

Fare Mp3

Acquisire, montare, distribuire e ascoltare

In seguito all'affermarsi del protocollo in questione, è stata prodotta una quantità significativa di programmi più o meno affermati nei rispettivi campi applicativi.

A partire dalle diverse implementazioni del codec per arrivare ai più diffusi tra riproduttori, editor, generatori di effetti, searcher, ecc.

Proviamo a vedere come e con che cosa è possibile acquisire – non necessariamente solo music - editare, distribuire (sul nostro sito web oppure su CD-R, ecc.) ed infine ascoltare al meglio sintesi sonore codificate in Mp3.

Di Bruno Rosati

Lo scopo di questo articolo è molto semplice: mettere a fuoco quelli che sono gli aspetti principali della creatività personale legata all'utilizzo pratico del formato Mp3, sviluppando via via una lista di applicativi.

Quello che ne viene fuori è una lista che, seppure lungi dall'essere esaustiva, è comunque un buon punto di partenza per entrare fattivamente nel mondo degli Mp3, acquisendo, montando, distribuendo e, ci mancherebbe, anche ascoltando.

Per una lettura che sia la più semplice possibile, abbiamo pensato di suddividere la lista in una serie di categorie in cui, dopo una breve introduzione esplicativa, vengono proposti programmi ed utilità d'appartenenza.

Le categorie che siamo riusciti ad individuare e che poniamo in evidenza sono ben otto: Player, Encoder, Converter (vedremo che possono essere assimilati agli Encoder), Editor, CD-Ripper, Mastering, Authoring, Utilità- e faranno da capitoli dell'articolo contenendo una breve introduzione e quindi la lista del software che potrà poi essere comodamente installato dal CD-ROM di MC e quindi provato.

Player

Applicativi preposti alla riproduzione dei file Mp3. Con successiva distinzione vanno ripartiti tra Mp3 Player e Media Player multiformato. In particolare va fatto notare l'avanzare delle proposte che oltre a contemplare l'eseguibilità dei formati tradizionali e quella del formato Mp3, uniscono anche quella del nuovo Windows Media Audio, WMA, di Microsoft.

La lista sarebbe effettivamente lunga. Di questa allora abbiamo provveduto a tirarne fuori un estratto nel quale abbiamo solo inserito quelli che riteniamo essere qualitativamente i più dotati.

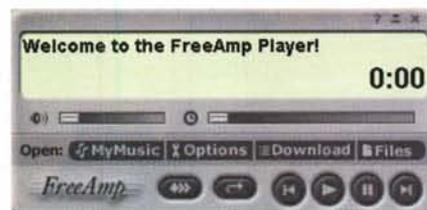
I WinAMP 2.09 (wa261_full.exe – 2.06 Mbyte)

Aggiornamenti continui per quello che è il più diffuso dei riproduttori Mp3 (e non solo: ultimamente ha implementato anche il formato Microsoft WMA).

Tra le sue caratteristiche principali spiccano quelle legate al controllo della qualità di riproduzione gestita per mezzo di un equalizzatore grafico di bordo, la possibilità di convertire file Mp3 in tracce CD-audio lineare (e quindi procedere alla realizzazione di un CD-audio) e quindi nelle funzioni da vero e proprio browser.

I FreeAmp 2.06 (FreeAmpSetup_2_0_6.exe – 2.29 Mbyte)

Sulla scia del successo conseguito da WinAmp, ecco presentarsi sul mercato FreeAmp. Dalla sua il player in questione ha l'estrema semplicità dei



FreeAmp: piccolo, "leggero" e rapido al caricamento!



WinAmp in assetto da guerra

suoi controlli, una notevole immediatezza nel caricamento (più veloce di tutti gli altri player provati) dei file Mp3 e, fattore non trascurabile: l'assoluta gratuità del prodotto.

I Sonique (soniq151.exe – 1.97 Mbyte)

Se c'è un avversario acerrimo di WinAmp questo è senz'altro Sonique. In



Sonique: il più aggressivo graficamente e il più evoluto tecnologicamente dei player Mp3.

particolare va segnalato che Sonique nasce pienamente compatibile con tutti i formati tradizionali e tutti gli streaming sin qui affermatasi. A ciò va aggiunta la disponibilità di un ottimo equalizzatore grafico a 20 bande e, ultima ma non ultima, la piena compatibilità con le estensioni plugin in tecnologia DSP. Caratteristica questa che lo rende potenzialmente pronto per qualsiasi espansione.

I Microsoft Media Player (mpie640ful.exe - 2.34 Mbyte)

Ormai un "must", il nuovo Media Player, da quando è stata immessa la prima versione sperimentale (la 5.2 nell'estate scorsa) è salito di versioni fino all'attuale serie delle 6.x. Strutturalmente è in grado di supportare sia le componenti audio che video e anche MIDI, nonché la piena compatibilità con i formati QuickTime, VideoCD e .mpg.

Encoder

Per encoder vanno intesi tutti quei programmi in grado di poter operare alla codifica dal formato wave a mp3. Anche per questa categoria vale lo stesso discorso fatto per i player. Ovvero, oltre al programma esclusivamente votato alla codifica in Mp3, si stanno diffondendo rapidamente Encoder in grado di operare alla codifica anche in altri formati, tipo il Real Audio e il già citato WMA.

I Mp3Enc (mp3encdemo_3_1_win32.zip - 219 Kbyte)

Proprietà dell'Istitute Fraunhofer IIS e installato automaticamente a sistema da Explorer 5.0 e le estensioni dei Media Tools di NetShow. La versione che troverete sul CD-ROM di MC è una demo priva del front-end.

I BladeEnc - FrontBlade - RazorBlade (bladedit2.zip - 524)

Vecchia conoscenza di Mcmicrocomputer e in particolare delle pagine di



RightClick Mp3: un salto sul sito...

Computer & Video, BladeEnc è probabilmente l'engine Mp3 più diffuso dopo quelli professionali. Tra l'altro è in versione stabilmente freeware. Dalla sua ha le caratteristiche di essere un encoder dotato di ottima velocità, stabilità e ottima resa finale. Per apprezzarne le qualità, ma soprattutto per vederlo all'opera (dispone in alternativa di un comando da DOS) è bene fornirsi di uno dei vari "front-end" che sono stati realizzati per sfruttarne in maniera più pratica e razionale le capacità di codifica. Al riguardo, proprio in questa rassegna presentiamo sia il solito FrontBlade che BladeRazor.

Converter

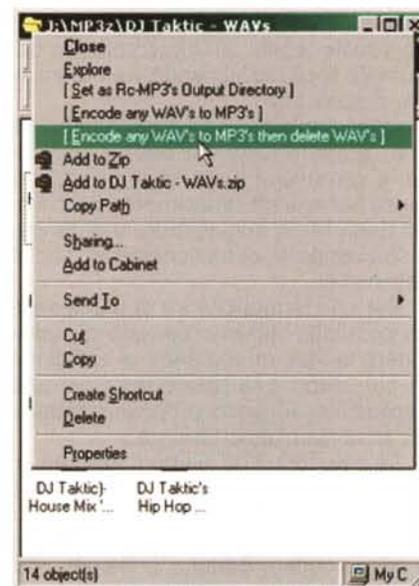
Applicativi che operano in maniera inversa rispetto ai codificatori. Ovvero si tratta di programmi in grado di convertire da Mp3 ad altri formati. La categoria -composta tra l'altro da poche proposte- è destinata a scomparire. Gli applicativi

di conversione difatti tendono sempre più a fondersi con quelli di codifica.

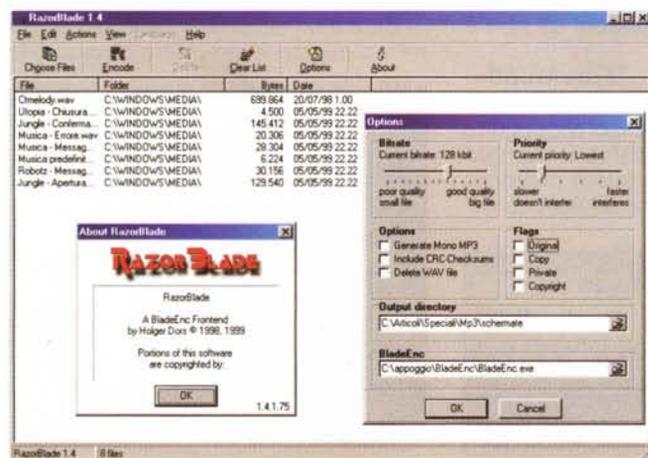
I RightClick-MP3 (RcMP3v165.exe - 397 Kbyte)

Programma di conversione veramente originale: invece di apparire sotto le mentite spoglie di un'interfaccia grafica, si ripropone come comando all'interno del pulldown di Gestione Risorse e da lì è in grado di operare in automatico

alla codifica, decodifica e cancellazione dei file. RightClick Mp3 usa come base



...l'installazione nel pulldown di Windows...



RazorBlade: front-end per codificare sotto BladeEnc.



RightClick Mp3: un salto sul sito.....e senza apparire, eccolo che codifica, comprime, converte, cancella, rinomina...

Rob Fantastic Mp3 Encoder: un vero e proprio codificatore remoto.

di codifica l'engine BladeEnc.

I Rob Fantastic MP3 Encoder (encoder.exe - 609 Kbyte)

Sviluppato da un programmatore italiano, Rob Fantastic è un convertitore per creare file MP3 con un'interessante caratteristica: in presenza di una rete LAN di computer utilizza tutti i PC della rete per creare file MP3!

Editor

Questi vanno intesi come applicativi non specifici per Mp3, ma compatibili con il formato. In realtà Mp3 è un formato da "esportazione", finale, e può benissimo essere incluso in un tradizionale Audio Editor semplicemente per mezzo di un datatype che ne decodifichi le informazioni in importazione e le codifichi in esportazione.

I Cool Edit 2000 (ce2kmain.exe - 7,7 Mbyte)

Presentato recentemente sulle pagine di Computer & Video, Cool Edit 2000 merita comunque di rientrare in questo speciale in quanto è probabilmente il migliore editor shareware in circolazione



Cool Edit 2000. Adesso anche compatibile con la tecnologia dei plugin!

ne. Ultimamente, il restyling dell'interfaccia e l'implementazione di nuove caratteristiche, nonché l'aumentato livello del rendering sonoro, lo stanno proiet-

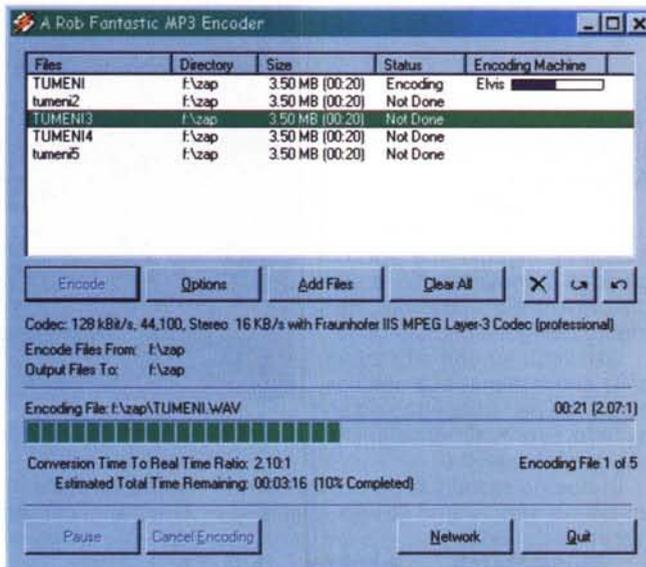
AudioGrabber in fase di configurazione.

tando in alto. Praticamente al livello della versione superiore dalla quale deriva direttamente. Con Cool Edit 2000 è ora possibile lavorare direttamente in Mp3. Sul CD-ROM di MC viene tra l'altro compreso un plugin capace di aumentare in CE2000

le capacità di rigenerazione di brani musicali provenienti da dischi in vinile. Dalla rigenerazione alla resa in Mp3 ecco che abbiamo l'intera procedura di editing compiuta!

I GoldWave (gwave.zip - 650 Kbyte)

Dalla parte di GoldWave ci sono le caratteristiche tecniche di base, come la possibilità di lavorare su documenti multipli, larga disponibilità di buffering in fase di editing e la capacità potenziale di poter aprire eventualmente file audio che possano occupare anche fino ad un Gbyte di spazio.



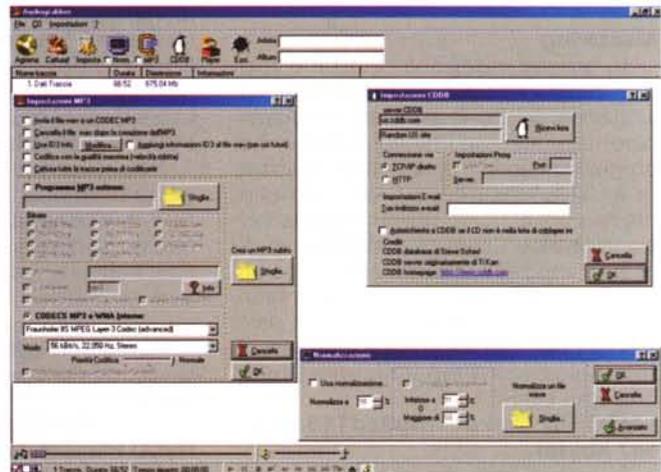
CD-Ripper

Programmi che consentono di acquisire (grabber è il termine tecnico) tracce CD-audio e di convertire le informazioni prelevate in file di vario formato: wav, .mp3, .ra (Real Audio), wma.,ecc. Per inciso quella dei CD-Ripper è la categoria che più ha contribuito a lanciare il formato Mp3.

Dall'altra, purtroppo, è anche quella che ha dato slanci e guadagni illeciti ai "pirati" musicali. Usati per scopi personali o comunque nei limiti consentiti dalla legge sui diritti (liberatorie, cessione, ecc.) i CD-Ripper sono preziosi strumenti di lavoro.

I AudioGrabber (agfreesetup.exe - 1,3 Mbyte)

AudioGrabber Permette di grappare un CD, di normalizzare i file wave e di



convertirli in formato MP3. Ha un'interfaccia del tuttosimile a quella di AudioCatalyst e come quest'ultimo nella versione dimostrativa qui presente consente di grappare delle tracce che sceglie a caso fra quelle del CD e ne grappa solo la metà.

I CDWorx (cdw9521z.zip - 474 Kbyte)

CD Worx non è un CD-Ripper che, come gli altri della rassegna, supporta il Layer-3. Al contrario però, sembrerebbe essere uno dei migliori in fatto di semplicità e rapidità d'acquisizione. Chi disponesse già di un encoder (ad esempio BladeEnc) e di un convertitore WavToMp3 (ad esempio FrontBlade) con CD Worx, e senza spendere nemmeno un centesimo, realizzerebbe un sistema completo per l'acquisizione da CD-Audio e conversione in Mp3.

Altri applicativi appartenenti alla categoria dei Ripper che abbiamo rintracciato sulla rete sono:

PROGRAMMA URL

AudioCatalyst<http://www.xingtech.com>**Exact Audio Copy**<http://www.exactaudiocopy.de>**Win DAC**<http://www.windac.de>**CDCOPY**<http://www.cdcopy.sk>**CD Grab Audio**<http://www.algroup.co.uk/cdgrab>**Cdex**<http://www.cdex.n3.net>**MPAction Rip 'n' Coder**<http://www.birdcagesoft.com>

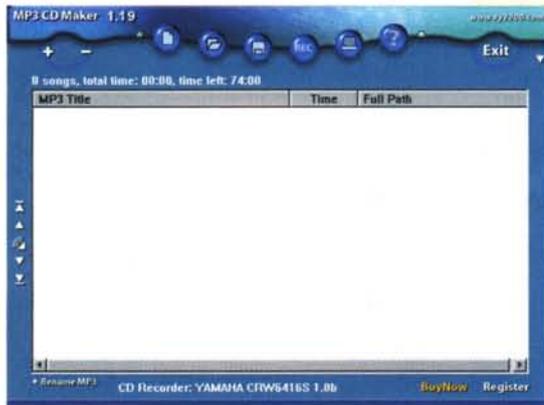
E' chiaro che soprattutto per l'ambito dei Ripper probabilmente non c'è nessuna lista al mondo in grado di essere esaustiva e comunque sempre aggiornata all'ultimo prodotto.

Mastering

In questa categoria rientrano tutti quei programmi che permettono la realizzazione dei CD-R sui quali immagazzinare tutti i file Mp3 da noi prodotti. Tali programmi sono in grado di masterizzare il CD sia inserendo i file .mp3 che, previa conversione, utilizzando la versione lineare CD-Audio. Masterizzando con gli .mp3 si potrà immagazzinare sul CD-R un quantitativo maggiore di brani rispetto al lineare (il rapporto sta "dieci a uno") ma il CD-R potrà essere ascoltato solo attraverso il sistema audio presente sui PC.

I MP3 CD Maker (mp3cd119.exe – 587 Kbyte)

E' un software che permette di creare CD Audio partendo da file MP3 che converte automaticamente in lineare, ovvero come normale traccia CD-Audio. In tal modo, senza che l'utilizzatore proceda a complicati passaggi tra pannelli e



MP3 CDMaker: s'inserisce la lista degli Mp3 a disposizione nel nostro hard disk e l'applicativo automaticamente li converte in track CD-audio al 100% leggibili da un normale lettore per CD.

comandi di controllo, sarà garantita la perfetta riproducibilità su qualsiasi lettore CD-Audio.

Authoring

In tale categoria, in realtà fitizia, è possibile inserire tutti quegli applicativi che sono in grado di compiere tutte le operazioni fin qui viste singolarmente categoria per categoria.

Dall'acquisizione all'editing, dalla conversione alla codifica, passando per il ripping ed arrivando eventualmente anche alla masterizzazione.

In questa rassegna ne presentiamo un paio e segnaliamo la lista di altri intercettati sul Web.

I MusicMatch Jukebox 5.0 (mmjb50142.exe – 7.07 Mbyte)

Un gran bel programma, anzi 3 programmi in uno! Un player, un encoder, un ripper, un converter da/a Wave, Mp3 e WMA. Quindi un facilissimo modulo per la masterizzazione e un visualizzatore per Mp3-oke!

I CD 'n' Go! (cdngo.zip – 3.2 Mbyte)

Ripper, compressione, conversione, generatore di archivi Cddb, ottimizzatore, tag-generator ed altro ancora per questo software che ha la rarità di essere stato sviluppato da un programmatore spagnolo.

Per quanto riguarda altri "Authoring" la lista da noi stilata contiene i seguenti applicativi:

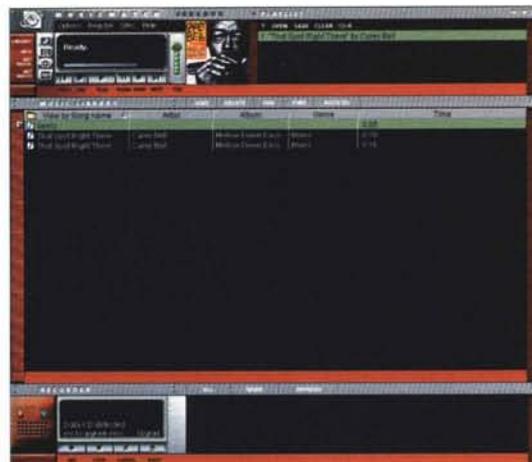
PROGRAMMA URL

HyCD Play&Recordhttp://www.hycd.com/html/play_record.htm**CD-Runner**<http://www.cdrunner.com/>**MegaMix98**<http://www.soundsoft.com/>**MediaBox**<http://www.e-soft.co.uk/>**Media Wizard**<http://www.cdnow.com/>**Utilità**

categoria generica nella quale è possibile raggruppare applicativi che hanno vari indirizzi applicativi. Come ad esempio quelli relativi a ottimizzazione, identificazione, indicizzazione, archiviazione e ricerca dei file Mp3, sia in rete che offline.

AddaWav (addawav.zip – 118 Kbyte)

Semplice utility che con-



MusicMatch Jukebox: tra poco proietterà anche i filmati!

sente di unire file WAV fra loro. Oltre che per la caratteristica generale –unire vari file attinenti- la vediamo ottima nell'utilizzo in coppia con un encoder (magari un'accoppiata tipo BladeEnc e FrontBlade) che possa convertire il nuovo file .wave in un compatto Mp3 finale.

4-Mp3 (4mp3_24.exe – 679 Kbyte)

Kit di programmi in grado di farci gestire con maggior ordine e precisione l'insieme dei nostri file Mp3. nello specifico 4-Mp3 si compone di un database per la gestione dei brani, di un editor per tag ID3, un batch-command capace di rinominare contemporaneamente più file ed infine un generatore di playlist.

M-Base (mbsetup.exe – 2.91 Mbyte)

Archivio relazionale in grado di immagazzinare i dati identificativi di tutti i file Mp3 (directory di localizzazione compresa, ovviamente!) potendo in tal modo rintracciarli in maniera più rapida e precisa. Oltre che a catalogare M-Base è in grado di riprodurre immediatamente il file trovato.

MMWave (mmwave2k.zip – 661 Kbyte)

MMWave 2K è un ottimizzatore di file MP3 in grado di correggerne eventuali errori (tipicamente fastidiosissimi "bleeps" che a volte si sentono).

Mp3Spy (mp3spy10full.exe – 998 Kbyte)

Un agent per ricercare, selezionare, catalogare e attivare a richiesta tutte le Web-Radio che trasmettono in Mp3. Oltre a ciò, l'agent è ovviamente in grado di effettuare la stessa operazione di ricerca e catalogazione su tutti i file Mp3 che sono rintracciabili in archivi sparsi per il Web.

Mp3 Explorer (explorer3-wma-us.exe 1.2 Mbyte)

Vero e proprio organizer musicale in grado di gestire fiel Mp3 e Playlist relative in base al nome dell'artista, produzioni e generi musicali. Oltre che con gli Mp3, l'utility è pienamente compatibile anche con il WMA.

Datevi tempo... Orologi è in edicola

R.C.P. associati



In questo numero:

- Prova su strada del Rolex SEA-DWELLER
- Tutte le novità dei saloni di Basilea e di Ginevra
- 10 pagine di collezionismo

*OROLOGI. LE MISURE DEL TEMPO.
È in edicola a partire
da metà maggio 2000.*

Orologi. La passione per gli orologi

chronomedia

Chronomedia Srl via Carlo Perrier, 9/A 00157 Roma.
Tel. 06 41892471 Fax 06 41892500
www.oroologi.it

Un'unica Formula per lo small business

**MC-link LAN +
dall'azienda in rete
all'E-commerce, con dominio
(a 800.000 lire + iva)**

Abbiamo raddoppiato la banda internazionale e nazionale per consentire ai vostri affari di espandersi più velocemente, ovunque. Abbiamo esteso la presenza sul territorio per darvi le stesse opportunità di efficien-

za, sia in una grande città, che in un piccolo comune.

Abbiamo potenziato la rete, affinché il vostro business non trovi ostacoli alla connessione con il resto del mondo.

Poi, siamo andati oltre.

Abbiamo creato MC-link LAN+, l'abbonamento che risponde, con un unico canone, a tutte le esigenze Internet della vostra azienda.

Economico, flessibile, sicuro, MC-link LAN+ mette in rete tutte le

M C - l i n k L A N + : s m a l l b u s i n e s s

M C - l i n k s r l V i a C a r l o P e r r i e r 9 / a 0 0 1 5 7 R o m a t e l .

+ spazio alla vostra azienda

- Accesso full time e full Internet in ISDN (64K/128*Kbps) contemporaneo per tutte le postazioni della LAN
- 4 accessi aggiuntivi per connessioni personali
- Registrazione di un dominio di 2° livello *128Kbps ove disponibile

+ spazio ai vostri contatti

- Hosting Mail Server Virtuale configurabile in remoto (nome@azienda.it o nome@azienda.com) fino a 20 caselle di posta elettronica con spazio illimitato

+ spazio al vostro business

- spazio Web da 2 MB - su server Unix o NT- per uso commerciale (www.azienda.it) completo di tool per la transazione on-line mediante il servizio della Banca Sella
- consultazione gratuita della Gazzetta Ufficiale Serie Nazionale via www.minerva.org

+ spazio ai valori "aggiunti"

- servizi esclusivi di MC-link
- 5 Spazi Web da 2MB per uso personale
- consultazione gratuita dell'agenzia di stampa musicale Music-link
 - accesso a tariffa urbana da circa 380 aree locali (oltre 4000 comuni) in ISDN e RTC(V90) e da 1200 città nel mondo in RTC
 - Help Desk telefonico attivo dalle 10.00 alle 20.00 sei giorni alla settimana

postazioni della vostra LAN aziendale, vi offre un dominio di 2° livello personalizzato (www.azienda.it o www.azienda.com), vi consente di utilizzare un vero e proprio Mail Server Virtuale, con venti indirizzi e-mail contraddistin-

ti dal vostro dominio (nome@azienda.it o nome@azienda.com), e vi offre uno spazio Web per l'E-commerce o come vetrina della vostra attività. In più, per chi sceglie MC-link, i vantaggi di una lunga serie di servizi esclusivi.



MC-link
il valore aggiunto di Internet

big opportunities.