

“Un tessuto sonoro non è la semplice somma di un certo numero di suoni singoli. E' qualcosa di diverso. Queste complesse combinazioni di eventi sonori che né si sommano, né si sottraggono costituiscono una delle più affascinanti illusioni acustiche”.

Con queste parole Schafer si riferisce al paradosso enunciato da Zenone: “Se uno stajo pieno di grano versato per terra produce rumore, ogni chicco di grano e ogni parte di ogni chicco di grano dovrebbe anch'esso far rumore, ma, in realtà, non è così”.

Uno straordinario risultato di queste “illusioni acustiche” è quello ottenuto dai

SOLAR LODGE

Pionieri di una nuova sensibilità acustica

di Ida Gerosa

I Solar Lodge

Enrico Angarano e Fulvio Biondo, compositori contemporanei di particolare interesse, si sono inoltrati con sapienza nel territorio sconfinato della musica elettronica.

Artisti, uomini, anime. Ogni loro brano dichiara il lavoro profondo di introspezione che precede ogni ricerca. Ogni nota esprime la sequenza di pensieri nella creazione dei ritmi, mentre chi ne accoglie il flusso si sente avvolgere dalle energie che lo invitano ad entrare con trasporto e partecipazione nella loro poetica.

Compagni di studi, amici, hanno iniziato nel 1988 la loro attività di compositori.

I due musicisti costituiscono il fulcro della formazione “Solar Lodge”: Angarano, chitarra e sequencer, Biondo, tastiere e sequencer.

Sono impegnati da tempo nella ricerca di una “terza via” per la musica elettronica, svincolata da generi, mode e simbologie. Infatti la loro musica, al contempo aggressiva e onirica, spesso

Enrico Angarano e Fulvio Biondo, compositori contemporanei di particolare interesse si sono inoltrati con sapienza nel territorio sconfinato della musica elettronica.



Solar Lodge



Copertina CD
"Eternity into Stillness" - 1992

sanguigna e meditativa, è molto personale e li rappresenta completamente. Sono romantici, immersi in quel particolare loro mondo che li porta a vivere situazioni fantastiche, ma nello stesso tempo con impeto e forza riescono a rappresentare la "melodia" cittadina. Quella melodia quotidiana che stimola, in chi la vive, immagini inquietanti, poco rassicuranti, ma reali, attuali.

Il loro primo album "Heartbeat Of The Roses" è del 1989. Il loro primo CD, uscito nel 1992, è stato "Eternity Into Stillness".

Gli spettacoli

I due artisti amano proporre i loro brani in spettacoli che sono l'espressione coerente della musica che compongono, spettacoli sofisticati, eleganti, quasi rarefatti.

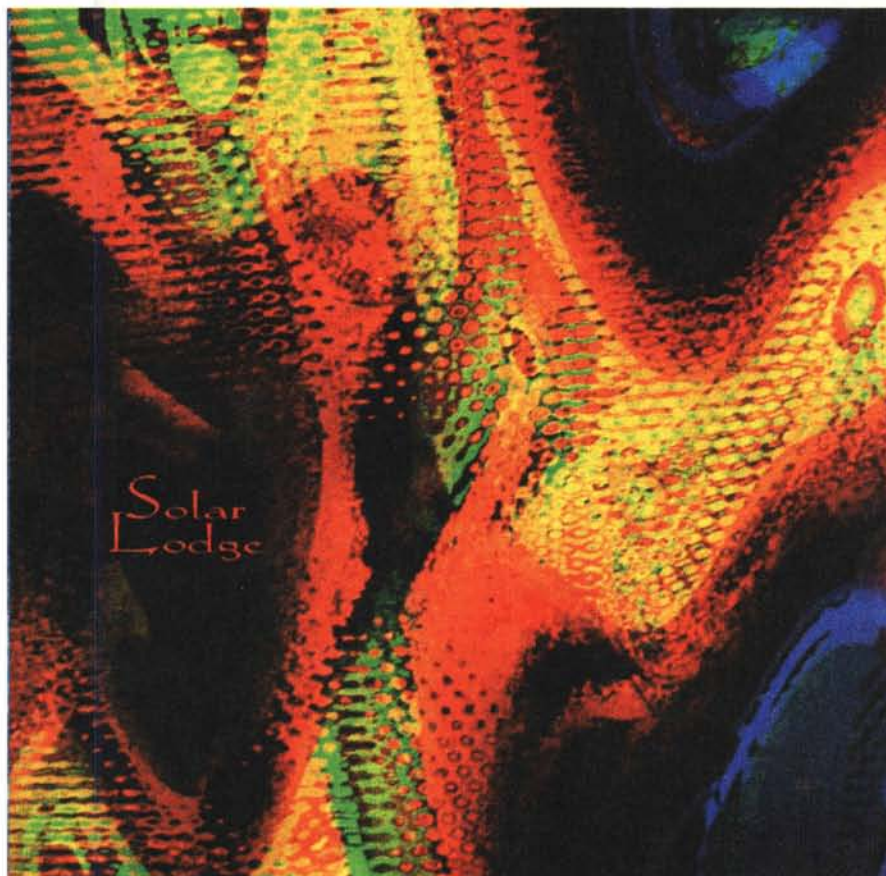
IDA GEROSA

Artista di Computer art
 Direttore Artnet-Tentra:
<http://www.mclink.it/mclink/arte>

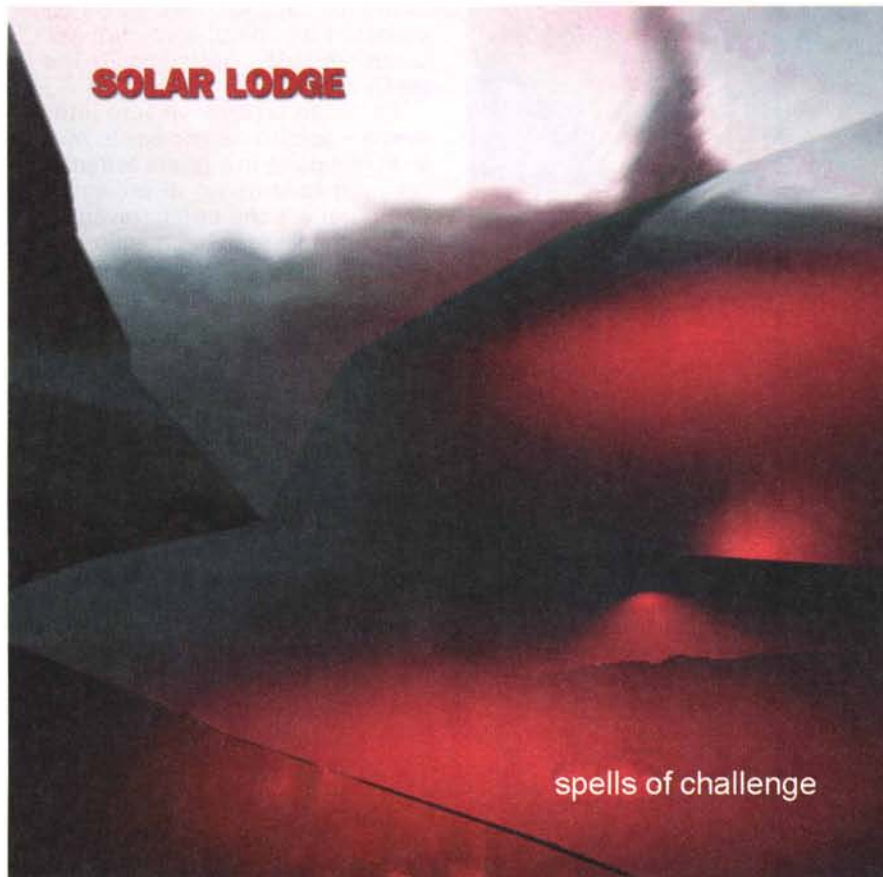
Esemplare è il concerto eseguito al Teatro dei Satiri nel 1996, in cui hanno suonato tutti i pezzi contenuti nel CD uscito nel 1995 "According To The Rites Of Beauty".

Il tessuto urbano, vissuto intensamente e accolto dal loro spirito musicale, fu riproposto in maniera astratta, con l'accompagnamento di proiezioni di Computer art che enfatizzavano ogni nota, ogni passaggio, creando una fusione tra suono e icona. In quella circostanza i Solar Lodge suonarono in penombra, nascosti da una retina che copriva tutto il palcoscenico e accoglieva le immagini proiettate, mentre all'interno un bagliore illuminava successivamente prima uno, poi l'altro musicista che, venendo in luce, diventava parte dell'immagine stessa.

Si creò così un'atmosfera rarefatta e suggestiva, colma di un'armonia che rifletteva pienamente la sensibilità dei due compositori, il loro desiderio di comunicare sentimenti, stati d'animo e si-



Copertina CD "According To The Rites Of Beauty" - 1995



Copertina CD "Spells Of Challenge" - 1999

tuazioni vissute; il loro desiderio di creare un contrasto stimolante tra quella che tanti considerano una strumentazione "fredda" e le coinvolgenti sensazioni quotidianamente recepite. Una perfetta estrinsecazione di essenza poetica umana.

Musica elettronica...

La loro musica che io definisco per brevità elettronica, fa parte di quel genere che qualcuno chiama d'avanguardia, altri Ambient music o World music, altri ancora New age. Penso, però, che non sia

La loro musica che io definisco per brevità elettronica, fa parte di quel genere che qualcuno chiama d'avanguardia, altri Ambient music o World music, altri ancora New age. Penso, però, che non sia necessario "incasellarla".

necessario "incasellarla".

Reclamo il mio ruolo di ascoltatore e riporto solo le impressioni personali.

Ascoltando i loro brani mi sento trasportare in una dimensione ancora non completamente mia. Mi sembra di poter arrivare ad esplorare un ambiente sconosciuto, eppure a me noto. Mi sento avvolta da note vibranti che spaziano in dimensioni fantastiche, oniriche, visionarie, simboliche. Mi trovo in uno spazio sospeso, assolutamente immateriale, meditativo, eppure avvolgente ed evocativo.

Ebbene come si può denominare una musica che trasmette queste sensazioni? Io la definirei solamente... personale.

Gli stessi musicisti, men-

tre compongono e mentre ripropongono in concerto il prodotto, viaggiano in uno spazio nel quale si muovono anime dai tanti echi e dagli infiniti rimandi. Uno spazio dove il sogno è quasi palpabile, ma riesce a inserirsi in un vivere quotidiano pieno di solitudine, forse di angosce, di paura, mitigata dalla loro arte che li fa andare oltre la realtà. La musica diviene uno specchio quasi casuale dei ritmi della vita urbana perché la loro sensibilità, la loro poetica riesce a trasportarli in un piano onirico dove il sogno diventa liberatorio.

Oggi

In questo momento è di imminente pubblicazione il terzo CD "Spells Of Challenge" (per l'etichetta discografica Compagnia Nuove Indie) che contiene una serie di brani che avvolgono l'ascoltatore in un'atmosfera di incantata magia.

Rispetto alle altre pubblicazioni (oltre ai due precedenti CD, due pubblicazioni su audiocassetta, tre compilation con gruppi europei di rilievo) quest'ultimo CD sarà pubblicizzato e venduto nei ne-

In questo momento è di imminente pubblicazione il terzo CD "Spells Of Challenge" (per l'etichetta discografica Compagnia Nuove Indie) che contiene una serie di brani che avvolgono l'ascoltatore in un'atmosfera di incantata magia.

gozi specializzati di tutto il mondo, ma soprattutto in Internet. (Nel momento in cui sarà disponibile il Sito lo segnaleremo.) Inoltre conterrà un brano accompagnato da immagini elettroniche. Quindi un CD da ascoltare e da vedere su computer.

Crede che in quel momento penseremo di trovarci in un ambito di alchimie sonore formulate secondo i codici della vera contemplazione. Suoni, melodie, immagini concepite a somiglianza di una bellezza pura, senza tempo.

MS

LA SOLUZIONE CERTIFICATA DEI TUOI PROBLEMI!!!



HAL NET SERVER

- CASE MIDI ATX ● MOTHERBOARD ASUSTEK 440 P3B-F 100 MHZ ● CPU PIII-450 INTEL ● 64 MBYTE SDRAM ● FLOPPY DRIVE 3"
- SCHEDE VIDEO MATROX MILLENNIUM G400 16 MBYTE ● DISCO RIGIDO 6.4 GBYTE ● CD ROM 40X ● MASTERIZZATORE RISCIVIBILE 4x4x16 ● MOUSE TRUST PS/2 ● TASTIERA MULTIFUNZIONE WIN 98 ● MODEM TRUST ESTERNO 56K V90
- SCHEDE AUDIO CREATIVE 64 PCI ● COPPIA DI CASSE 240 W ● MICROSOFT WINDOWS 98 SECOND EDITION CON MANUALI E CD ● MONITOR COLORE 15" TRUST DIGITALE 0,28 DPI ● ABBONAMENTO GRATUITO AD INTERNET PER UN ANNO.

PREZZO IVA INCLUSA LIRE 2.800.000 (Sconti per rivenditori)