

WaMi Box

Il WaMi Box è il primo sistema audio digitale completo per computer portatili. Con WaMi Box il computer notebook diventa un completo studio di registrazione portatile. Il sistema è costituito da un dispositivo esterno e una scheda PCMCIA. Lo scatolotto esterno non è altro che l'interfaccia per gli ingressi audio e MIDI e contiene un i/o digitale in standard S/PDIF ottico e coassiale, 2 ingressi e 4 uscite audio analogiche, un'interfaccia MIDI, un sintetizzatore/campionatore multi-

timbrico programmabile a 64 voci, un preamplificatore microfonic ed un mixer interno a 16 canali con effetti.

Il WaMi Box è basato su un motore DSP con tecnologia RISC a 50 MIPS che, in unione ai 16 MB di RAM interna, permette di campionare, modificare ed eseguire facilmente file audio. Il sistema è completamente programmabile ed è upgradabile via software tramite aggiornamenti del firmware.

La versatilità del WaMi Box è notevole: da un lato l'interfaccia MIDI presente ed il sintetizzatore General MIDI consentono un'utilizzazione del portatile come strumento musicale; tramite i vari programmi di sequencing come Cubase o Cakewalk sarà possibile avere nel portatile una completa orchestra, adatta a riprodurre o a editare file MIDI, e quindi brani musicali. Certo i suoni, in particola-



re dei campioni dei vari strumenti, non sono proprio quelli che si avrebbero in uno studio di registrazione; tuttavia la WaMi Box è un prodotto caratterizzato da una notevole qualità, e può venire tranquillamente utilizzato per produrre

fatti permettono il collegamento a preamplificatori di segnale o a mixer, così da poter registrare un'esecuzione dal vivo allacciandosi direttamente alle uscite linea del mixer utilizzato per la diffusione sonora, oppure consentono

di registrare ad esempio il suono che esce da un sintetizzatore radio, oppure dai giradischi (collegandosi alle uscite tape out di un amplificatore hi-fi). Gli ingressi digitali invece consentono il collegamento alla totalità di apparecchiature digitali, come CD player, registratori



Lo scatolotto presenta prese da ogni lato: su quello anteriore troviamo una serie di LED che segnalano lo stato delle varie sezioni del dispositivo, più un pulsante che ci consente di scegliere la sorgente in ingresso tra microfono, linea, digitale elettrica e ottica.

Sul lato posteriore troviamo le due prese di ingresso analogiche a livello linea, le quattro prese di uscita più l'ingresso e l'uscita digitale elettrici.



WaMi Box

Costruttore:
EGO-SYStems Inc. - Seoul, Corea - www.ego-sys.net

Distributore:
MidiWare - Via Cassia 1081 - 00189 Roma -
Tel. 06.30.36.3456 - Fax 06.30.36.3382.

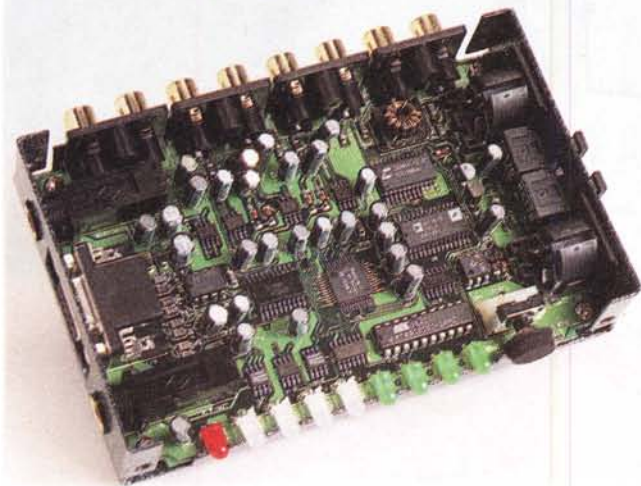
Prezzo (IVA esclusa):
L. 1.190.000, Euro 614,58.



Su uno dei lati più corti sono presenti le prese digitali ottiche, con connettori TOSLINK e le due prese MIDI IN e OUT realizzate con le classiche prese DIN a cinque poli. Sul lato opposto troviamo l'ingresso microfonico stereo e l'uscita cuffia.



L'interno è zeppo di componenti SMD e di condensatori elettrolitici, utilizzati negli stadi analogici dell'interfaccia.



senti nell'hard disk. La ripresa di eventi in diretta è possibile comunque anche per la presenza di un ingresso microfonico ad alta sensibilità. A questo ingresso è possibile collegare direttamente e senza interporre alcun preamplificatore moltissimi microfoni

semiprofessionali stereofonici, mentre eventuali microfoni di altissima qualità, tipicamente quelli dotati di alimentatore e preamplificatore esterno, andranno collegati agli ingressi linea.

Il collegamento al computer portatile avviene tramite una scheda PCMCIA; da questa scheda parte un cavo che va collegato ad una apposita presa sullo WaMi Box. Questa soluzione, che sicuramente rende inutilizzabile il dispositi-



La dotazione software del WaMi Box comprende anche un programma di mixer che consente un completo controllo di tutto il sistema. Con questo programma è possibile variare il livello degli ingressi e delle uscite e inserire o meno alcuni effetti, come chorus, riverbero e un equalizzatore grafico, di questi. Da notare la ottima grandezza e precisione delle barre LED, indispensabili per la giusta regolazione del livello di ingresso.

vo sui computer desktop o comunque su tutti quelli che non hanno slot per schede PCMCIA, è l'unico possibile considerando la mole di informazioni che transitano dal computer al dispositivo esterno e viceversa. Il WaMi Box è infatti una completa scheda audio, solo che è montata esternamente al computer. Della qualità dei campioni MIDI abbiamo già parlato; quella sonora è molto elevata, sicuramente paragonabile a quella di un ottimo registratore DAT. E questo sia per la bontà dei convertitori A/D e D/A a 20 bit sia per il fatto che questi convertitori sono montati esternamente al computer, per di più in uno scatolotto metallico schermato, e quindi risentono poco delle interferenze a livello elettrico che questo genera.

Caratteristiche tecniche

Convertitori: 20 bit AD/DA con Gamma Dinamica di 98 dB. **Risoluzione:** I/1 a 20 bit e interna a 28 bit. **Connessioni audio:** 2 IN/4 OUT analogici su jack RCA sbilanciato a +4 dBu; IN/OUT digitale S/PDIF coassiale e ottico con conversione di frequenza hardware in tempo reale (da 48 a 44.1); preamplificatore microfonico con effetti e uscita cuffia amplificata con Jack da 1/4". **Interfaccia MIDI:** 1 IN 1 OUT MPU compatibile con 32 canali interni. **Frequenze di campionamento:** 32, 44.1, 48 kHz. **Mixer:** 16 canali basato su DSP con processore multieffetti hardware professionale ed equalizzatore parametrico multibanda; esecuzione simultanea di 16 tracce mono. **Sintetizzatore:** synth GS/XG/GM multitimbrico aggiornabile fino a 64 voci e campionatore, con 16 MB di RAM on board. **Rapporto segnale/rumore:** (D/A) 108 dB. **Risposta in frequenza:** 20 Hz-20 kHz