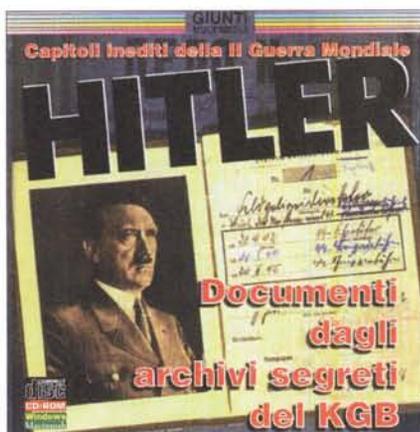


# Hitler

## Documenti dagli archivi segreti del KGB

Non c'è nessuna apologia, nessuna celebrazione né alcun tentativo di rinverdire i fasti (qualora ve ne fossero) del nazismo né di Hitler in questa opera. Né potrebbe essere altrimenti, essendo questa stata concepita e prodotta da una struttura russa. Non parliamo solo del KGB, dagli archivi del quale provengono i materiali che compongono il contenuto del CD-ROM, ma di un'azienda russa, appunto.

A partire da chi ha prodotto la versione originale dell'opera (Giunti Multimedia ne cura l'edizione italiana, notevole peraltro, e la relativa distribuzione da una traduzione tedesca) per continuare durante tutto il percorso di consultazione, "Hitler -



sti compiti (e demeriti) tra i tanti protagonisti del CD-ROM, lasciando intendere che è documentalmente comprovabile che credere nel fatto che costui incarnasse tutte le peculiarità che la storiografia (e certa storia che noi tutti abbiamo appreso durante gli studi) a lui contemporanea gli attribui, equivale ad affermare che il direttore generale dell'Alfa Ro-

**Hitler**

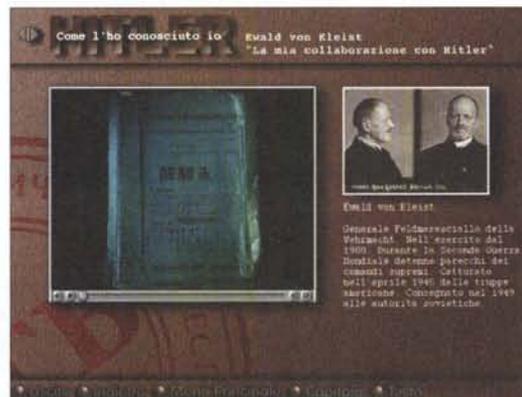
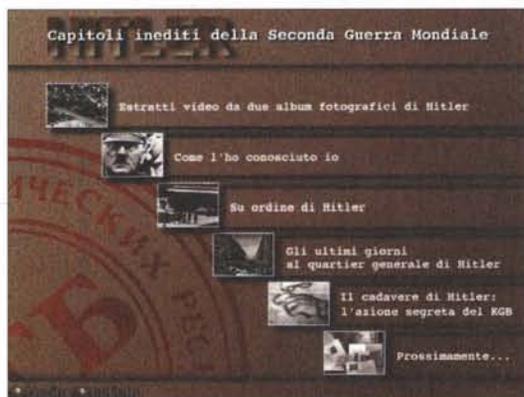
Giunti Multimedia S.r.L.  
Ripa di Porta Ticinese, 91  
20143 Milano  
Tel.: 02/8393374  
Fax: 02/58103485

**Ambiente:** Windows/Macintosh

**Prezzo:** Lit. 59.000

singolari responsabilità della classe dirigente teutonica nella propaganda e nell'azione anticomunista, ma finisce per svelare i contenuti pretestuosi di questa avversione e la fragilità del costruito nazionalsocialista.

Vi sarà dunque possibile navigare tra le cinque sezioni dell'opera e scoprire come gli stessi fatti, benché piuttosto concordanti, vennero vissuti tanto diversamente dai protagonisti, con l'aiuto di testi (verbali di deposizione, scritti autografi e rapporti), video ottenuti carrellando su foto dell'epoca (una tecnica a rischio noia ma qui molto efficace) e sui carteggi dei servizi sull'argomento, nonché contributi audio per i documenti più lunghi (ad esempio la lettura recitata delle deposizioni più lunghe) per finire con una sesta sezione a latere che suona come un trailer per un seguito non meglio identificabile.



Documenti dagli archivi segreti del KGB" è un susseguirsi di fatti tutt'altro che scontati.

La prospettiva del nazismo e delle sue implicazioni politiche (prima ancora che belliche) in Europa, vista con gli occhi dei protagonisti e degli artefici durante la loro permanenza forzata in Russia sono la testimonianza del disincanto e della freddezza con cui questi vissero, quanti all'ombra e quanti al fianco, di quella che del nazismo fu solo l'icona.

Curioso infatti che il titolo rapporti (per motivi di marketing evidentemente) tanto in evidenza il nome di Hitler, visto che il contenuto si rivela una sorta di demolizione sistematica della sua figura di statista, stratega e guida in favore di una redistribuzione di que-



meo fosse il biscione.

Il taglio dell'opera (necessariamente limitata ma non superficiale) è quello di sviscerare i contorni della fallimentare campagna di Russia e quali siano state le

L'interfaccia è semplicissima e scarna, e sembra riproporre l'atmosfera cupa degli ambienti in cui gli interrogatori vennero svolti. Se dunque è appropriata per il contenuto potrebbe non esserlo per l'utente, che potrebbe risultare annoiato dal grigiore diffuso che arreda il cammino della narrazione.

Aspetto coerente in ambiente Mac e Windows e stabile l'applicativo, sebbene la versione Windows abbia qualche problema di cursori sulla sola schermata principale (niente di invalidante comunque) che si risolve da sé dopo qualche secondo; il programma non installa nulla (ed anche in questo è una piacevole sorpresa) se trova l'ambiente (QuickTime di Apple per primo) già pronto.

Un titolo da consigliare a coloro che alla storiografia preferiscono la documentazione storica, cosa assolutamente abbondante in quest'opera di Giunti Multimedia.