

# Dragon Naturally Speaking versione 3.5

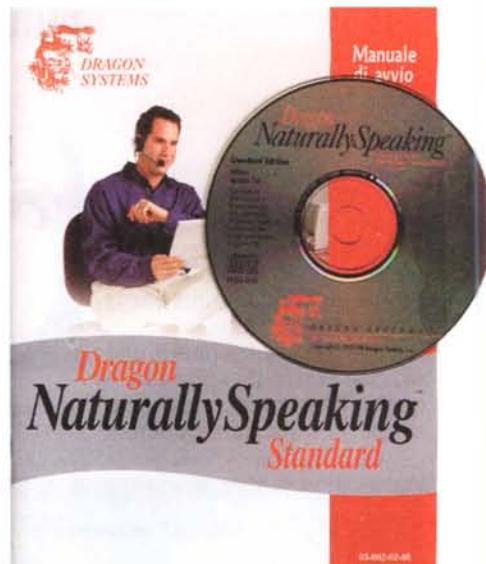
## "la linea di programmi di riconoscimento vocale più venduti negli Stati Uniti"

E siamo giunti alla fine della nostra fatica. Dragon è il prodotto di più antica tradizione del gruppo e, probabilmente, il più noto nel mondo. Ne abbiamo già parlato nel numero scorso, e se ne riferiscono i particolari più interessanti qui, per un minimo di confronto, doveroso, con gli avversari. Sebbene sia il pacchetto meno aggiornato dei tre, Naturally Speaking non ha nulla da invidiare agli altri prodotti qui indicati; manca di alcuni comandi più sofisticati, ma la qualità di restituzione è notevole e, soprattutto, la sua carta vincente sta nella maggiore velocità di analisi e di visualizzazione del parlato nell'applicazio-

che alle doti di un modesto wp abbia una compatibilità a tutta prova. Per usare Dragon in altre applicazioni occorre lanciare prima questa, poi NaturalText (un sottoinsieme di Dragon) e procedere. I comandi diretti disponibili sono un paio di centinaia, tra originali e combinazioni di essi, e permettono di navigare nell'ambiente in maniera pressoché indipendente da mouse e tastiera.

## Conclusioni

Fare un confronto tra i tre campioni è



difficile; La percentuale di errore si aggira intorno al 5/10 % per tutti e tre, e dipende moltissimo dall'inflexione e dal timbro dell'utente, oltre che dal tempo dedicato per il training del sistema. Questo il motivo per cui, pur avendo eseguito una serie di benchmark, risulta molto difficile assegnare una pur ipotetica palma.

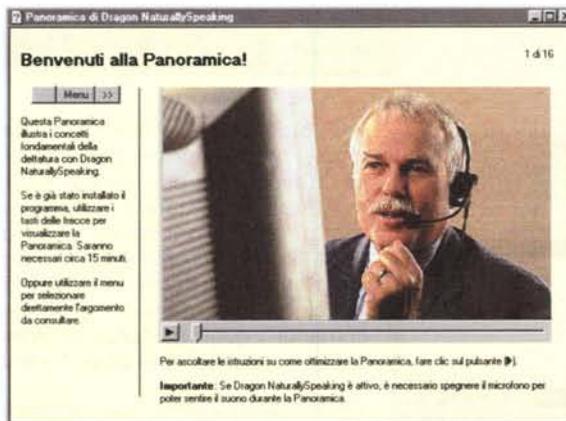
Che la stima del valore dei singoli ambienti sia del tutto aleatoria lo ha dimostrato il fatto che abbiamo provato le tre applicazioni sperimentandole su una ragazza dotata di una voce chiara e squillante, oltre che quasi priva di inflessioni dialettali; il risultato è stato, in tutte e tre le applicazioni, pressoché identico e pari al 98%. Abbiamo poi provato a usare, come input, un brano del Telegiornale letto da Lilli Gruber, e anche qui i risultati sono stati pressoché simili. Niente male davvero (e non alludo alla Gruber!).

Quanto a qualità dell'insieme il pacchetto di Philips ha, dalla sua, la presenza di SpeechMike, attrezzo di gran pregio, e la disponibilità di numerosi linguaggi già offerti nel pacchetto. ViaVoice è il più sofisticato ed elegante, è dotato di una numerosa libreria di comandi diretti vocali, ma è un po' lento nella risposta a meno di non disporre di una macchina dell'ultima generazione. Dragon è rapido ed efficiente, ma è un gradino sotto quanto a versatilità dell'ambiente.



Alcune fasi del setup del sistema, con ricognizione del rumore ambientale e del timbro della voce dell'utente.

ne. Ha un vocabolario esteso di 200.000 parole circa, con uno attivo di 50.000, a fronte dei cinquecentomila vocaboli disponibili nelle altre due applicazioni (sempre come vocabolari estesi). E' immediatamente compatibile solo con Microsoft Word 97 e 2000 e la sua velocità massima di dettatura è di circa centocinquanta parole al minuto (più o meno come nei concorrenti), ma con il vantaggio di una trasformazione in scritto più rapida e snella. E' già compatibile con un microprocessore Pentium di soli 166 MHz, e occorrono 48 MB di memoria centrale per dargli l'avvio. Gira su MSWord ma, almeno all'inizio e se non si dispone di grande quantitativo di memoria e processori brucianti, è opportuno usare un'applicazione proprietaria, Dragon NaturallySpeaking,



La gradevole presentazione del pacchetto, affidata a un ipermediale ricco di suono e animazioni.

VIDEOGIOCHI PER: PLAYSTATION, NINTENDO 64, DREAMCAST, PORTATILI, PC



Gennaio 2000

L. 6.000 €3,10

Da questo numero anche per PC!

# Check Point

4

RIVISTA PER TUTTE LE CONSOLE

In regalo la soluzione di Final Fantasy 8

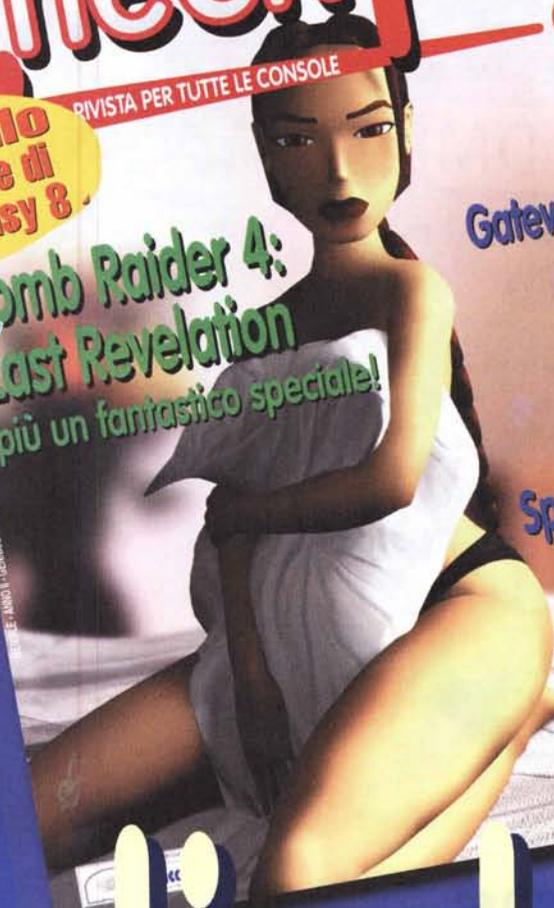
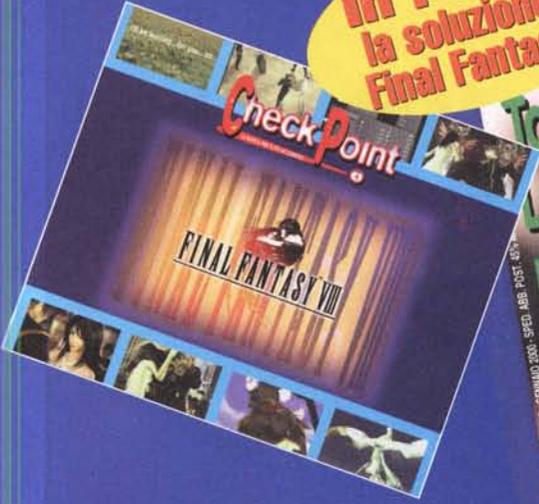
Tomb Raider 4: Last Revelation più un fantastico speciale!

Playstation: Spyro 2 Gateway to Glinner



Game Boy Color: Speciale Rayman 2

Dreamcast: Hydro Thunder Ready to Rumble Boxing Sonic Adventure



# in edicola

Check Point è una pubblicazione



## Pluricom

INFORMAZIONE e FORMAZIONE