



### Plextor PlexWriter 12/4/32

**Costruttore:**

Plextor Europe, Excelsionlaan 9, 1930 Zaventem, Belgio - www.plextor.com

**Distributore:**

Artec S.r.l., Via Aldobrandeschi 47, Roma, Tel. 06.66.50.01 - www.artec.it

**Prezzi** IVA esclusa.

versione interna	L. 856.000
versione esterna	L. 1.009.000

anni fa la velocità degli hard disk di uso consumer si attestava attorno ai 1500-2000 kbyte al secondo, mentre quella dei lettori CD-ROM arrivava a malapena a 4 o 8x, cioè a circa 1200 kbyte/sec in lettura. Oggi questi valori si hanno in scrittura, e rendono il supporto CD-R versatile quasi come un piccolo hard disk. La differenza tra la velocità che si ha in lettura ed in scrittura è data principalmente dal fatto che, mentre in lettura il laser non deve far altro che accorgersi delle transizioni tra i "pit" e i "land", le unità base che memorizzano le informazioni sul CD-R, in scrittura lo stesso laser deve "bruciare" il dye, il materiale fotosensibile sul quale vengono memorizzate le informazioni, e per far questo impiega naturalmente un certo tempo, molto più alto della semplice scrittura. Se la velocità di scrittura aumenta, diminuisce di conseguenza il tempo che il laser deve impiegare per la bruciatura. Ma siccome i pit e i land che vanno incisi sul CD devono essere della stessa dimensione di quelli incisi a velocità più bassa, va da sé che si è costretti ad utilizzare una potenza di scrittura più alta, con conseguente diminuzione della vita del laser stesso e maggiore dissipazione di calore. Per quanto riguarda la durata del laser la Plextor dichiara 4.800 ore in lettura e 2.000 ore in scrittura. Inoltre aumentare la velocità significa rendere più critiche tutte le temporizzazioni del dispositivo, a partire dalla sincronizzazione del clock di scrittura, cioè la velocità con la quale vengono incisi i pit, con la velocità di rotazione del disco, che, come ricordiamo, è variabile: più alta al centro e più

bassa in periferia, per mantenere costante da un lato il

# Plextor PlexWriter 12/4/32

Plextor è stato per molto tempo il primo costruttore mondiale di meccaniche per CD-ROM, ed è tuttora uno dei più affermati produttori di lettori e masterizzatori. La qualità dei prodotti della ditta giapponese è da sempre il suo punto di forza: è proprio per la qualità e la realizzazione senza compromessi che i prodotti Plextor si sono affermati come lo standard di fatto nella masterizzazione.

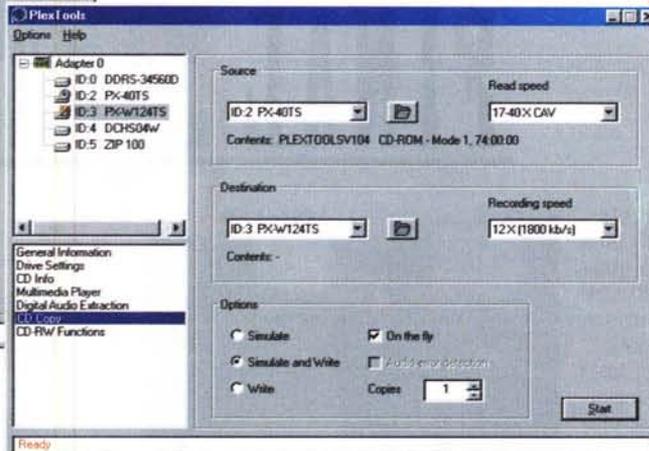
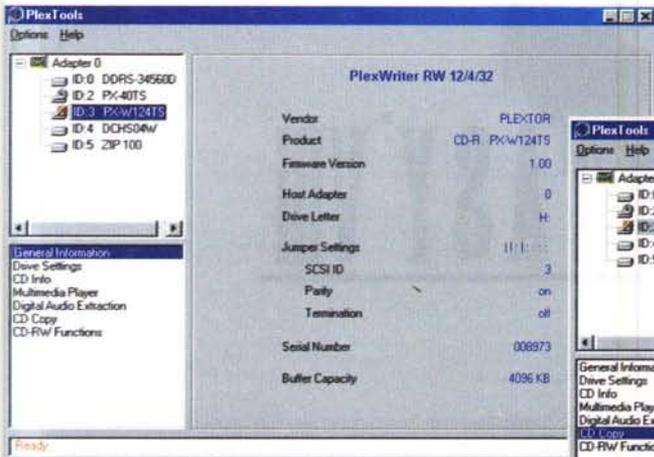
Tra i nuovi dispositivi recentemente annunciati spiccano due masterizzatori: l'8/4/32, capace di masterizzare ad 8x i CD-R e a 4x i riscrivibili, del quale ci siamo già occupati nel numero 202 di MC, e questo masterizzatore superveloce PlexWriter 12/4/32, che come dice la sigla stessa è in grado di registrare dati ad una velocità di 12x in scrittura, circa 1800 kB al secondo, 4x in riscrittura, con un transfer rate di 600 kB/sec e ben 32x in lettura, raggiungendo in questo modo quasi le prestazioni di un hard disk delle precedenti generazioni.

## Sempre più veloci

La tecnologia in questo campo si sta affinando sempre di più, e le prestazioni, che solo pochi mesi fa sembravano irraggiungibili, sono già alla portata di tutti. In questo caso è la ricerca della maggiore velocità la spinta al miglioramento della tecnica e quindi all'aumento delle prestazioni. Basti pensare che fino ad un paio di



Sul pannello posteriore notiamo il grosso pettine per la connessione SCSI, il connettore per l'alimentazione e i ponticelli per la scelta dell'ID del canale SCSI. Accanto a questi, sono presenti alcuni pin per le connessioni audio



Il software PlexTools, fornito in bundle con il masterizzatore, permette di tenere sotto controllo il funzionamento del masterizzatore visualizzando informazioni come la versione del firmware, il posizionamento dei jumper ecc. Il programma funziona inoltre da player per i CD audio e consente di fare copie fisiche dei dischi in maniera semplice.

transfer rate e dall'altro la densità dei dati sulla superficie del CD. L'aumento di velocità rende poi più critico il passaggio dei dati dal computer al masterizzatore. Il dispositivo in prova adotta una connessione Ultra SCSI, già di per sé capace di elevati transfer rate. Ma il nemico è sempre in agguato e i computer moderni, dove il sistema operativo ogni tanto decide, di par suo, come impiegare le risorse, possono comunque portare al blocco della registrazione se qualche applicazione in funzione durante la masterizzazione richiede il controllo della macchina. Ecco quindi che in questo caso è importante avere un buffer tampone nel quale il computer inserisce i dati che poi verranno estratti dallo scrittore. Il buffer del 12/4/32 è di ben 4 megabyte, grande il doppio di quello dei masterizzatori più lenti, e questo assicura un flusso dei dati sufficiente a portare a termine la masterizzazione anche con più applicazioni in funzione (senza esagerare mi raccomando!). Il dispositivo è compatibile con tutti i formati CD esistenti, in particolare è in grado di realizzare i CD Text, il nuovo formato per i CD audio; i CD Text sono normali CD audio che contengono inoltre dati testuali come i titoli e gli autori dei brani e dell'intero disco; tali informazioni possono venir lette dai CD player dell'ultima generazione e appaiono sul display, per una più semplice ricerca dei brani. Con questo masterizzatore Plextor, e con i normali programmi di masterizzazione, è possibile registrare tali dati, su un CD masterizzato, insieme alle tracce audio.

Assieme all'apparecchio viene fornito il programma di masterizzazione della CeQuadrat WinOnCd, un ottimo e completissimo programma giunto alla versione 3.7.

## Costruzione

Il masterizzatore si presenta come una normalissima unità interna, ed occupa un modulo mezza altezza. Anche i comandi frontali e le connessioni posteriori sono quelle classiche presenti sui masterizzatori. Sul pannello posteriore di questa unità notiamo infatti il grosso pettine per la connessione SCSI, assieme al connettore multipolare dell'alimentazione ed ai ponticelli per la scelta dell'ID. Sono presenti inoltre i classici pin per le connessioni audio interne al computer. Di questo apparecchio esiste anche una versione esterna che in pratica non è altro che un 12/4/32 racchiuso

in una scatola dotata di alimentatore.

La dotazione software è completa e consente di utilizzare subito il dispositivo, senza dover acquistare programmi aggiuntivi. In bundle troviamo infatti il disco di WinOnCd, giunto alla versione 3.7, un ottimo e completissimo programma di masterizzazione che consente di realizzare oltre ai CD audio e dati anche foto CD, Video CD e dischi per Macintosh. Visto che il masterizzatore è in grado di gestire anche la registrazione in packet writing incrementale, nella confezione è presente anche il programma PacketCD, sempre della CeQuadrat, che consente di utilizzare un disco CD-R, e ancora di più un CD-RW,

come se fosse un hard disk registrando i dati semplicemente con un drag&drop dalla finestra della gestione risorse a quella del CD-R.

Appena avuto tra le mani questo gioiellino lo abbiamo subito impegnato in masterizzazioni spinte, in particolare registrando mentre il computer era impegnato in altre applicazioni. In nessun caso si sono avuti errori di buffer underrun o errori di scrittura e

il masterizzatore ha registrato sempre i suoi dischi correttamente. La velocità è altissima e consente di copiare un CD pieno in circa 5-6 minuti ed inoltre permette di sfruttare al massimo la scrittura packet, proprio come se si stesse registrando dati su un drive Zip o su un piccolo hard disk.

## Caratteristiche dichiarate

**Interfaccia:** Ultra SCSI. **Buffer dati:** 4 MB. **Caricamento disco:** cassetto automatico. **Velocità di registrazione:** CD-R 12x (1800 kB/s), 8x (1200 kB/s), 4x (600 kB/s), 2x (300 kB/s); CD-RW , 4x (600 kB/s), 2x (300 kB/s). **Velocità di lettura:** 32x (4,8 MB/s PCAV), 20x (3,0 MB/s CAV). **Tempo di accesso:** 160 msec a 32x. **Tempo di espulsione disco:** 4 sec. **Uscite:** analogica anteriore con minijack per cuffia, posteriore analogica stereofonica e digitale. **Dimensioni:** 146x41,3x202 mm. **Peso:** 1,2 kg.

