

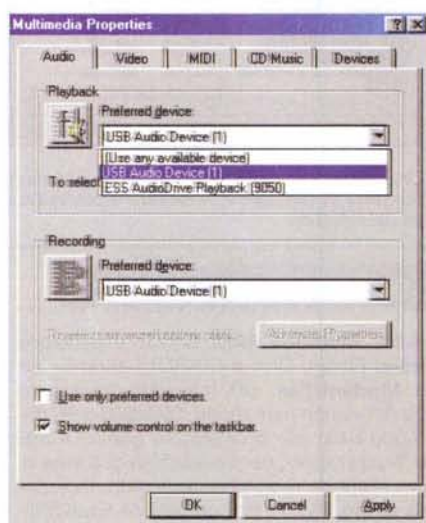
Opcode DATPort e SONICPort

DATPort SONICport sono due interessantissimi prodotti della americana Opcode (che tra l'altro è una divisione della Gibson, la famosissima casa produttrice di chitarre), che consentono di avere ingressi e uscite audio analogici e digitali mediante una semplice connessione USB. Come sappiamo la connessione mediante Universal Serial Bus sta riscuotendo sempre più successo grazie alla enorme facilità con la quale si possono collegare periferiche di qualsiasi tipo, dal mouse allo scanner, dal masterizzatore alla telecamera ecc. DATport e SONICport utilizzano il bus USB per mettere a disposizione del computer, portatile o desktop che sia, ingressi e uscite audio di alta qualità. In particolare la DATport fornisce un i/o digitale con connessione elettrica che consente di collegare sorgenti con dati digitali fino a 24 bit e frequenze di campionamento fino a 48 kHz (tipica frequenza di lavoro dei registratori DAT), mentre la SONICport mette a disposizione anche un ingresso e una uscita analogici.



Utilizzazione

I due prodotti Opcode sono l'ideale per chi vuole dotare il proprio compu-



La SONICport viene vista da Windows come un semplice dispositivo audio aggiuntivo. Tramite le proprietà multimediali possiamo decidere di attivare o meno le uscite o gli ingressi dell'apparecchio, così come possiamo farlo dall'interno di un qualsiasi programma di registrazione ed editing audio.

ter, non importa se portatile o desktop, di un ingresso e di una uscita audio di elevata qualità senza spendere cifre esorbitanti. Il dispositivo presenta a mio avviso due importanti vantaggi, uno di carattere tecnico e l'altro di carattere pratico; innanzi tutto lo scatolotto posto all'esterno del computer, specialmente se contiene al suo interno i circuiti di conversione, è al riparo dalle interferenze che vengono generate dai circuiti ad alta frequenza all'interno del cabinet e che sono i principali responsabili delle scarse prestazioni sonore delle schede audio tradizionali; lo scatolotto esterno consente di avere inoltre le connessioni a portata di mano ed è facilissimo quindi collegare o scollegare dispositivi esterni senza dover necessariamente distruggersi la schiena perché le prese audio sono dietro al minitower sotto la scrivania, tra una quantità incredibile di cavi, spine e



Tramite i driver multimediali forniti è possibile scegliere come configurazione di uscita una tra diverse soluzioni, al pari delle più recenti schede audio per computer.

Opcode DATPort e SONICPort

Costruttrice:

Opcode Systems, Inc. - 365 East Middlefield Road Mountain View, CA 94043 - U.S.A. - www.opcode.com.

Distributore:

Midimusic C.so E. De Nicola, 8 - 10128 Torino - Tel. 011.31.85.602 - Fax 011.31.86.959.

Prezzo (IVA esclusa):

DATport L. 530.000 - Sonicport L. 650.000
Sonicport Optical L. 650.000.

L'interno dei due apparecchi è realizzato con cura. Come si vede lo stampato è uguale e l'unica differenza è nella mancanza, nella DATport, di alcuni chip (i convertitori A/D e D/A) e dei connettori audio analogici.



connettori. Oltre alle prese digitali (che sono le uniche presenti sulla DATport) la SONICport fornisce anche una coppia di prese stereofoniche analogiche a livello linea. Il livello e l'impedenza dell'uscita è tale per cui è possibile collegare direttamente una piccola cuffia, mentre agli ingressi è possibile collegare direttamente un microfono stereofonico preamplificato. Sia gli ingressi che le uscite analogiche adottano dei normali mini jack stereo, analoghi a quelli delle

schede audio tradizionali, sarà quindi necessario dotarsi di cavetti adattatori per poter connettere il dispositivo a sorgenti di diverso tipo. Le prese digitali adottano dei pin RCA standard. Da notare che esiste una versione della DATport, chiamata DATport Optical, con i/o digitale ottica TOSLINK. In ogni caso esistono in commercio degli appositi convertitori, dal costo contenuto, che permettono di passare da digitale elettrico a ottico e viceversa, e che possono venire impiegati ogni volta sia necessario.

L'installazione del dispositivo è semplicissima: basta collegare a computer acceso il connettore USB e il computer richiede subito di inserire il disco con i driver. Una volta installato il software è possibile usare subito l'interfaccia, basta dire a Windows che il device da utilizzare per l'acquisizione e la riproduzione audio è la SONICport o la DATport. Naturalmente sarà possibile utilizzare altri dispositivi di acquisizione, anche contemporaneamente. Tramite un programma di editing e registrazione multitraccia, capace di supportare diversi device audio, sarà possibile infatti acquisire sia dalla SONICport che dagli ingressi audio eventualmente già disponibili nel computer. Da notare che la configurazione interna della scheda può essere modificata in qualsiasi momento trami-



Sulla parte anteriore dello scatolotto esterno troviamo le connessioni digitali elettriche realizzate con pin RCA.



Nella parte posteriore, oltre al connettore USB troviamo anche, nel caso della SONICport, la coppia di prese mini jack per le connessioni stereofoniche analogiche di ingresso e uscita

te un apposito programmino che ci permette di scegliere tra tre frequenze di campionamento e due dimensioni dei campioni audio.

Conclusioni

La DATport, o la sorella SONICport sono dispositivi ideali per la registrazione audio su computer, sia che si tratti di sistemi portatili che desktop. La semplicità d'uso e la versatilità, rendono questi apparecchi veramente unici. Il prezzo, date le prestazioni davvero elevate, anche e soprattutto quelle audio (i convertitori A/D e D/A della SONICport sono a 20 bit, mentre gli ingressi digitali sono capaci di trattare campioni audio a 24 bit) è davvero conveniente, soprattutto quello della SONICport che contiene anche i convertitori.



Nella dotazione del software troviamo anche un programma che ci consente di modificare la configurazione del sistema; in particolare è possibile modificare la frequenza di campionamento tra 32, 44.1 e 48 kHz e l'ampiezza dei campioni audio tra 16 e 24 bit.

Caratteristiche tecniche

SONICport

Connessioni: IN e OUT digitali S/PDIF coassiali su connettori RCA; IN e OUT analogici su mini jack stereo; Porta USB. **Risoluzione:** A/D e D/A 20-bit; risoluzione dei campioni audio 16 e 24-bit. **Frequenza di campionamento:** 32, 44.1 e 48K.

DATPort

Connessioni: IN e OUT digitali S/PDIF coassiali su connettori RCA; Porta USB. **Risoluzione dei campioni audio:** 16 e 24-bit. Frequenze di campionamento supportate: 32, 44.1 e 48K.