

Publishing "go home"

Il Natale è alle porte e senza dubbio anche quest'anno saranno molti gli italiani che decideranno di acquistare un computer da tenere a casa, da utilizzare sia per scopi ludici, sia per la gestione dell'"azienda famiglia". Abbiamo quindi deciso di provare alcuni programmi dedicati al publishing in famiglia.

di Mauro Gandini

L'azienda famiglia

Chissà perché in Italia (ma forse un po' in tutto il mondo) non si pensa ancora alla famiglia come ad un'azienda: ogni famiglia ha delle entrate (stipendi), delle uscite (spese), delle tasse (da pagare), degli investimenti da fare (casa, auto), persino un centro studi e sviluppo (procreazione) e anche la cessione delle attività (figli che si sposano).

Da qui, se tanto mi dà tanto, anche l'azienda famiglia ha bisogno di strumenti per il publishing. Ovviamente gli strumenti dovranno essere orientati a questo specifico settore, che normalmente non ha competenze specifiche e quindi richiede soluzioni semplici e immediate, ma personalizzabili a piacere.

I due programmi che prenderemo in esame questo mese hanno proprio queste caratteristiche e sono indirizzati proprio all'"azienda famiglia" (ma anche alle piccole attività commerciali). Entrambi consentono di creare, con pochi colpi di mouse, il progetto grafico che ci serve, partendo da soluzioni pronte, personalizzabili a piacere.

Entrambi questi



La videata iniziale di Print Artist che consente di scegliere una macro famiglia di progetti.



si non sono stati progettati per questa tipologia di utenti, quanto invece per gli utenti più generici. Le "convenzioni" sono quindi differenti, alcune funzionalità sono ridotte (non cercate il kerning tra i caratteri), ma, per contro, sono disponibili centinaia o migliaia di modelli da personalizzare, già pronti all'uso, font e immagini a profusione.

Come detto abbiamo selezionato due prodotti con queste specifiche caratteristiche: Print Artist 4 di Sierra Home e Print Master Gold di Mindscape. Tutti e due questi software sono da diversi anni

In questo caso una seconda finestra ci chiede come vogliamo realizzare il biglietto di auguri.

sul mercato americano e si sono evoluti, passando attraverso successive versioni, sino a quelle da noi provate: grazie al distribu-

tore italiano di questi prodotti, Leader Spa (www.lederspa.it, tel. 0332.874.111), essi sono completamente in Italiano, sia per quanto riguarda il software, sia per i manuali.

Tutti i programmi lavorano persino sotto Windows 3.1, quindi le loro esigenze dal punto di vista hardware sono estremamente contenute (minimo un sistema 486 a 66 MHz con almeno 8 Mb di memoria RAM, meglio 16 Mb, un lettore di CD-ROM e qualche decina di Mb di spazio sull'hard disk).

Print Artist 4

Print Artist è un programma basato sul concetto "dimmi cosa ti serve e io te lo do già pronto": sono ben 1.800 i progetti completi disponibili.

Etichette, Cartelli, Cancelleria, Cartoline d'auguri, Calendari, Diplomi, Striscioni: queste le macrocategorie di progetti disponibili a cui si aggiunge anche una voce generica Progetti nella quale si possono trovare altri layout suddivisi in categorie (eventi, cittadina, casa, ufficio, occasioni, sentimenti).

In alcuni casi è possibile trovare anche Vuoto, che ci consente di aprire una pagina bianca nella quale mettere ciò che ci serve.

A parte i 1.800 modelli disponibili, Print Artist viene fornito con circa 10.000 disegni, 1.400 fotografie di media definizione, 300 font e persino 1000 citazioni celebri per ogni tipo di attività e ricorrenza.

All'apertura del programma viene presentata una tavolozza dove scegliere una tra le otto macrocategorie di progetti disponibili: effettuata questa scelta, si passa ad una successiva finestra, nella quale si sceglie la categoria di progetto (in alcuni casi, prima di arrivare a ciò, viene presentata un'ulteriore tavolozza per una seconda scelta di macrocategorie). A questo punto per ogni ca-

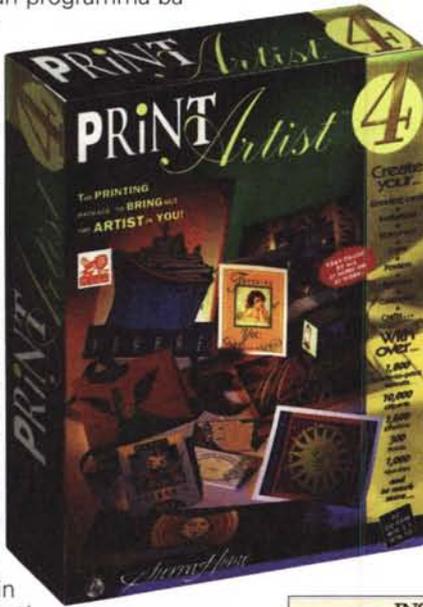
A questo punto si può scegliere il proprio progetto o aprire un foglio vuoto.



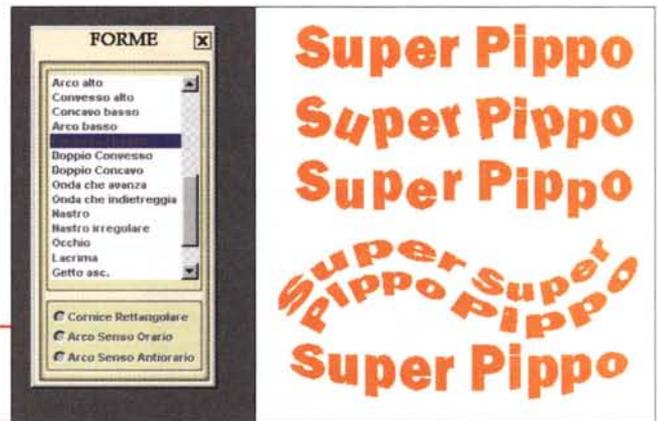
tegoria di progetto viene visualizzato l'elenco dei progetti disponibili pronti: facendo clic su ognuno di essi, sarà possibile visualizzare sulla destra una miniatura del progetto per controllare se è ciò che effettivamente si sta cercando di

realizzare.

Come detto in precedenza, se si desidera ottenere un foglio bianco su cui studiare personalmente un documento,



Alcuni possibili effetti realizzati con il testo.



INSERIRE CITAZIONE



Print Artist possiede una vasta e inesauribile fonte di citazioni e frasi celebri per tutte le occasioni.

si può semplicemente aprire un progetto qualsiasi, selezionare tutto e cancellare: se per caso il progetto prevede un formato differente da quello che vogliamo utilizzare non c'è problema, nel menu Modifica si trova Cambia dimensioni e il gioco è fatto.

Oggetti nella pagina

Il funzionamento di Print Artist 4 è piuttosto semplice: il programma mette a disposizione una pagina sulla quale inserire oggetti di vario genere sovrappo-
nendoli tra loro e dà la possibilità di ruotarli, di modificare le dimensioni, di capovolgerli (cambiare la destra con la sinistra) oltre che modificarne altri parametri a seconda del tipo di oggetto. Vediamo quindi le tipologie di oggetti e le loro possibilità di personalizzazione.

Forme geometriche - Il programma



Ecco alcune forme ottenibili partendo da un semplice quadrato.

consente di inserire 19 differenti forme geometriche di cui 15 effettivamente sono forme, mentre 4 sono tipi di linee. Le forme geometriche, una volta scelte, vengono automaticamente disegnate sul nostro foglio in un formato standard: sarà poi nostro compito andare a modificarne il formato agendo sulle classiche maniglie presenti sui lati di tutti gli oggetti e sugli spigoli o ruotandoli attraverso un'opportuna maniglia posta a lato degli oggetti. Un'altra specifica maniglia serve a inclinare l'oggetto: in pratica, tirando questa maniglia a destra o a sinistra, tutto l'oggetto si inclinerà nella direzione prescelta.

Una forma geometrica potrà avere un suo colore di fondo e una sua linea di profilo in un determinato colore: per applicare queste caratteristiche bisogna scegliere Personalizza dal menu Colore, dove vengono visualizzati i colori principali. In effetti questa finestra per personalizzare i colori è un po' inusuale: sulla destra compare una tavolozza con 242 differenti colori, al centro abbiamo l'elenco degli elementi nell'oggetto a cui si possono cambiare le caratteristiche e una preview dell'oggetto, a sinistra alcuni bottoni che consentono di agire sulla composizione dei colori, invertendo il colore (scambio di colore tra filetto e riempimento dell'oggetto) oppure schiarendo il colore selezionato (in pratica il programma non fa nient'altro che selezionare un altro colore dello stesso tipo di quello che vogliamo



La finestra che consente di scegliere il colore.

schiarire e ne seleziona uno di tonalità leggermente più leggera).

Colori - Bisogna fare una precisazione per quanto riguarda i colori: esistono

i colori singoli e le composizioni: il Verde è verde punto e basta, ma il colore Alba è un insieme di colori che, una volta applicato ad un oggetto, ne colora gli interni di un colore, il filetto di un altro e via discorrendo.

Riempimenti - Dobbiamo ammettere che ci sfugge il senso di questa terminologia: nel caso di riempimenti in Print Artist, otteniamo un rettangolo modificabile a piacere e a cui è possibile applicare effetti vari, cosa che non è



La finestra degli effetti consente di ottenere oggetti interessanti.



Ecco l'elenco delle forme applicabili agli oggetti in Print Artist.

possibile fare con le forme geometriche (vedremo più avanti).

Testo - Quando si decide di inserire un testo compare una finestra nella quale si deve scrivere il testo (o importare, ma solo attraverso un taglia e incolla da un documento di word processing). Il testo può assumere la forma di un titolo, se breve, oppure la normale forma di testo a paragrafo con scorrimento automatico nello spazio ad esso destinato. In linea di massima ha le stesse caratteristiche di una qualsiasi forma e accetta quindi le stesse manipolazioni, quali ridimensionamento, rotazione, inversione, inclinazione, ecc. Oltre a ciò è possibile applicare effetti specifici come Inclinato - tutte le singole lettere vengono leggermente ruotate in senso orario, Stravagante - tutte le singole lettere vengono leggermente ruotate in senso orario o antiorario in maniera casuale, Irregolare - viene modificata la linea base di ogni singola lettera in modo da avere un effetto "su e giù" delle lettere.

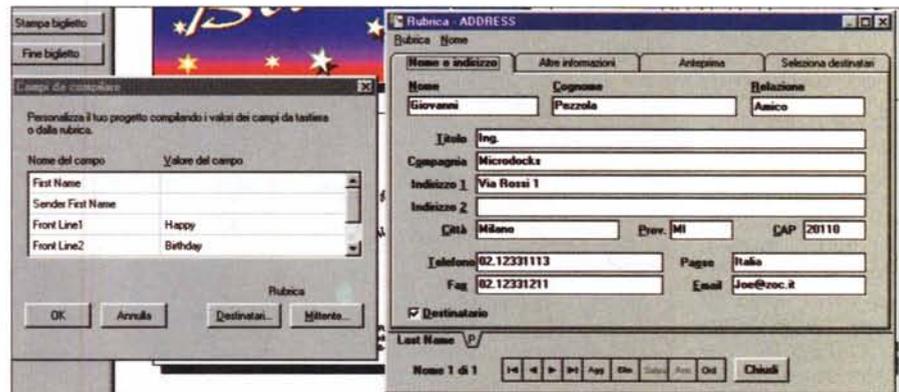
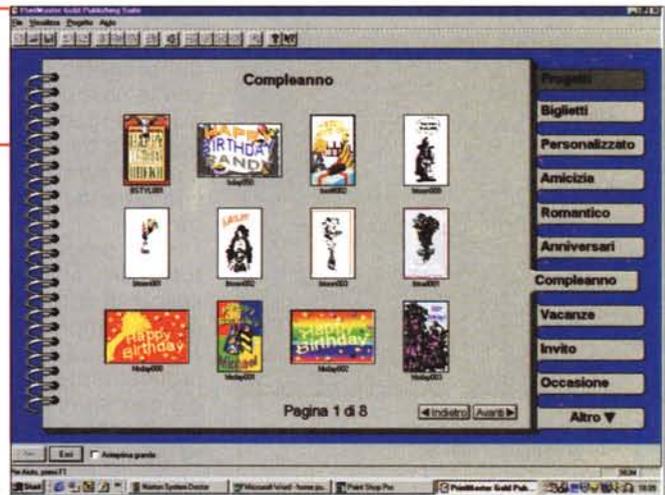
Oltre a questo abbiamo anche altre opzioni più classiche per il testo come gli allineamenti sinistro, centrato, destro, giustificato, giustificato forzato, ma anche riempimento della cornice, spazio tra le lettere, aumento dell'interlinea, ecc.

Effetti - Gli effetti, come detto precedentemente, sono applicabili ai riempimenti e anche ai testi. Gli effetti veri e propri sono 25 e vanno dalle sfumature (fino ad un massimo di 18 livelli) alle spirali. A volte è complicato riuscire a trovare l'effetto desiderato, poiché il programma presenta delle sottocategorie per ogni effetto e quindi ci si può sentire un po' persi.

Forme - Sia i testi che i riempimenti possono essere modificati nella loro forma. In totale ci sono 33 forme da applicare, dalle onde alla lacrima. Oltre a ciò si può scegliere una forma base dell'oggetto, rettangolo, arco in senso orario o antiorario: questo fa sì che in effetti le possibili forme risultino essere triplicate.

Clip-art e fotografie - Come detto Print Artist 4 viene fornito con una notevole dote di immagini e fotografie: in linea di massima questi oggetti si comportano come le forme geometriche, quindi possono essere variate le loro dimensioni, ruotate, inclinate (queste due operazioni non sono attuabili sulle fotografie). Oltre a questo è possibile modificare il loro colore: per le clip-art ciò significa che, utilizzando i colori standard, otterremo differenti tonalità dello stesso

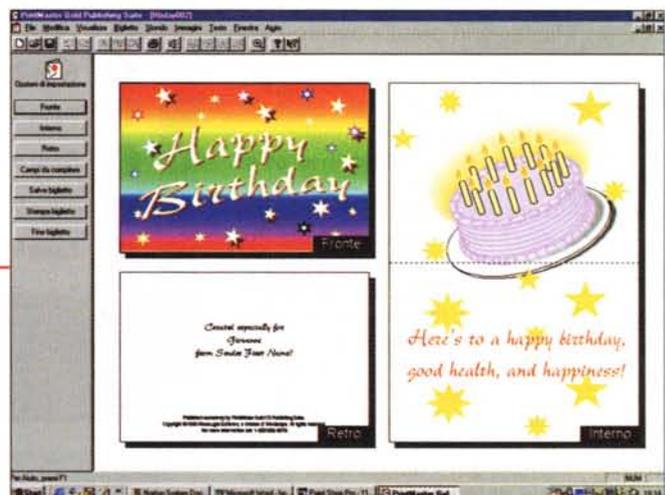
La videata di partenza di Print Master consente di scegliere il progetto a cui siete interessati.

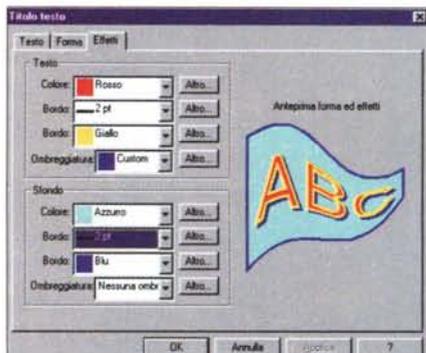


so colore che andranno a ricomporre l'oggetto; invece per i colori composti da più colori, essi si applicheranno al disegno andando a sostituirsi a quelli originali. Per le foto ciò significa esattamente la stessa cosa: nel caso di un colore normale, esso prenderà il posto dei colori originali, dando luogo ad una foto monotona, mentre nell'altro caso l'effetto sarà di tipo psichedelico.

Se il progetto contiene dei campi a riempimento guidato, vengono richieste le informazioni che servono per completare il progetto stesso: il programma mette a disposizione dell'utente persino un mini database dove archiviare le informazioni di base su parenti e amici, come compleanni, anniversari, ecc.

Il progetto viene visualizzato su tutto lo schermo: per modificare una specifica parte basta fare doppio clic su di essa o selezionarla con i pulsanti presenti nella parte sinistra del monitor.





L'elaborazione dei titoli è una delle funzioni più interessanti in Print Master.

gliare le pagine dell'album alla ricerca del progetto con il layout più in linea con le nostre necessità: per ogni tipologia di progetto abbiamo la possibilità di scegliere tra una serie di stili, così per i biglietti avremo ben 13 categorie, dal compleanno, agli inviti e al ringraziamento.

Ogni progetto è visualizzato in miniatura, però, a richiesta, si può avere una specie di anteprima ingrandita: comunque è sempre possibile scegliere l'opzione "Crea" che consente di partire praticamente da un foglio bianco, ma già con un minimo di preimpostazione in relazione a ciò che dobbiamo realizzare (se per esempio dobbiamo realizzare un calendario, il programma ci sotto-

porrà alcune possibilità di gestione della griglia dove inserire le date del mese).

Dopo aver scelto un progetto, se questo prevede dei campi specifici (per esempio la copertina di un fax deve prevedere il nome di chi invia il fax, piuttosto che la società, ecc.), il programma presenta una scheda da riempire con queste informazioni che vengono automaticamente formattate ed inserite nel nostro layout.

A questo punto abbiamo a disposizione il nostro progetto pronto o da personalizzare ulteriormente: sulla parte sinistra del video appaiono una serie di bottoni che ci consentono di intraprendere una serie di attività, mentre sulla destra appare il nostro progetto. Se il progetto è suddiviso in più parti, per prima cosa dobbiamo scegliere su quale di esse lavorare: se per esempio stiamo preparando un biglietto di auguri, esso avrà un fronte, un retro e degli interni. I bottoni a sinistra per prima cosa ci consentono di scegliere proprio quale "pagina" del progetto vogliamo modificare: in seguito tali bottoni consentiranno di scegliere le varie parti che compongono la pagina e, se si decide di modificarle, ci daranno le opportune scelte.

I bottoni a destra sono in pratica un aiuto per i neofiti, ma il programma lascia abbastanza libertà di gestire le proprie attività utilizzando i bottoni sulla barra degli strumenti o direttamente i menu. Vediamo ora alcune delle possibilità di personalizzazione di testi e di oggetti offerte da Print Master Gold.

Colori - Print Master Gold consente di utilizzare tutti i colori della palette di Windows oppure di selezionarli opportunamente inserendo le informazioni in formato RGB. Gli oggetti hanno tre principali attributi di colore: il riempimento, il contorno e un'eventuale ombra.

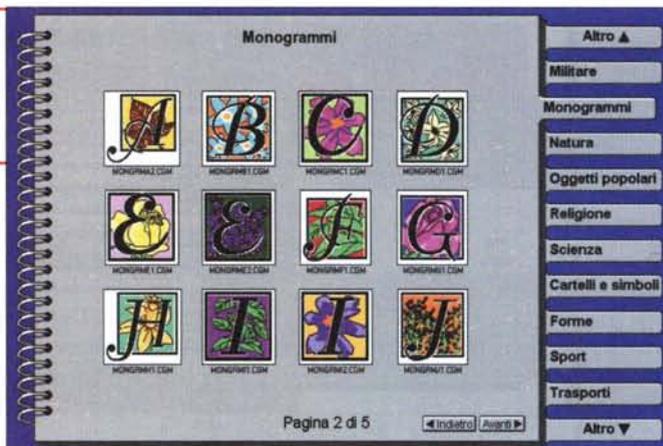
Oggetti - Sono disponibili in totale oltre 60 differenti oggetti, che vanno dal normale rettangolo fino a stelle, frecce, uovo, archi di cerchio, ecc. Una volta individuata la forma che ci interessa, essa, come in Print Artist, compare automaticamente sulla nostra pagina e sarà poi compito nostro dimensionarla a piacere, ruotarla, colorarla, posizionarla nella pagina.

Testo - Print Master Gold consente di gestire il testo in due differenti maniere: testo a paragrafo e titolo. Nel primo caso il testo si comporta in maniera classica, cioè trova posto nella propria cornice andando a capo automaticamente e accettando la formattazione con allineamento a sinistra, centro e destra (non ci risulta ci sia la formattazione

In qualsiasi momento si può inserire un'immagine presa dall'enorme raccolta messa a disposizione dal programma.

Progetti pronti

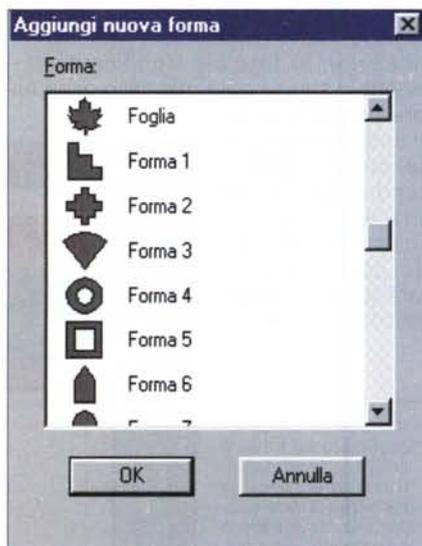
- E' senza dubbio il punto di forza di Print Artist: si trova veramente di tutto nelle 8 macrocategorie e nelle sottocategorie. In pratica è difficile non trovare un progetto di base dal quale partire per realizzare molto velocemente ciò che ci serve.



Print Master Gold

Print Master è in pratica basato sulla stessa filosofia di Print Artist: fornire all'utente una serie infinita di progetti pronti all'uso. I numeri lo dimostrano: 2.300 progetti pronti da personalizzare, 9.000 disegni e 1.000 fotografie. All'apertura del programma appare una specie di block-notes con la spirale, nel quale troviamo tutti i progetti: sulla destra ci sono una serie di etichette che ci consentono di muoverci tra le pagine del block-notes alla ricerca del progetto conforme alle nostre necessità.

Biglietti, Striscioni, Poster, Calendari, Certificati, Etichette, Biglietti da visita, Carta intestata, Buste, Biglietti di annotazioni, Frontespizi per i fax: queste le categorie di progetti disponibili. Dopo aver scelto la categoria, si passa a sfo-



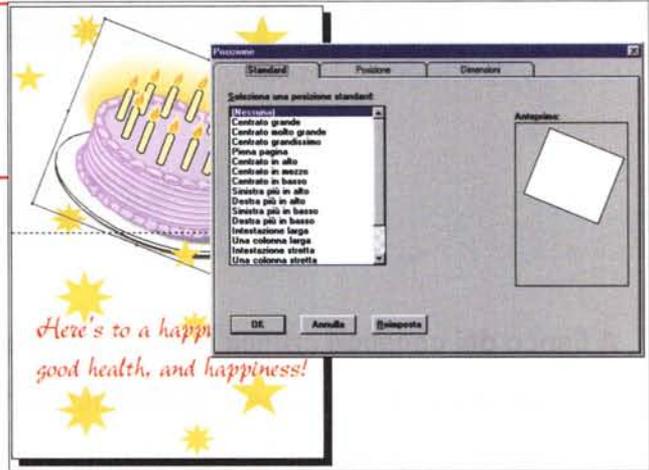
Alcune forme di oggetti che possono essere inserite nella pubblicazione.

giustificata): il testo può semplicemente essere importato facendo un semplice taglia e incolla. Il testo può anche avere attributi speciali, poiché si può scegliere un riempimento da effetto tra i 30 disponibili che vanno dalla retinatura al tramonto (degrado del colore di riempimento), il tipo di contorno per il carattere e l'eventuale tipologia di ombra.

Nel caso dei titoli, ci viene presentata una finestra nella quale possiamo scrivere il titolo stesso e poi formattarlo a piacimento scegliendo, oltre che carattere e grandezza, anche la forma tra le 33 disponibili (in pratica il testo viene inserito in una forma che può essere un semplice rettangolo, un'onda oppure un oggetto allungato in prospettiva o altro

Gli oggetti possono essere posizionati in posizioni standard oppure in maniera precisa inserendo i dati di posizionamento direttamente in forma numerica.

del testo e poi chiedere al programma di posizionalo come colonna di destra, colonna centrale e colonna di sinistra.



L'azione dello Scanner: voi che ne dite?

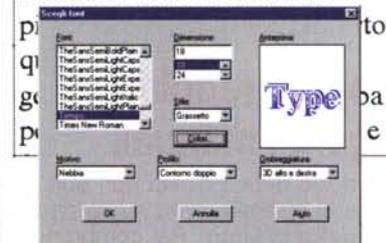
Da parecchi anni il collega Claudio Marazzini tiene una interessante rubrica sulla lingua italiana su Famiglia Cristiana: negli ultimi tempi è possibile trovare spesso riferimenti ai termini informatici che vengono ormai usati correntemente nella nostra lingua.

In uno degli ultimi numeri, l'attenzione si è focalizzata sull'azione che fa lo scanner quando acquisisce le immagini. La fantasia tutta italiana nell'adattare le parole straniere ci ha portato ad un gran numero di forme: scannare, scannerizzare, scandire, scansionare, scannere, scansire.

Sono d'accordo con il pensiero di Claudio Marazzini che elimina scannare (sanguinolento), scandire (mica è un orologio che scandisce i secondi) e scannere (forma errata in italiano nella trasposizione di un sostantivo in verbo): a questo punto restano scannerizzare, scansionare e scansire che sembrano essere quelli più utilizzabili nell'uso corrente della lingua. A questo punto passiamo la parola a voi: diciteci quale di questi termini preferite o utilizzate correntemente. Per inviarci le vostre preferenze potete utilizzare l'email (mc0452@mcclink.it) oppure il fax (02.6707.7240).

Tra un paio di mesi vedremo i risultati di questo plebiscito nazionale-informatico-popolare.

I materiali realizzati sono naturalmente orientati alle



Effetti applicabili al testo a paragrafo.

ancora) e il colore (riempimento, contorno, ombra dei caratteri, ma con possibilità di indicare anche gli stessi attributi per lo sfondo della forma in cui il testo trova posto).

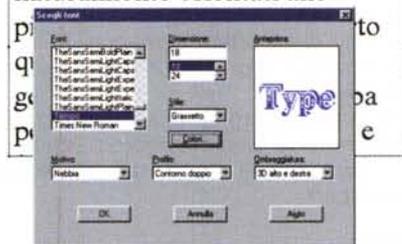
Clip-art - Il numero di clip-art è veramente impressionante e consente di coprire qualsiasi esigenza. Il problema può essere proprio di scelta fra un numero così elevato di disegni: alcune volte ci siamo trovati di fronte a parecchie decine di pagine del block-notes da sfogliare per un singolo argomento. Il programma ci può aiutare mettendo in stampa il catalogo delle clip-art, ma non osiamo pensare a quante pagine ci vogliono per realizzare una stampa completa.

Posizione degli oggetti - Qualsiasi oggetto può essere posizionato automaticamente attraverso una specifica funzione che consente di scegliere delle aree fisse. Se per esempio vogliamo realizzare una pagina con il testo su tre colonne possiamo preparare le tre parti

Conclusioni

Indubbiamente questi programmi sono molto utili per i neofiti: l'ideale è lasciarsi prendere per mano ed esplorare le centinaia di progetti già pronti all'uso. Cercare di creare qualcosa di completa-

I materiali realizzati sono naturalmente orientati alle



Ecco come una tigre si trasforma in una "tigre milka" applicando un colore violetto ad una clip-art.

mente nuovo è in qualche caso più difficile che prendere un progetto e modificarlo a proprio piacimento.

I materiali realizzati sono naturalmente orientati alle piccole tirature: questi programmi non sono certo in grado di generare le pellicole da stampa per grosse tirature. Immagini e foto sono specificamente tarate per un buon utilizzo con stampanti a getto di inchiostro o laser in bianco e nero o a colori.

Il costo di questi prodotti risulta estremamente interessante proprio per chi ha il computer a casa e non vuole spendere cifre importanti per un programma professionale di impaginazione: L. 69.900 per Print Artist e L. 79.900 per Print Master.

La loro diffusione è abbastanza capillare: li si può trovare soprattutto nei centri commerciali dotati di uno spazio informatico o in grosse catene come MediaWorld o Computer Discount. Se si è interessati, è sufficiente dare un colpo di telefono a Leader, il distributore per l'Italia per avere il nome del punto vendita più vicino (tel. 0332.874.111).