



Computer Creativo III

Computer Creativo mi offre lo spunto per una breve riflessione. Finson, che come produttore di software consumer, sino ad oggi, è stato molto attento a produrre programmi capaci di girare anche in ambiente Windows 3.1, presenta ora questo programma che richiede almeno Windows 95. Ciò significa forse che ritiene oramai marginale il mercato dei possessori di PC con Windows 3.1? Se appartenete alla "vecchia guardia", il messaggio sembra essere: "rassegnatevi, è proprio ora di aggiornarsi" (e di accettare che dovrete continuare a farlo per il resto della vita, aggiungo io).

Non voglio, con questa premessa, indicare che dovette aggiornare la vostra macchina al solo fine di poter usare Computer Creativo (si può vivere senza), ma certamente il mancato aggiorna-

mento può farvi perdere molti treni importanti.

Parliamo ora di questo programma, che s'inserisce molto bene nel panorama dei programmi prodotti da Finson, perché è d'uso "estremamente semplice", come indica la casa.

Questa è davvero la caratteristica di un po' tutti i programmi Finson, che sono progettati per non fare "perdere la testa" agli utenti.

La schermata d'avvio che vi propongo può darvi un'idea di come stiano le cose: ci suggerisce dei "disegnini" da cui scegliere (talmente semplice... da farti sentire "sempliciotto"? Non si dice forse - a chi proprio non riesce a capire -: "vuoi che ti faccia un disegnetto?"). La scelta è vasta: articoli, brochure, volantini, biglietti d'auguri, attestati, eccetera,

Computer Creativo III

Finson S.r.l.
Via Cavalcanti, 5
20127 Milano
Tel.: 022831121
Fax: 022840254
E-mail: finson@finson.it
Internet: www.finson.com
Ambiente: Windows 95/98
Requisiti multimediali: Pentium, 16 MB RAM, SVGA.

Prezzo: (IVA esclusa) L. 79.000

con vari formati di carta e di buste.

Una volta scelto il formato su cui si vuole operare, si può iniziare, collocando una bella serie d'oggetti sulla pagina a "colpi di clic" sulle varie icone delle barre degli strumenti, che sono disposte lungo i quattro lati dello schermo.

L'abbondanza d'icone potrà creare inizialmente un minuto d'imbarazzo, ma non più di tanto, per due ragioni: i simboli sono generalmente piuttosto espliciti; poi, fermando per qualche decimo di secondo il puntatore del mouse sui vari simboli, appare una breve descrizione della funzione svolta dal pulsante in esame.

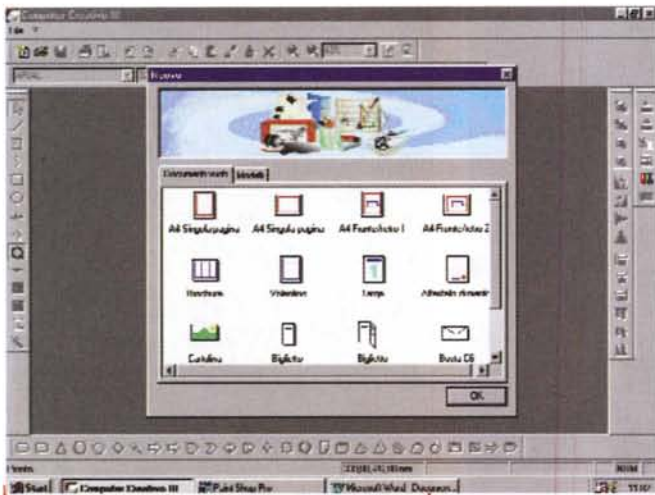
Una caratteristica fondamentale del programma, che è importante citare, riguarda il fatto che la grafica è di base vettoriale. Questo significa che, ad esempio, un testo grafico o una freccia tridimensionale possono essere cambiati di dimensione e di proporzioni, a piacere ed in qualunque momento.

Questo software è accompagnato da una buona collezione di immagini (oltre 300) e d'oggetti grafici, suddivisi in trenta tipologie.

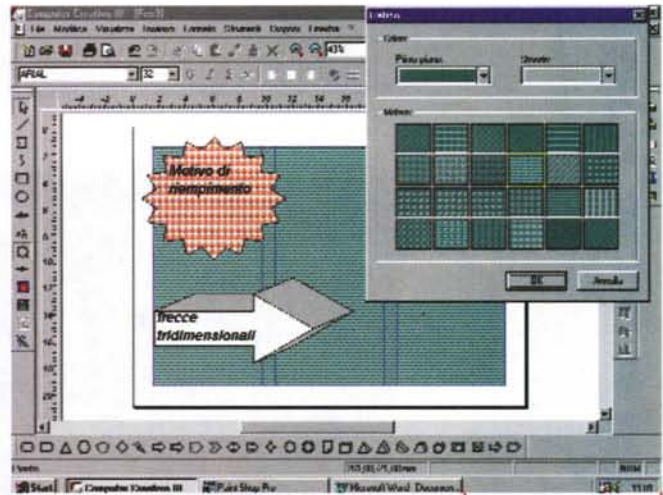
I controlli sulle pagine e sugli oggetti si hanno ricorrendo sia ai clic sulle icone delle barre di controllo, sia al menu.

A proposito di quest'ultimo, si tratta di un menu che non ha "bisogno dell'interprete". Le sue voci sono tutte d'interpretazione diretta ed immediata, anche per chi non ha familiarità con gli ambienti della grafica. Questo avviene anche grazie alla standardizzazione dei menu in ambiente Windows, oltre che all'impostazione generale del programma.

È così che nel menu di File troviamo modo di impostare la pagina, di vedere l'anteprima di stampa, eccetera, mentre nel menu Modifica troviamo tutti i classici comandi di taglia e incolla, con l'ag-



L'avvio dell'autocomposizione: scelte facili ed immediate.



Gli sfondi delle pagine e degli oggetti si scelgono sia da colori puri che da trame.

giunta di comandi di blocco e sblocco degli oggetti. Nel menu di Visualizza, l'utente trova tutti i necessari controlli di visualizzazione di righe, barre di controllo, zoom, eccetera.

Da Inserisci si attiva l'inserimento di vari elementi grafici, mentre la voce Formato offre tutti i controlli del caso su forme, retini, sfumature, materiali e linee, cornici e colori, eccetera.

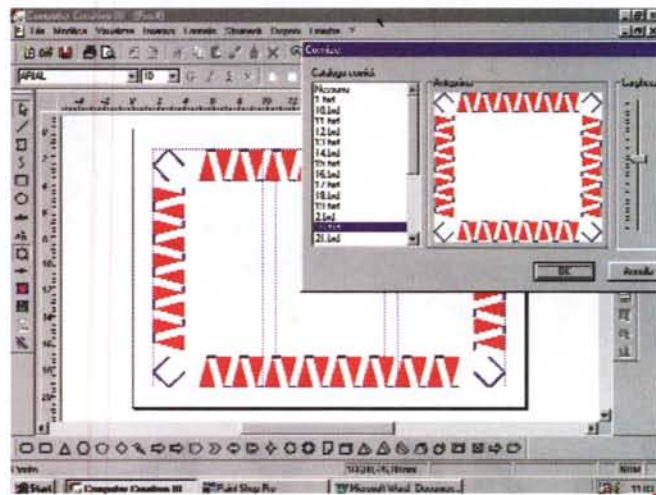
Una sorpresa si riceve dal menu Strumenti, che prevede l'inserimento di voci dai campi di un database, per effettuare la stampa unione: si prepara un invito ad una festa per gli amici e ogni invito può essere così personalizzato con nome e indirizzo. Davvero non male!

Il menu Disponi consente di intervenire sui grafici, per cambiarne la disposizione sul piano (per mandare sullo sfondo o portare avanti le immagini che si sovrappongono ad altre) e per ruotarli. La rotazione è limitata ai soli incrementi di novanta gradi (sia a destra sia a sinistra). Questo è un limite abbastanza significativo, ma probabilmente l'utente potrà farne a meno senza troppo soffrire.

Da notare che tutto il menu può essere all'atto pratico ignorato, perché le icone delle barre degli strumenti coprono tutte le attività possibili (l'uso delle icone rimane il mezzo di lavoro più immediato e veloce).

Dalle barre delle icone ho provato così ad attivare i vari strumenti di disegno: la linea semplice, la linea curva, il poligono libero, il cerchio, eccetera.

Ogni disegno ottenuto con questi strumenti può poi essere ridimensionato a piacere, visto che si tratta di grafici



Il sistema di scelta delle cornici prevede la visualizzazione dell'anteprima.

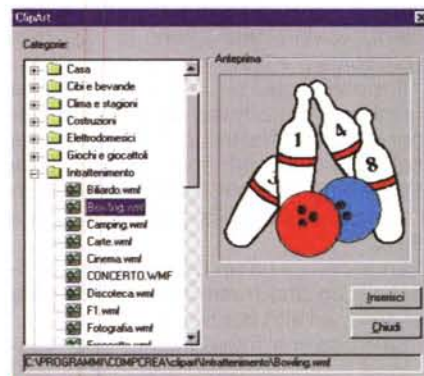
vettoriali.

Il programma è anche accompagnato da un manualetto su carta di poco più di

quaranta pagine, in cui sono descritte tutte le varie funzioni. Un utente che non si metta per la prima volta nella sua vita davanti ad un computer, probabilmente non lo aprirà nemmeno. Il principiante assoluto potrà scorrerlo rapidamente e trarne utili indicazioni senza troppa fatica. Questi potrà comunque ricorrere anche all'help in linea.

Concludo sottolineando il fatto che per ottenere degli stampati più gradevoli, l'uso di una stampante a colori è fortemente consigliato.

Questo programma mi sembra molto solido e d'indubbia utilità per le esigenze della famiglia intera, sia che si tratti di mandare inviti ai compagni di scuola dei figli, sia che si tratti di comporre cartoline, cartelli, eccetera. Bambino e adulto troveranno gli strumenti di "autocomposizione" ed i modelli già predisposti d'indubbia utilità. Buon divertimento ad entrambi.



L'inserimento delle immagini: si sceglie il genere, si visualizza l'anteprima e con un clic si inserisce l'immagine desiderata.