

Voodoo3 3500 TV AGP

La 3dfx nasce nel 1994 da tecnici esperti in grafica avanzata provenienti dalle maggiori case produttrici di hardware ad alto livello, come Silicon Graphics, Digital Equipment Corporation e MIPS Computer Systems, ed è oggi uno dei più conosciuti produttori di hardware per schede grafiche. Basti pensare alla fortunatissima serie di chip Voodoo, utilizzati fino al Voodoo2 da moltissimi costruttori di schede acceleratrici.

Con la serie Voodoo3 la Casa di San José offre un completo set di acceleratori grafici capace di soddisfare i palati della stragrande maggioranza degli utilizzatori. Attualmente le schede basate sul chip Voodoo3 sono 5: la Voodoo3 2000 PCI e 2000 AGP, la prima con bus

PCI, dotate di un RAMDAC a 300 MHz e di 16 megabyte di SDRAM ad alta velocità, capaci di arrivare ad una risoluzione massima di 2046x1536 pixel, con una capacità di elaborazione in un secondo e 143 megapixel e 16 milioni di poligoni, con una larghezza di banda di 2,3 gigabyte al secondo. Abbiamo poi la Voodoo3 3000, sia in versione AGP che PCI, la prima con il completo supporto del BUS AGP 2x, dotate di un RAMDAC a 350 MHz e capaci di elaborare 166 megapixel o 7 milioni di poligoni al secondo, grazie alla larghezza di banda di 2,66 gigabyte/sec. Tutte queste schede consentono di riprodurre filmati MPEG-1 ed MPEG-2 e le schede della serie 3000 presentano anche un'uscita S-Video per l'output su schermo televisivo.

L'ultima della serie è la Voodoo3 3500 TV, oggetto di questa prova.

Costruzione

Basata anch'essa sul chip Voodoo3, la 3500 TV è una scheda nella quale troviamo tutte le caratteristiche di acceleratore grafico 2D e 3D delle sue "sorelle" con in più capacità multimediali. La scheda permette infatti, oltre che la riproduzione di filmati MPEG-1 e 2, anche l'acquisizione di programmi nel formato standard di Windows (.avi) ed in MPEG-2, naturalmente in tempo reale. Questa caratteristica appare oltremodo utile a chi vuole memorizzare i propri filmati su supporti informatici, tipo CD-R

3dfx Voodoo3 3500 TV

Costruttore:

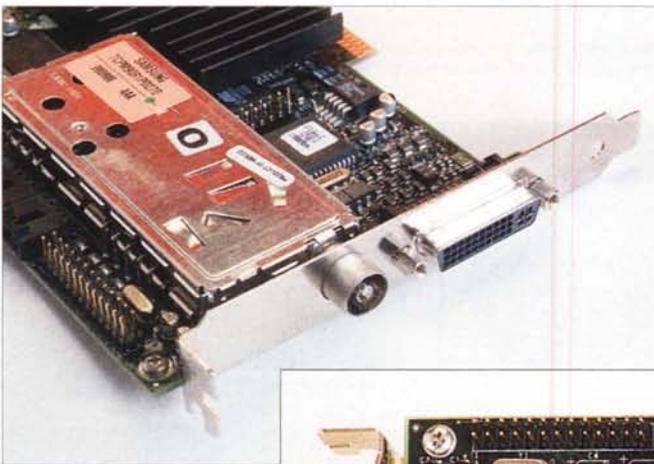
3dfx Interactive, Inc., 4435 Fortran Drive, San José, CA 95134, USA - www.3dfx.com

Distributori:

Actebis, AZ Informatica, CDC, Intersystem, VideoComputer - Hot-line: 06 88 64 36 10 - E-mail: info@3dfx.com

Prezzo (IVA inclusa):

L. 599.000



Sul pannello metallico si trovano la presa di ingresso TV ed un grosso connettore multipolare, al quale va collegato l'External A/V Control Pod.

La scheda si collega al computer tramite uno slot AGP compatibile 2x. Su di essa troviamo la scatola metallica del sintonizzatore TV, 16 megabyte di memoria SDRAM ad alta velocità, i quattro grossi chip sulla parte destra, ed il grosso chip Voodoo3 con RAMDAC a 350 MHz, coperto da una discreta alettatura. Sullo stampato sono presenti inoltre un pettine multipolare per la connessione con dispositivi Digital Video con vicino una coppia di prese audio stereofoniche, che vanno collegate alla scheda audio sfruttando gli eventuali connettori interni di quest'ultima e che permettono di utilizzare per l'acquisizione le prese RCA presenti nel Control Pod.

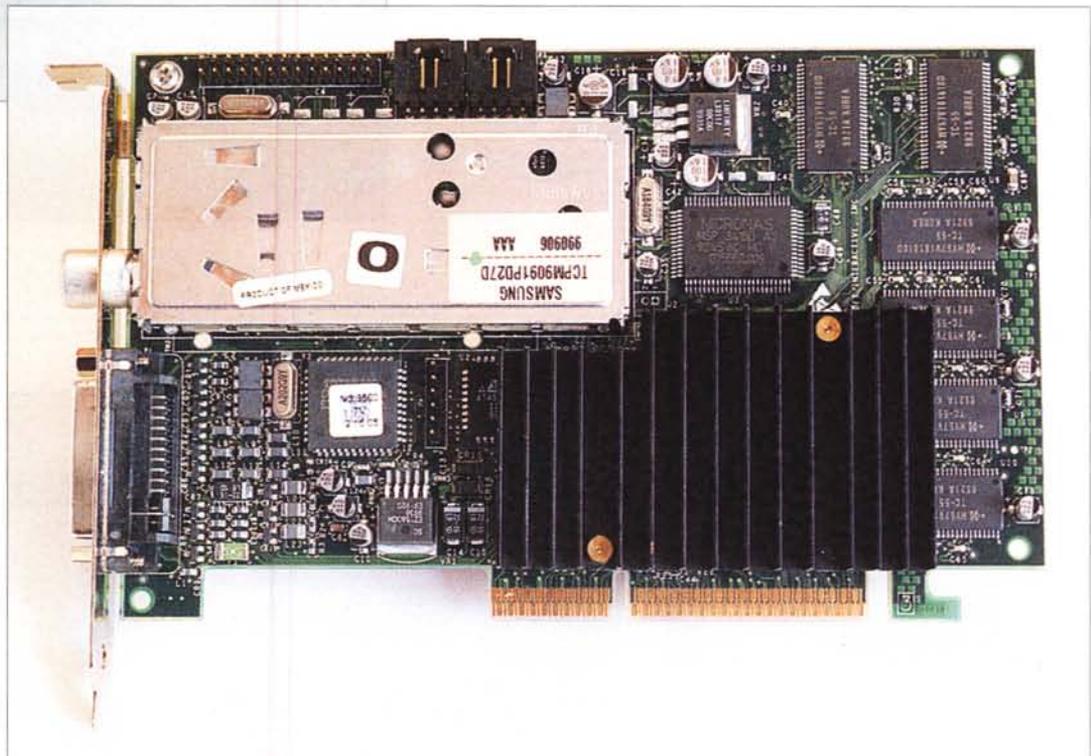
o DVD-R, e non sarà più costretto ad attendere ore per le varie conversioni di formato.

Si presenta come una normale scheda grafica, dotata di slot AGP. Su di essa la cosa che salta subito all'occhio è la presenza della scatola metallica del sintonizzatore TV, e della relativa presa di ingresso. Sempre sulla scheda troviamo inoltre i 16 megabyte di memoria SDRAM ad alta velocità in quattro grossi chip ed il "chippone" Voodoo3 con RAMDAC a 350 MHz. Oltre alla già citata presa TV troviamo un altro grosso connettore multipolare, al quale va collegato l'External A/V Control Pod. Questo è uno scatolotto esterno, a forma di semisfera, che contiene tutte le prese di ingresso e di uscita, sia audio che video, per il collegamento a telecamere o video-registratori. La solu-

zione dello scatolotto esterno è, a mio avviso, oltremodo azzeccata, evita infatti di doversi chinare sotto la scrivania (il 90% dei computer attuali è tower o minitower!!!) per cambiare le connessioni alle periferiche esterne. Intelligentemente poi le prese di ingresso sono poste sulla parte anteriore del dispositivo (in realtà non c'è una parte anteriore e una posteriore, dato che il Control Pod è rotondo, ma se si fa acquisizione è più comodo avere a portata di mano gli ingressi) così da essere subito a portata di mano. Il Control Pod si collega alla scheda tramite un grosso cavo lungo un paio di metri che termina a due connettori diversi: il primo va alla Voodoo3, l'altro è l'uscita per il monitor. Sullo stampato sono presenti inoltre un pettine multipolare per la connessione con dispositivi Digital Video, con vicino una coppia di prese audio stereofoniche, che vanno collegate alla scheda audio sfruttando gli eventuali connettori interni di quest'ultima e che permettono di utilizzare per l'acquisizione le prese RCA presenti nel Control Pod.

Utilizzazione

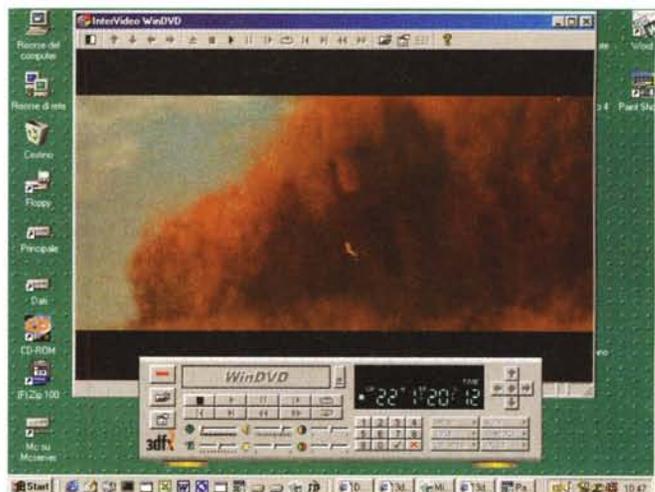
La 3500 TV nasce come scheda general purpose di elevate prestazioni e si



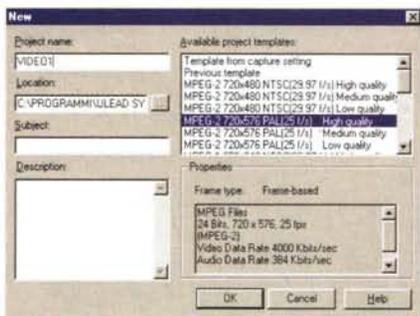
pone in diretta concorrenza con la Matrox Marvel G400. Entrambe sono infatti sia delle ottime schede video, con accelerazione hardware 2D e 3D, che delle schede di acquisizione, capaci di cat-



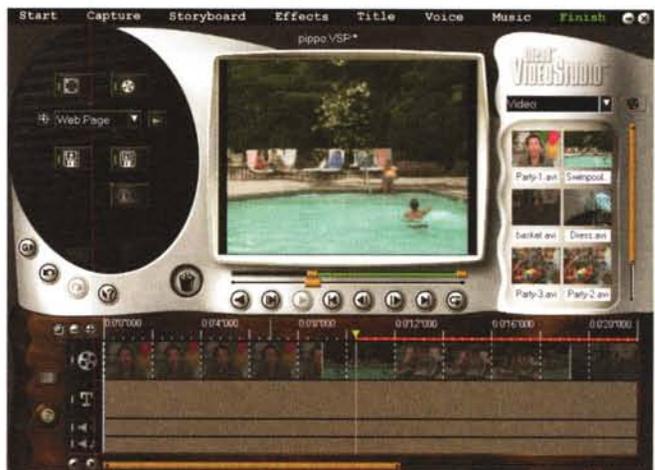
L'hard disk in dotazione è un Hitachi da 4,1 GB Ultra DMA. Il dispositivo può ePer il controllo del sintonizzatore integrato viene fornito il programma VisualReality, un vero e proprio telecomando virtuale dotato di tasti per la scelta del canale e tutte le regolazioni. VisualReality consente inoltre di utilizzare il computer come un vero VCR con tanto di timer programmabile.essere molto facilmente estratto dal vano, per un'eventuale sostituzione, operando sullo sportellino ad esso integrato. Nella foto è anche possibile apprezzare le dimensioni ridottissime del drive ultrasottile per floppy disk incorporato: l'intero lettore ha una spessore di poco superiore a quello di un normale dischetto.



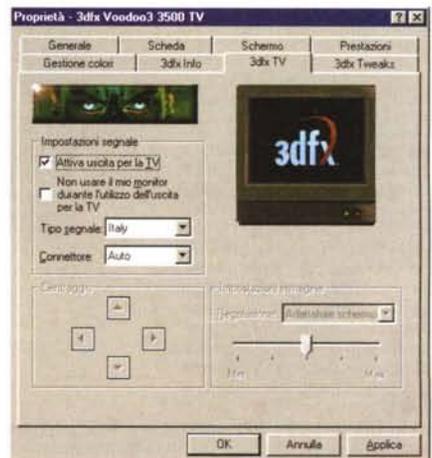
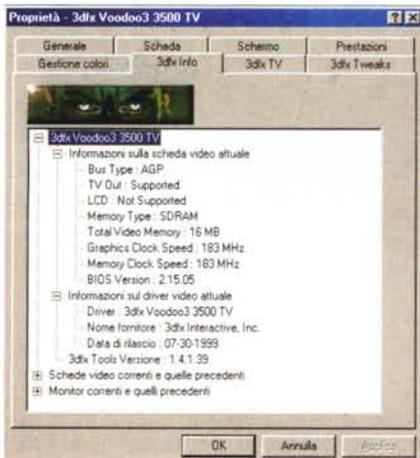
Nella confezione è presente anche un lettore software di DVD, Win DVD della Inter Video, in versione completa.



Le capacità di acquisizione della scheda sono notevoli: si arriva fino al formato PAL completo, 720x576 pixel a 25 frame per secondo, in MPEG-2 con compressione ad alta qualità, ma la compressione in realtime si ha solo se sul computer è montata una CPU da 500 MHz.



Come software di acquisizione ed editing di filmati video troviamo Ulead Video Studio 3, un programma completo e allo stesso tempo semplice da usare. L'utilizzatore viene infatti guidato durante tutte le fasi di creazione del progetto, dall'acquisizione delle varie sequenze, alla stesura dello storyboard, all'applicazione degli effetti di transizione e al rendering finale.



Nel pannello delle proprietà avanzate dello schermo vengono inserite tre tab specifiche della scheda video: in 3dfx info vengono riportati tutti i dettagli sia della scheda video che dei driver, in 3dfx TV è possibile attivare l'uscita TV, mentre in 3dfx Tweaks è possibile modificare le impostazioni avanzate della scheda.

turare filmati video fino alla massima risoluzione disponibile (720x576 a 25 frame per secondo). La 3500 TV è capace però di acquisire direttamente in MPEG-1 o MPEG-2.

Questa caratteristica fa sì che sia molto facile costruire filmati pubblicabili sul Web o su supporti multimediali, con CD-ROM, Video CD o DVD, senza doverli acquisire in formati diversi per poi convertirli in MPEG, con risparmio di tempo e di problemi. Per la conversione in MPEG la scheda si avvale di un codec software (prodotto dalla Ligos) che sfrutta le caratteristiche hardware della scheda per incrementare la velocità di conversione.

La conversione in tempo reale è però disponibile solamente se si dispone di un processore con clock non inferiore a 500 MHz (un Pentium III o un AMD Athlon, quindi). Se non si dispone di un processore così potente, è sempre possibile sfruttare la conversione MPEG che verrà fatta in tempo differito, solamente quindi per il rendering finale del filmato.

Assieme alla scheda viene fornito Ulead Video Studio 3, un programma di video editing completo e allo stesso tempo semplice da usare.

Questo programma dispone infatti di una sorta di wizard, o meglio di una specie di help in linea che guida l'utilizzatore durante tutte le fasi di creazione del progetto, dall'acquisizione delle varie sequenze, alla stesura dello storyboard, all'applicazione degli effetti di transizione e al rendering finale. Tale programma è ottimo per essere utilizzato dall'utente meno pratico oppure da chi non vuole perdere troppo tempo nel montaggio delle varie scene, e risulta comunque anche sufficientemente potente per l'utilizzatore esperto.



L'External AV Control Pod è uno scatolotto esterno, a forma di semisfera, che contiene tutte le prese di ingresso e di uscita, sia audio che video, per il collegamento a telecamere o videoregistratori.

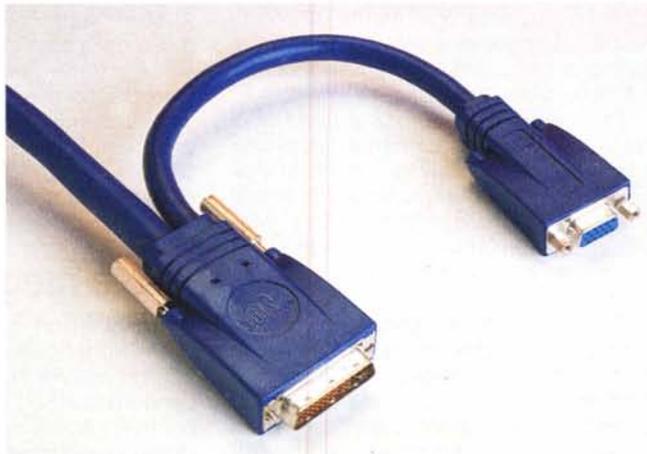
Altre caratteristiche

La scheda dispone, come già detto, di un sintonizzatore TV integrato, con il quale è possibile sia guardare la televisione sullo schermo del computer, sia acquisire direttamente il segnale televisivo. Per il controllo di questa TV è fornito il programma VisualReality, un vero e proprio telecomando virtuale dotato di tasti per la scelta del canale e tutte le regolazioni. VisualReality consente inoltre di utilizzare il computer come un vero VCR (digitale), con tanto di timer programmabile. Peccato però che la massima dimensione di quadro sia di soli 320x288 pixel, per di più a 30 frame al secondo in MPEG-2, una risoluzione utilizzabile solamente per filmatini da

pubblicare sul Web. C'è da dire però che il segnale proveniente dal sintonizzatore TV può essere comunque acquisito con Video Studio alla massima risoluzione possibile. Nella confezione è presente anche la versione completa di Unreal, uno dei videogiochi più conosciuti, con il quale la scheda basata su chip Voodoo3 dà il meglio di sé. Inoltre è presente anche un lettore software di DVD, Win DVD della Inter Video, anche questo in versione completa.

Conclusioni

La Voodoo3 3500 TV AGP è sicuramente un'ottima scheda grafica, con prestazioni velocistiche tra le più elevate, che sarà sicuramente ben utilizzata da tutti gli accaniti utilizzatori di videogiochi. Il sintonizzatore integrato è sicuramente una cosa gradita, anche se a mio avviso non utilissima. Diverso il discorso se parliamo invece della capacità di acquisizione video. Le caratteristiche della scheda sono tali per cui è possibile utilizzarla con profitto per la creazione ed il montaggio di video amatoriali di buona qualità. La compressione MPEG-2, se sfruttata, consente di lavorare direttamente in un formato adatto alla creazione di programmi multimediali, senza passaggi intermedi. Il prezzo in definitiva non è elevato, se confrontato con quello delle sue dirette concorrenti, e sicuramente meno caro di una combinazione scheda grafica-scheda di acquisizione separate. *MG*



Il Control Pod si collega alla scheda tramite un grosso cavo lungo un paio di metri, che termina con due connettori: il primo va alla Voodoo3, l'altro è l'uscita per il monitor.