

# Olympus Camedia 2500



## Olympus Camedia 2500

### Distributore:

Polyphoto SpA  
Via Cesare Pavese 11/13  
20090 Opera - Zerbo (Milano)  
Tel. 02.53.00.21  
Fax. 02.57.60.68.50

### Prezzo (IVA compresa):

L. 3.240.000

**H**a caratteristiche semi-professionali ed un sensore CCD da 2,5 milioni di pixel, ma, soprattutto, la Camedia 2500 è una reflex e consente di regolare manualmente tutti, ma proprio tutti, i parametri di ripresa, facendo dipendere ogni scatto dall'esperienza del fotografo, anche se in digitale.

Il design della 2500 rivela immediatamente le sue velleità di prodotto pensato per il mercato semi-professionale, a partire dalle generose dimensioni, alla cura di dettagli come il flash a scomparsa e la possibilità di ospitare contempo-

aneamente una scheda Compact Flash ed una SmartMedia.

Il voluminoso obiettivo consente una notevole escursione focale, equivalente a un 36-110mm, ed è presente una slitta per il montaggio di un flash esterno. Buona anche la dotazione degli accessori a corredo, che comprende, oltre ad una SmartMedia da 8 MB, il minuscolo telecomando per controllare zoom, scatto e riproduzione, e quattro batterie NiMH ricaricabili con l'accluso carica-batterie.

Previste anche la comunicazione seriale con PC e Mac, l'uscita video ed

una batteria al litio che mantiene le impostazioni anche durante la sostituzione degli accumulatori principali.

Nell'uso l'apparecchio risponde rapidamente e mostra con chiarezza le opzioni disponibili sia sul nitido e luminoso display a colori da 1,8 pollici che sull'ampio LCD superiore. I numerosi pulsanti e i ricchi menù di gestione sono comunque ben progettati e, dopo una scontata fase di studio, consentono di padroneggiare la maggior parte delle funzioni disponibili. Inutile dire che la macchina può funzionare anche in modalità completamente automatica, anche se per sfruttarla seriamente non ci si può fidare dei soli automatismi. La caratteristica più apprezzabile è comunque la modalità super macro, che consente di mettere a fuoco oggetti a soli 2 cm di distanza dall'obiettivo.

Il costo un po' elevato, in rapporto alla qualità delle immagini prodotte, si giustifica con la versatilità del prodotto, che rimane una valida scelta per chi col digitale deve cominciare a lavorare senza, per questo, prevedere investimenti onerosi.

## Caratteristiche tecniche dichiarate

**Sensore CCD:** 2,5 megapixel - **Risoluzioni utilizzabili:** 1.712x1.368, 1.280 x 1024, 640 x 512 pixel - **Memoria a corredo:** SmartMedia 8 MB - **Altra memoria utilizzabile:** Compact Flash - **Autonomia con la memoria fornita:** da 4 a 83 foto JPEG o 1 TIFF - **Mirino:** ottico e LCD da 1,8 pollici con luminosità regolabile - **Obiettivo:** Olympus 9.2-28 mm, f/2.8-3.9, 7 elementi in 7 gruppi. (Equivalente a 36-110 mm su standard 35 mm) - **Diaframma:** Grandangolo: F2.8 o F5.6, Tele: F3.9 o F7.8, impostazione manuale possibile - **Otturatore:** 1/2 - 1/10.000 sec. in automatico, 8 - 1/10.000 sec. con impostazione manuale - **Sensibilità:** Equivalente a ISO 100, 200 o 400 selezionabile - **Sequenza:** Fino a 5 immagini - **Distanza di messa a fuoco manuale:** da 0,3 m a infinito - **Interfacce:** In/Out digitale (RS232C), uscita video (PAL), slitta flash - **Dimensioni (LxAxP):** 109 x 79,5 x 128,2 mm - **Peso:** 480 g senza batterie.

