

Olivetti Artjet 20

di Aldo Ascenti



Il titolo di "stampante più usata dell'ufficio" è la causa principale dell'eterna contesa tra i modelli con tecnologia laser e quelli a getto d'inchiostro.

Oggi come oggi la bilancia pende dalla parte delle prime, perché consumano poco, sono veloci, stampano con una qualità ineccepibile e, in fondo, il colore non è poi così usato nei documenti comuni da giustificare tutto il resto. Le cose potrebbero cambiare con l'avvento di una nuova generazione di ink-jet che, oltre a sfoggiare un progressivo miglioramento della qualità di stampa, dovuto al continuo sviluppo di testine e inchiostri, sono progettate per essere sempre più versatili e parche nei consumi. Altri elementi che possono pesare a favore della tecnologia a getto d'inchiostro sono il peso contenuto, l'ingombro inferior-

re e la conseguente maneggevolezza; doti indispensabili ovunque scarseggino i metri quadri. Anche l'ergonomia è rappresentata, nel campo delle stampanti, da due diverse scuole di pensiero legate alla procedura di caricamento dei supporti di stampa che, a seconda dei modelli, può avvenire dall'alto o da un cassetto frontale, caratteristica questa che può pregiudicare un acquisto in funzione del fatto che l'apparecchio debba essere installato sul piano di una scrivania o incassato in uno scaffale.

Con la nuova linea di stampanti, denominate Artjet, Olivetti intende offrire, in un singolo prodotto, la soluzione a tutte le esigenze di stampa del mercato SOHO promettendo stampe a colori ad alta risoluzione (1200x1200 dpi), notevoli doti di velocità e autonomia, grazie alle due cartucce di grande capienza,

ma, soprattutto, una straordinaria flessibilità d'uso, ottenuta predisponendo tre diversi ingressi per i supporti di stampa e la possibilità di ruotare l'apparecchio per farlo passare da una configurazione a cassetto frontale ad una con caricamento dall'alto.

Innovazione a colpo d'occhio

L'Artjet 20 si presenta subito con un design fortemente innovativo, in cui ogni caratteristica funzionale ed estetica è progettata per essere efficace nelle due diverse posizioni di funzionamento. La meccanica è racchiusa in un corpo di forma cilindrica, con una sezione ovale che ne facilita la rotazione, sul

Olivetti Artjet 20

Produttore e distributore:

Olivetti-Lexicon
Via Lorenteggio 427
Milano - N° verde 800-365453

Prezzo (IVA esclusa):

Olivetti Artjet 20 L. 585000

quale campeggia il marchio Olivetti leggibile nei due sensi. Molta cura è stata usata anche nella distribuzione dei pesi, fondamentale per garantire la stabilità di un oggetto di forma così particolare. C'è da dire che la stampante risulta ben ferma, in posizione orizzontale, solo dopo aver montato correttamente i due cassette di ingresso e uscita della carta, altrimenti è sufficiente un dito per causarne la rotazione. Sia che si voglia stampare in orizzontale che in verticale, l'inserimento della carta può avvenire in tre modi diversi: in modo automatico attraverso il cassetto di entrata principale o quello secondario, in grado di contenere rispettivamente fino a 150 fogli o 25 buste il primo e 10 fogli o 3 buste il secondo, oppure tramite un introduttore manuale a foglio singolo. La stampante sceglie il cassetto da utilizzare mediante un ordine di priorità predefinito, impostato in modo che venga utilizzata prima la carta presente nell'introduttore manuale, poi in quello secondario ed infine venga sfruttato il vassoio principale. Un'ampia rientranza, ricavata sul retro della Artjet, ospita la connessione alla rete elettrica e la porta parallela, che non vengono disturbate dalle diverse posizioni dell'apparecchio. A corredo, oltre ai driver e alle cartucce, Olivetti mette a disposizione un buon numero di preziosi fogli di carta fotografica JP Premium e di carta coated per stampe ad alta qualità, e, soprattutto, due programmi di sicuro interesse marchiati Micrografx. Il primo si chiama WindowsDraw e consente di realizzare, in modo semplice e guidato, qualunque progetto che comporti la gestione della grafica e del disegno, spaziando dai biglietti d'auguri agli album di fotografie, dai notiziari alle pagine Web e molto altro ancora.

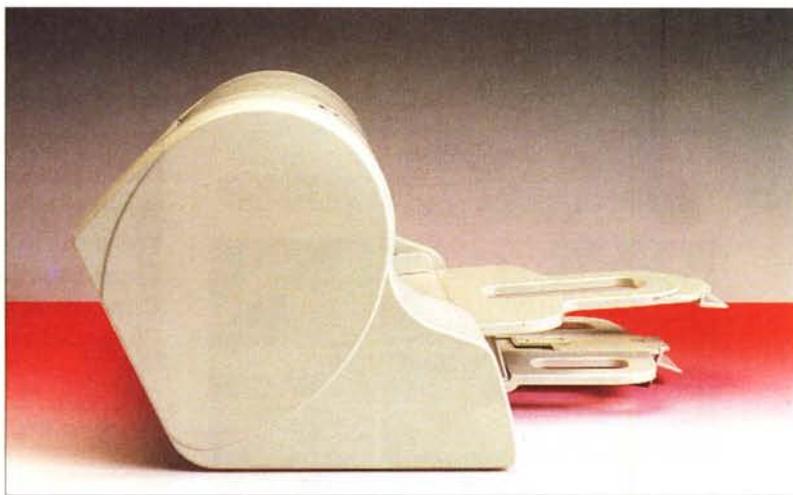
Picture Publisher è invece un formidabile programma di fotoritocco, dotato di robuste capacità di filtraggio e trattamento delle immagini, col quale è possibile ottenere risultati di qualità impeccabile.

La forma cilindrica del corpo principale è pensata per facilitare la rotazione. Il risultato riesce a conciliare un'estetica gradevole, un ingombro limitato e una notevole ergonomia.

La prova

Una volta collegata e accesa la stampante, è possibile iniziare la semplice procedura di installazione dei driver per Windows 9x e 3.11 che si trovano sui due dischetti forniti. A questo punto è sufficiente accedere al programma di monitor della stampante per poter avviare il processo di inserimento delle due cartucce, una per il nero e una per il colore (ciano, magenta e giallo). Olivetti ha infatti abbandonato la tecnologia precedente a cinque colo-

ri, che prevedeva l'uso di un particolare pigmento detto "nero coprente", in favore della più diffusa quadricromia, riprogettando completamente le cartucce e la testina di stampa. Sollevato lo sportellino che offre una parziale visione della meccanica, le grosse cartucce



In posizione orizzontale la Artjet può essere comodamente posizionata in uno scaffale. Da notare i due cassette di entrata, di cui quello superiore funge anche da vassoio per le pagine stampate.

Caratteristiche tecniche

Tecnologia utilizzata: ink-jet - **Testina di stampa:** quadricromia a doppia cartuccia - **Risoluzione massima dichiarata (dpi):** 1200x1200 - **Risoluzioni utilizzabili (dpi):** 1200x1200, 600x600, 300x300 - **Retini utilizzabili:** spray, retino, line art - **Alimentazione carta:** fogli singoli - **Tipi di carta utilizzata:** carta comune, patinata, fotografica, glossy, trasparenti/pellicole, trasferibili - **Capacità vassoio standard:** 150 fogli o 25 buste da 80 g/m² - **Formati utilizzati:** Legal, A4, A5, B5, A6, buste, cartoline, letter, executive - **Sistemi operativi:** Windows 3.1, 9x - **Interfacce standard:** parallela - **Buffer:** 512K - **Ingombro:** 170x436x210 mm.

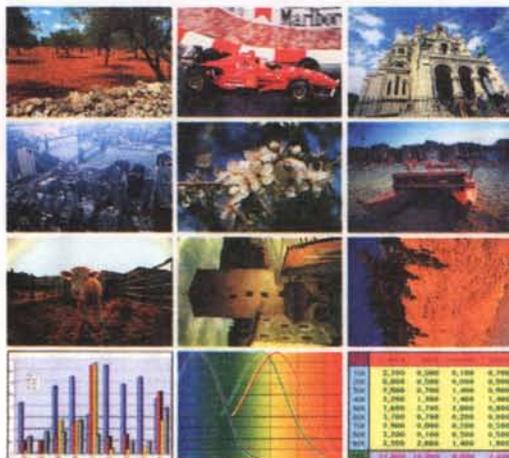
microcomputer

SCHEDA RISULTATI PROVE STAMPANTI

Olivetti-Lexicon Artjet 20

Prezzo al pubblico (IVA esclusa): L. 585.000

microcomputer



the quick brown fox jumps over the lazy dog
 the quick brown fox jumps over the lazy dog
 the quick brown fox jumps over the lazy dog
 the quick brown fox jumps over the lazy dog

Indice MC di autonomia: **117**

Test di velocità

Word solo testo:	40 s
Word testo+grafica:	53 s
Excel tabella+grafico:	99 s
CorelDraw file vettoriale:	501 s
PhotoDeluxe file 10 MB:	295 s

Indice MC di velocità: **134**

Risoluzione reale

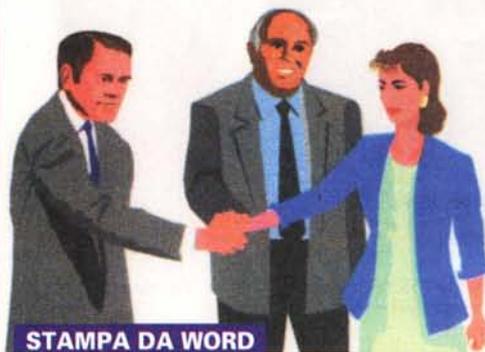
Nero:	250 dpi
Grigio:	175 dpi
Negativo:	250 dpi
Rosso:	300 dpi
Verde:	300 dpi
Blu:	300 dpi

Media: **263 dpi**



STAMPA DA PHOTODELUXE

immagini digitali nei loro rispettivi campi

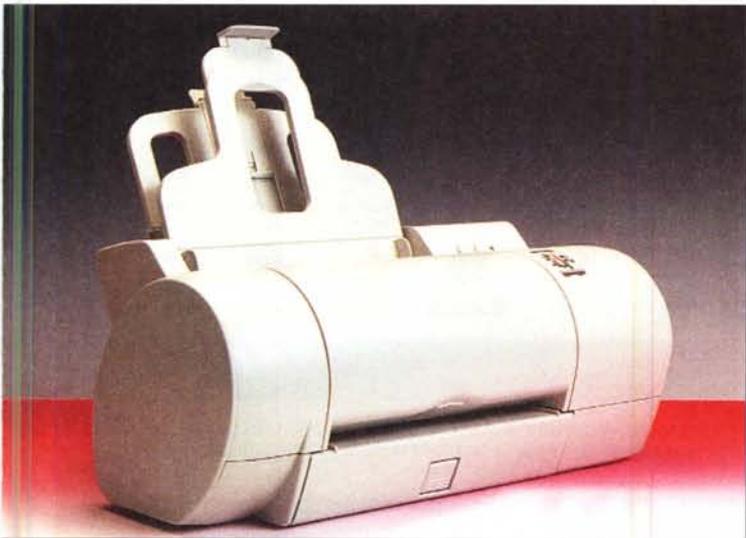


STAMPA DA WORD

microor
 gestione
 immagini
 Come g
 "l'idea d
 gioco (.
 le nozio
 nostro n



STAMPA DA CORELDRAW



Se impostata per il caricamento della carta dall'alto, la nuova Olivetti è perfetta per occupare poco spazio sulla scrivania.

si inseriscono comodamente negli alloggiamenti e, dopo qualche minuto di auto-test, la stampante è pronta a svolgere le sue mansioni. Il monitor stampante è un programma stabile e ben realizzato che, oltre a sostituire le cartucce, è indispensabile per accedere a funzioni di pulizia e allineamento della testina, di controllo della quantità di inchiostro ancora disponibile e di verifica dello stato, in grado di visualizzare perfino una rappresentazione grafica del progredire della stampa; inoltre, è possibile istruire il driver sul posizionamento della stampante e scegliere di aspettare, tra una pagina e l'altra, un tempo sufficiente ad una perfetta asciugatura dell'inchiostro. Per quanto riguarda le vere e proprie impostazioni di stampa, il driver Olivetti è improntato alla massima facilità d'uso, consentendo di scegliere tra solo tre livelli di crescente qualità e decrescente velocità di stampa, affidando

ad una procedura automatica la scelta della retinatura più adatta all'immagine da rappresentare. E' comunque possibile agire manualmente sulle modalità di stampa per regolare finemente il contrasto e la luminosità dell'immagine e scegliere se rappresentare i mezzi toni con una retinatura, con la tecnica a spray, altrimenti detta a diffusione d'errore, o nella modalità line art.

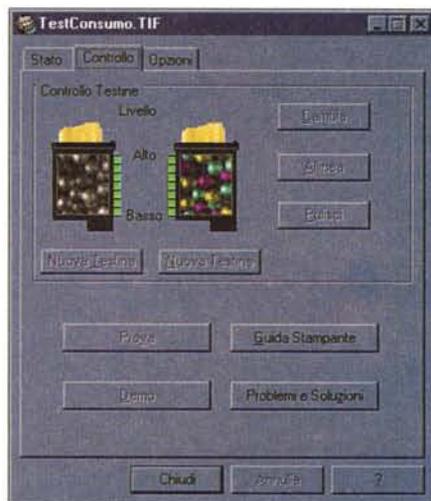
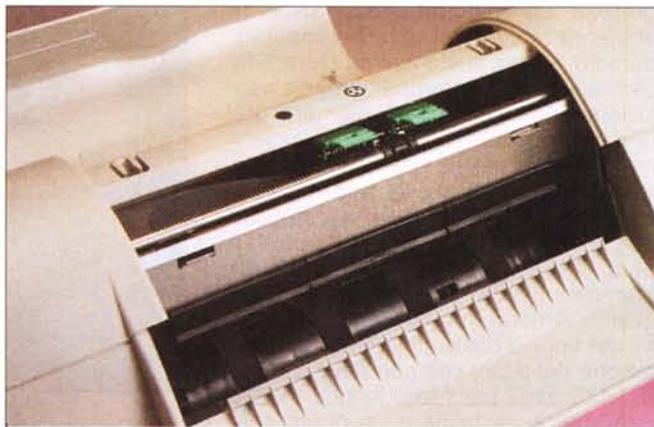
Nell'utilizzo con immagini fotografiche ad alta risoluzione la qualità di stampa della Artjet non ha impressionato. I 1200x1200 dpi sono evidentemente realizzati per interpolazione, a partire da una risoluzione nominale di 600x600 punti per pollice, e si fa sentire la mancanza di cartucce a sei colori per il fotorealismo, limitando le capacità della stampante nella riproduzione delle mezzetinte. La Artjet si comporta meglio quando si tratta di gestire testo e grafici a colori, dando prova di notevole velocità alle risoluzioni più basse e a quelle intermedie, senza un grave decadimento della qualità. In particolare, una pagi-



Le nuove cartucce integrano i contatti della testina di stampa e sono caratterizzate da una notevole capienza.



Il terzo introduttore funziona manualmente e risulta molto comodo per documenti che sfruttino diversi formati di carta per le varie pagine. Un pulsante ne facilita l'apertura, così da poter liberare il trattore da fogli che dovessero eventualmente incepparsi.

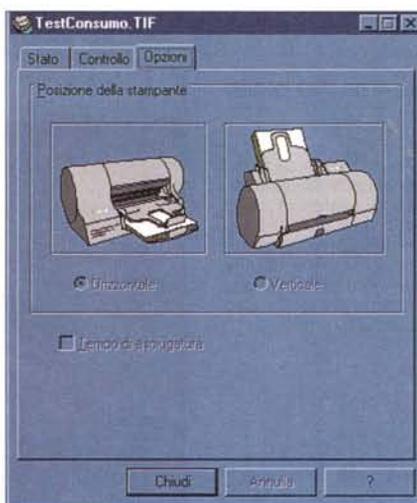


Con il software di monitor è possibile attivare le procedure di pulizia e allineamento delle testine e verificare la quantità d'inchiostro ancora disponibile.



Il programma Windows Draw di Micrograf, fornito in dotazione, è dotato di procedure semplificate per la creazione di numerosi progetti grafici.

na fitta di testo è pronta in 30 secondi se si imposta la media qualità e in 15 secondi nella modalità risparmio, producendo comunque un output più che dignitoso. Le maggiori soddisfazioni le abbiamo ricavate al test di consumo, durante il quale la stampante Olivetti ha sfornato ben 117 stampe in media risoluzione prima che uno dei pigmenti della cartuccia del colore cominciasse a manifestare qualche segno di cedimento. Molto comoda si è rivelata la gestione della carta e i tre ingressi, se usati con accortezza, facilitano la riproduzione di lettere con busta e documenti da stampare in fronte-retro. I supporti sui quali la Artjet è in grado di lavorare sono dei tipi più disparati, con l'unica limitazione del peso, che non deve superare i 135 g/m² per i fogli singoli e i 200 g/m² per le cartoline e i supporti speciali. Per il resto la dimensione del fo-



Scelta una posizione per la stampante, è necessario istruire il driver per mezzo di questa schermata.

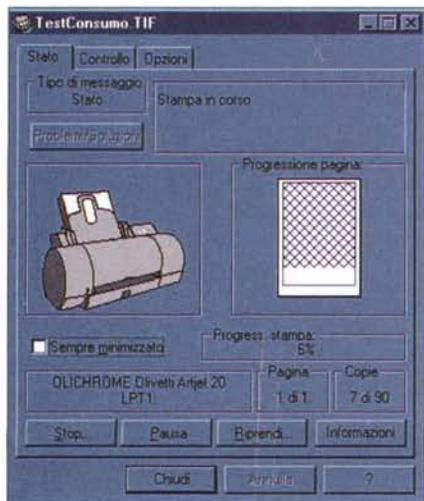
glio è personalizzabile da un minimo di 4x5,8 ad un massimo di 8,5x14 pollici ed è possibile stampare anche su lucidi, pellicole, trasferibili per magliette e molto altro ancora.

Conclusioni

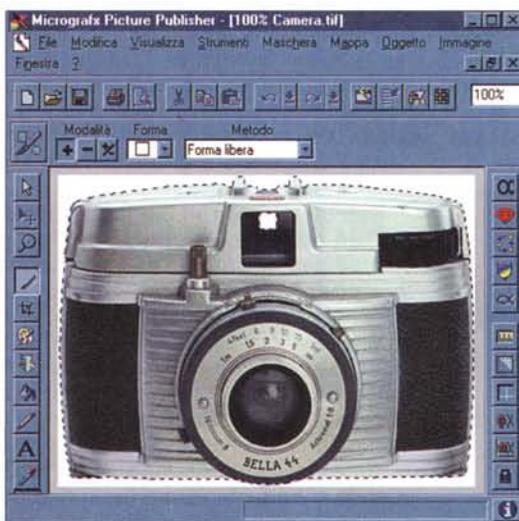
La Artjet appare progettata pensando di farne uno strumento di lavoro. Si inserirà, senza darvi pensieri, nella vostra attività quotidiana, laddove la definizione dell'immagine sia una carta da giocare solo in occasioni particolari, e stamperà modulare, lettere commerciali e colorati biglietti d'auguri in quantità incredibile prima che dobbiate preoccuparvi di sostituire le cartucce. Anche se inserita in una piccola rete aziendale il cassetto da 150 fogli, i driver molto stabili ed intuitivi e la RAM da 2 MByte, di cui 512 K di buffer, dovrebbero garantirle un'autonomia e un'efficienza tali da renderla una reale alternativa ad una laser.

Se invece il vostro hobby è la fotografia digitale vi peseranno probabilmente i limiti che questo modello accusa quando si tratta di sfruttare l'alta definizione, che Olivetti potrebbe decidere di superare mettendo a disposizione un kit per la stampa a sei colori, fino ad ora non previsto.

In sostanza, il prezzo tutto sommato un po' elevato e le caratteristiche tecniche complessive fanno della Artjet 20 un prodotto il cui acquisto andrebbe giustificato da una consistente mole di lavoro in cui il colore è necessario ma l'alta definizione è un optional.



Lo stato della stampante è evidenziato nell'apposita finestra del programma di monitoraggio, dalla quale si può pure assistere al progredire del processo di stampa.



Picture Publisher è un software di fotoritocco molto completo, dotato di strumenti di editing potenti ed efficaci.



PIÙ VERO DEL VERO.



Questa immagine dal graffiante realismo è il risultato del più rivoluzionario sistema di stampa a getto d'inchiostro: l'esclusiva tecnologia di precisione HP Multistrato PhotoREt. Le stampanti HP DeskJet sovrappongono fino a 16 gocce di inchiostro di diversi colori su ogni singolo punto. E avrai comunque immagini di una qualità fotografica pungente senza pregiudicare la velocità, anche quando sei di fretta. HP stampa la realtà. Vuoi toccare con mano? Hewlett-Packard Italiana, tel. 02.9212.2770.

STAMPANTI HP DESKJET
con HP PhotoREt

 **HEWLETT
PACKARD**

Expanding Possibilities