

# Corel Custom Photo 1.0

di Raffaello De Masi

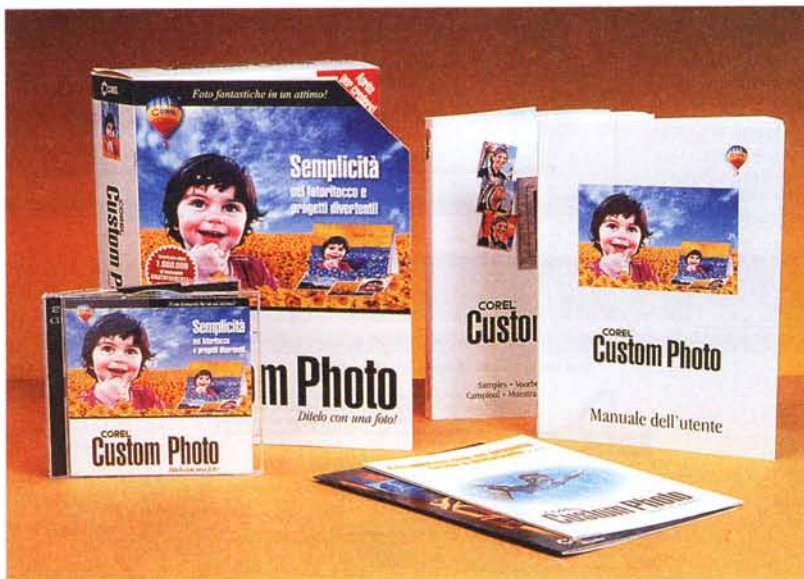
La vita, di cose da insegnarci ce ne ha tante, ma tante! Che non esiste l'assoluto, che la verità ha molte facce, che non bisogna mai lasciare la via vecchia per la nuova, e giù di lì con i luoghi comuni! Come quello di pensare che il meglio è nemico del bene!

Ma talvolta questo luogo comune può essere ribaltato; ad esempio, Corel Draw è il meglio, o quasi, ma questo non vuol dire che non può essere migliorato. Magari mettendo a fianco ad esso un accessorio che possa fornire al prodotto principale quella terza mano di cui, talvolta, si sente il bisogno. Se poi questo pacchetto incorpora l'ultima versione di un famoso e pregevole prodotto della stessa famiglia (Corel Photo House), e una utility per la creazione di progetti grafici finali (Corel Custom Designer), questa volta originale e, per la prima volta, presente sul mercato nella versione 1, si vede come l'utente professionale non abbia alcuna remora a privarsi di un ulteriore mezzo di lavoro, che integri una sezione dell'area di lavoro rimasta scoperta.

Ecco quindi arrivare questo Corel Custom Photo (notare la combinazione dei nomi) che, per buona giunta, incorpora oltre 10.000 immagini di buona qualità, un migliaio di esempi pronti all'uso, un gruppo di effetti speciali importati attraverso plug-in, e alcune interessanti funzioni Web.

## Una suite di accessori talora indispensabili

Corel Photo House, attraverso un'interfaccia e modalità d'uso facili da usa-



re, ha come scopo dichiarato quello di creare immagini nuove o di modificare immagini già memorizzate su disco rigido, sviluppando i cosiddetti "progetti", veri e propri itinerari di disegno e ritocco che, giocano su differenti combinazioni di immagini ed effetti speciali per raggiungere risultati suggestivi e talora imprevedibili.

Un progetto, in altri termini, è un'offi-

cina di lavoro in cui il progettista combina pezzi e materiale per raggiungere risultati, in base a un piano di lavoro prestabilito o, se lo si desidera, seguendo ispirazioni momentanee. Quando si apre Photo House si apre di per sé un progetto, iniziando a creare, nello stesso momento, una nuova immagine. E' possibile aprire una figura esistente, iniziare ex novo una nuova di zecca, utilizzare lo strumento Catalogo per aprire immagini dal disco rigido, acquisire un'immagine da uno scanner o prelevarne una prodotta da una

fotocamera digitale. Qualunque sia la scelta adottata, si parte sempre da una finestra di base, semplice e apparentemente scarna, in cui si importa la figura, che potrà essere qui sottoposta a varie operazioni prima di passare alla stampa o a successive altre manipolazioni. E, come se non bastassero due CD zeppi di materiale, esiste sempre la possibilità di accedere a un'area, "Contenuti su Web", che poi non sarebbe altro che un sito FTP di Corel. Anche in questo caso è possibile aprire le immagini come elementi nuovi da manipolare, o come oggetti di immagini già esistenti.

Gli strumenti disponibili in questa sezione sono i soliti (pennelli, matite oggetti preformati), con l'aggiunta di uno strumento dispensatore di immagini, una specie di bomboletta spray che, invece di "sparare" colore, spruzza immagini. Il resto è di più comune amministrazione, con strumenti di "clonazione", lattine di vernice personalizzabili nella tolleranza di riempimento, ritaglio, ridimensionamento e ridefinizione dell'immagine, una gestione più raffinata delle selezioni. Nella pagina è sempre possibile individuare oggetti (cosa questa certamente utile rispetto a quan-

**Corel Custom Photo 1.0**

---

**Produttore:**  
 Corel Corporation  
 Corporate Headquarter  
 1600 Carling Ave.  
 Ottawa, Ontario, Canada K1Z 8R7

**Distributore:**  
 EGC - Servizi Corel Italia  
 Via Padre Candido 26  
 00126 Roma  
 tel. 06.52362602  
<http://www.mclink.it/ecg>

**Prezzo al pubblico (IVA esclusa):**  
 Corel Custom Photo (Win) L. 102.000  
 Corel Custom Photo (Mac) L. 129.000

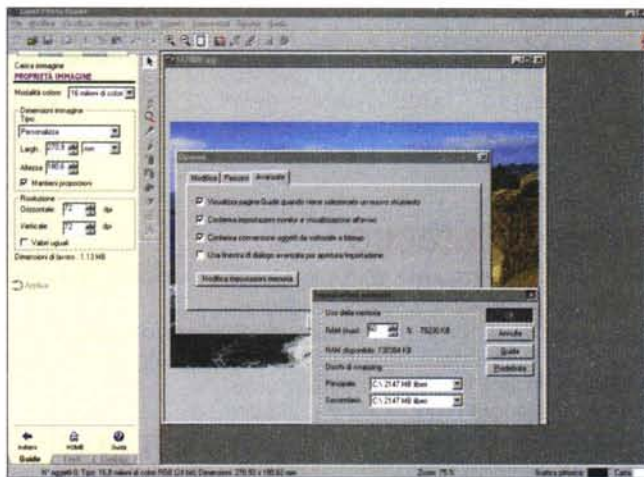


Lo splashscreen di Corel Photo House

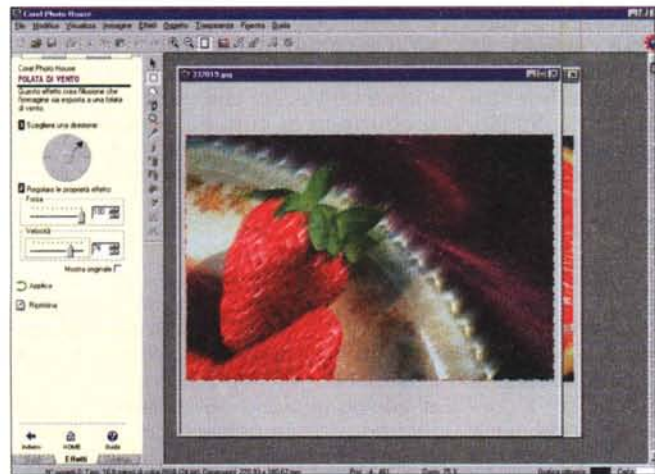
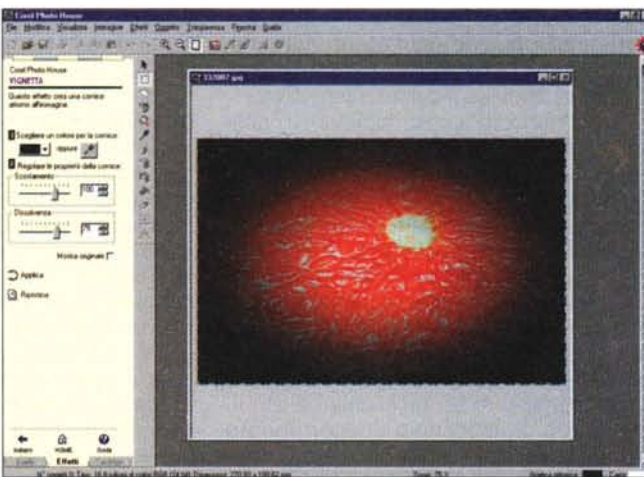
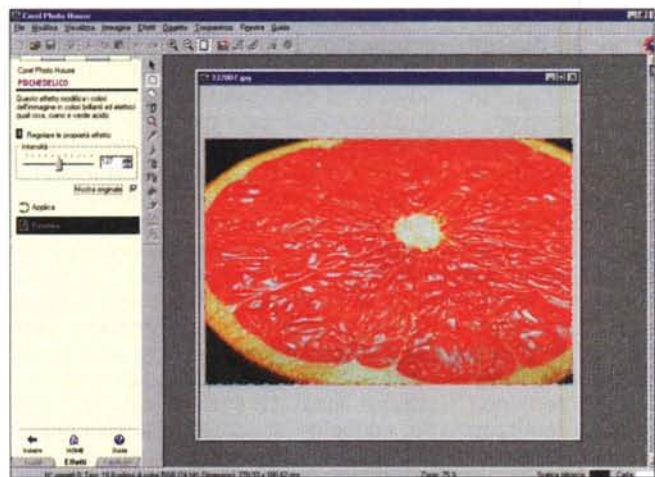
to avveniva negli analoghi prodotti "pittorici" del passato) che restano indipendenti anche dopo essere stati "rilasciati"; in altri termini gli oggetti possono essere considerati come sottofinestre di lavoro, componenti separati del quadro complessivo. Insomma, si può tra-

sformare il prodotto su cui si sta lavorando in una specie di mosaico, le cui tessere sono editabili singolarmente prima di raggiungere il risultato finale.

Corel Photo House consente di con-



L'ambiente di base di lavoro, con una finestra delle opzioni aperta; si noti come si possa gestire la memoria dedicata all'applicazione.



Alcune tecniche di applicazione degli effetti speciali.

vertire oggetti vettoriali in immagini bit-map; in questo modo è possibile applicare gli effetti e le trasparenze descritte a elementi difficilmente, in tal senso, manipolabili. Non manca, ovviamente, uno strumento "Testo", dotato delle più comuni caratteristiche di gestione specifiche dei font.

## Non solo ritocco

La sezione "Effetti" ha lo scopo di modificare immagini, sovente migliorandone sorprendentemente la qualità. E' possibile trasformare oggetti di qualità scadente in immagini di qualità professionale, e ancora recuperare e ravvivare vecchie foto utilizzando effetti speciali divertenti o artistici, e creando particolari risultati di distorsione e sfocatura.

Ad esempio, molte foto dilettantistiche presentano il curioso effetto degli occhi rossi. Il comando "Elimina occhi rossi" consente di correggere questo errore, con la differenza, rispetto a prodotti analoghi, che qui l'utente interviene in vario modo, essendo anche in condizione di stabilire il colore sostitutivo.

Altri effetti, più che migliorativi, possono essere definiti come curiosi e divertenti. Alcuni sono originali, come l'effetto "vernice fresca", che può essere utilizzato per creare illusioni di "colamento" su una superficie. Questo effetto può variare da lievi modifiche nella luminescenza dei colori a un vero e proprio trasudamento della pittura sull'immagine, impostandole dimensioni delle gocce (più alto sarà il valore, maggiore sarà l'alterazione dei pixel chiari e scuri), regolando il dispositivo di scorrimento Umidità per determinare quale colore far gocciolare (i valori negativi fanno gocciolare i colori scuri, quelli contrari fanno gocciolare i colori chiari), e cliccando il comando Applica.

Corel Photo House offre la possibilità di applicare effetti artistici particolari, per aggiungere creatività all'immagine. Ad esempio, con l'effetto Bozza, l'immagine si presenta come uno schizzo disegnato a mano, in maniera, come si suol dire, Draft.

Interessanti anche gli effetti di distorsione, in base ai quali una immagine viene fatta ruotare attorno a un punto fisso centrale. Suggestivo è l'effetto "vortice", mentre altro effetto curioso, e dai risultati non sempre prevedibili, è il comando "sfocatura"; altrettanto affascinante è "Folata di vento", tool che trasforma l'immagine come se fosse colpita da una raffica improvvisa; basterà solo indicare il quadrante della di-



*Il designer di progetti di Corel, capace di produrre documenti pluriuso, dalle etichette ai calendari ai cartoncini personalizzati.*

rezione del vento e la sua potenza per giungere al risultato voluto.

## Un prodotto completamente nuovo

Il Designer Progetti della Corel, inserito e integrato nel pacchetto Photo House, è un piacevole ambiente di sviluppo capace di creare progetti stampati in maniera semplice e rapida. Biglietti d'invito, buste, striscioni, calendari, sono solo alcuni degli esempi di prodotti ottenibili attraverso l'uso del Designer.

Serve un cartoncino di auguri per una particolare occasione? c'è una festa da organizzare? occorre creare inviti, striscioni, cartellini con i nomi? si confezionano in casa vino, marmellate, conserve? si è deciso di cambiare i nomi dei campanelli del condominio? si è allestita una mostra delle nostre foto da infanti, in costume adamitico, e si vogliono creare le etichette dei prezzi? abbiamo preparato una cena da re e ci servono i segnanomi dei posti, magari realizzati con una certa eleganza? siamo nel negozio giusto!

Designer Progetti Corel consente di creare un oggetto utilizzando un modello di esempio, scelto tra e centinaia disponibili in libreria, o di produrre un progetto originale da zero. La finestra dell'applicazione, che si apre automaticamente all'avvio, comprende la finestra generale, la pagina del progetto, la tavolozza dei colori, i righelli, le barre degli strumenti, la casella degli stessi e il blocco note. Tutte queste caratteristiche possono essere visualizzate o nascoste, a scelta.

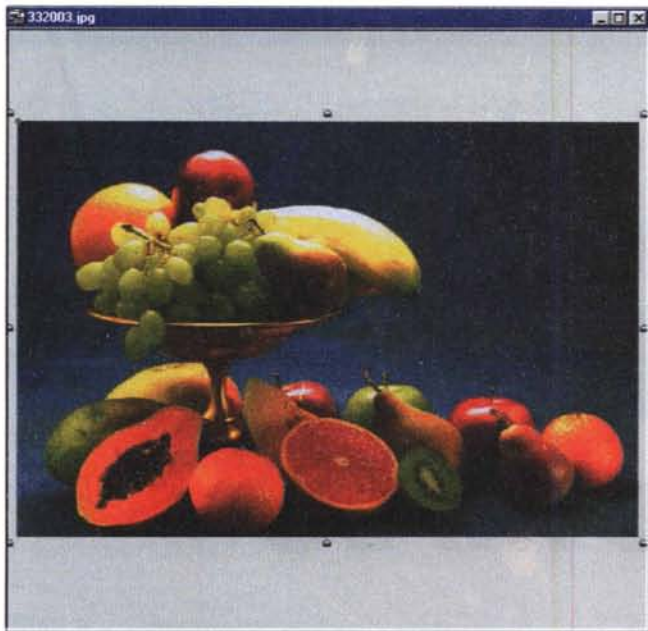
Vero mezzo marinaio della situazione è il Blocco Note, composto di tre sezioni principali: la sezione Guide, la sezione Proprietà e la sezione Catalogo. Il contenuto di queste sezioni varia per adattarsi al tipo di lavoro eseguito. Mentre si lavora con i diversi strumenti, il Blocco Note visualizza automaticamente la

pagina appropriata in una sezione, per fornire suggerimenti su come utilizzare gli strumenti e per richiedere informazioni necessarie per completare un'operazione. Sulla parte inferiore di ogni pagina del Blocco note si trovano i pulsanti di esplorazione, che permettono di spostarsi avanti e indietro in ogni operazione creativa, di ritornare alla pagina Attività Guidate in qualsiasi momento, o di accedere alla Guida in linea per ulteriori informazioni (la selezione dei pulsanti di esplorazione varia in base al compito che si sta eseguendo).

Creare progetti grafici con Designer è semplice; si può partire da elementi contenuti nel catalogo o da pagine ex novo e, in ogni caso, le caratteristiche di utilizzabilità della pagina e dei tool si adatteranno, passo passo, allo sviluppo del progetto stesso. La sezione proprietà consente di trasformare gli oggetti e di aggiungere stili colore, linea, ombra e testo predefiniti agli oggetti presenti il tutto in maniera immediata, essendo sufficiente trascinare lo stile da una pagina di preimpostazioni sull'oggetto da modificare (è anche possibile salvare propri stili colore, ombra, testo e linea). La sezione catalogo, infine, consente di accedere a raccolte di immagini (cornici, frasi, clipart, sfondi e bordi) che si possono aggiungere al progetto (è possibile fare ricerche di questi elementi usando parole chiave). E la cosa è ancora di più facilitata da una sequenza di autocomposizione, praticamente un Wizard che guida nella sicura produzione di ognuno degli elementi (testo, immagine, effetti speciali) che concorreranno al risultato finale.

## Conclusioni

Come dicevamo nelle premesse, Custom Photo è una nuova tessera del mosaico che Corel sta pazientemente costruendo per realizzare un ambiente di editing grafico a 360°, capace di soddisfare tutte le esigenze di un utente, professionista e non, che desidera avere una suite di prodotti facilmente interagenti tra loro e, soprattutto integrati



nell'interfaccia e nelle tecniche d'uso. Tradizionale nella gestione quanto MetaCreation è originale e per certi versi trasgressiva, questa filosofia incontra

*Alcuni esempi di immagini, originali e sottoposte a diversi trattamenti.*

sempre grande favore preso il pubblico, che preferisce sovente ambiente di lavoro piano e di facile interpretazione.

Custom Photo si colloca in questo ampio progetto con una sua nicchia d'utilizzazione ben precisa, cui assolve con facilità d'uso e pregevolezza dei risultati. Il tutto, come sempre nella filosofia Corel, attraverso la fornitura di librerie iconografiche di grande potenza e varietà e, cosa che non guasta, con un corredo di font di oltre 150 caratteri TT, la cui utilizzabilità già di per sé ripagherrebbe del prezzo del pacchetto. *MG*

