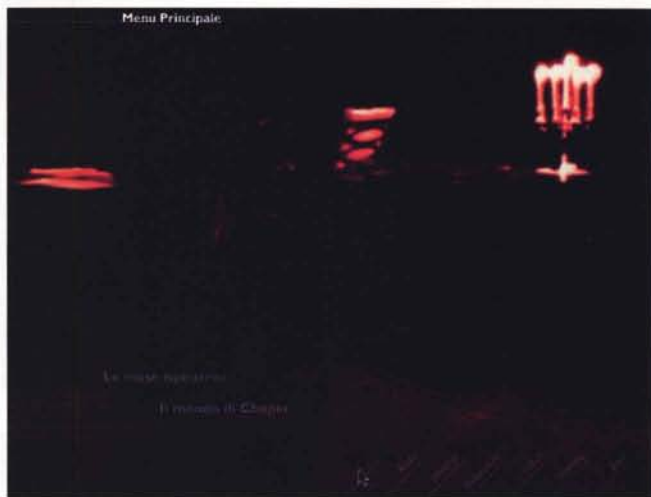
Fin da piccolo un sogno covava inespesso tra i tanti fin troppo frequentemente palesati al pubblico adulto di casa. Viste le reazioni che questo pubblico mostrava ad ogni tentativo del sottoscritto di esternare le proprie aspirazioni, ce n'era uno che non avrei mai espresso per paura che la solita faccia dei parenti andasse a smosciare anche questo, che in verità mi sembrava troppo importante per essere giocato con tanta poca posta in palio: correre su di un Alfetta GTV.

Come sempre accade quando le aspi-

tre opere dello stesso editore e di altri concorrenti, ma qui c'è tanto lavoro e tanto materiale.

Questo CD-Rom per PC e Mac, signori, è uno dei punti di riferimento, uno standard qualitativo delle opere multimediali.

Il lavoro di idea-



razioni dei piccoli arrivano a portata di mano crescendo, un po' della magia di questo evento si era persa quando presi posto sulla griglia di partenza di una gara riservata proprio alla coupé milanese. Risultato deludente, per la troppa paura di romperla. Quello che mi prese di fianco non aveva la stessa paura, ed oltre a rovinarmi la macchina andò dritto su un cancello in disuso alla curva successiva.

Il carrozziere (un amico, così come quello che aveva preparato il motore, così quello che mi aveva "assetato" a go-kart) mi disse: "La riparamo o la famo sembra' riparata?" Chiesi la differenza di costo. "Lo stesso, sei n'amico! ma se la voi riparata, me fai lavora' de più!"

Chopin, opera realmente multimediale commercializzata da Tecniche Nuove Multimedia, costa esattamente come al-

zione è coerente, curatissimo e svolto da personale preparato. L'interfaccia, originale e raffinata, si adatta all'argomento trattato nella sezione scelta, mantenendo una totale familiarità con il

canavaccio globale del prodotto, ma piegandosi allo specifico contesto. Le sezioni tutte curatissime e ricche di materiale di qualità approfondiscono l'argomento Chopin uomo e Chopin artista in percorsi paralleli, dandoci modo di comprendere come la figura del compositore derivi da quella quotidiana. Malgrado l'argomento, la bontà del materiale, la profondità del dettaglio in cui talune sezioni si spingono e per merito dell'interfaccia compassata, ma non triste, del Maestro Piero Rattalino, che ha un curriculum da riempire un CD-Rom e pur tuttavia risulta (come coloro che sanno davvero) simpaticissimo, e della maniacale cura per ogni dettaglio che traspare ma non colpisce, l'opera è interessante e sorprendentemente divertente.

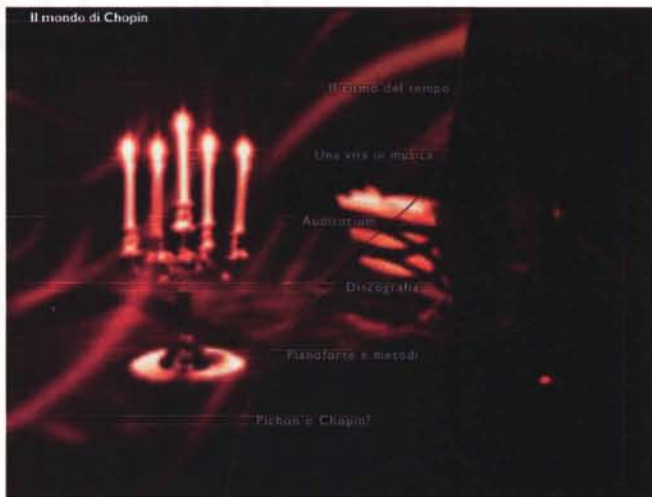
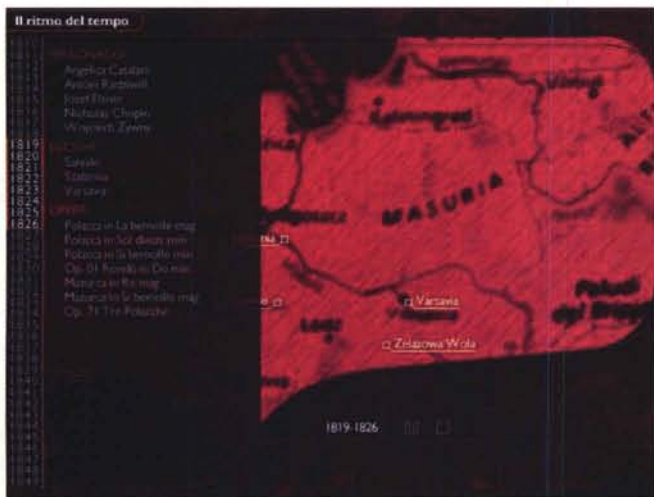
Una menzione particolare meritano la

Fryderyk Chopin

Poeta musicista

CD-Rom per Windows e Mac
 Novembre 1999
 Prezzo L.24.000 (Euro 12,4)
 ISBN 88-481-09705

Editore Tecniche Nuove SpA
 Via Ciro Menotti 14 - 20129 Milano
www.tecnet.it



regia cinematografica e la grafica editoriale.

La prima, realizzata in post produzione alle spalle del Maestro che racconta uno Chopin inedito, curioso ed appassionante, segue l'andamento del racconto con dissolvenze ed animazioni belle, pertinenti e sapientemente scelte per assecondare il racconto e rimanere im-

verse; notevole la fluidità con la quale scorrono i testi riportati in lista, secondo linee curve anche a convessità variabile, notevole la mancanza quasi totale di stacchi nell'audio e la permanenza di una scelta fino alla successiva e non fino alla prossima cliccata come spesso avviene.

Una possibilità di conoscere l'artista

per i possessori delle due piattaforme (meglio se robustamente configurate), di ascoltare le sue composizioni scegliendo nelle versioni di diversi artisti o Direttori, di acquistare le relative riproduzioni conoscendo già l'editore e il numero di catalogo, di legare una specifica composizione ad un fatto storico tanto grande come una guerra incipiente o tanto piccolo come una contadina che canta seduta su di uno steccato.

Di stecche, in questa opera, invece, nemmeno l'ombra.

Sicuramente, visto il costo forse troppo basso del prodotto che lo rilega, nell'immaginario collettivo, tra quelli per i quali vale costo esiguo uguale qualità zero, opera di un amico carrozziere bravo ed anche lui appassionato d'Alfette.

MB