

# Novità per l'estate

Al mare o in montagna, leggendo questo articolo, in un momento di relax, potreste trovare il programma che stavate cercando. Nello specifico si tratta di sette applicativi che, senza essere "magnifici", possono rappresentare quello che stavamo cercando per completare al meglio la nostra suite multimediale...

di Bruno Rosati

Della lista fanno parte la più recente versione di Groove Mechanics, un rigeneratore di brani musicali molto apprezzato dai nostri lettori; poi un editor video per rendere in AVI sequenze di immagini, aggiungere la componente sonora ad un file AVI preesistente e ottimizzare (in batch processing) grandezza del quadro, numero dei frame e dei colori di qualsiasi file AVI. Quindi Xara 3D 3.0, un tool per il rendering tridimensionale di titoli e logo animati che già apprezzavamo e che ancora di più apprezzeremo in questo upgrade assolutamente significativo. Fa bella mostra di sé anche la nuova versione di LSX Encoder, uno tra i più perfor-

Il sito della Badger Btes.

manti sistemi di codifica MPEG e MPEG-2. Non poteva mancare un CD-ripper polifunzionale come MusicMatch Jukebox che, come nessun altro CD-ripper, è in grado di convertire (in Mp3, Wave, RealAudio) ed arricchire di informazioni testuali e grafiche le tracce acquisite.

Infine, la novità di un tool per Web-animation, che utilizza la grafica vetto-

riale in abbinamento con interessanti algoritmi di morphing. Ultimo, ma non ultimo, un altro CD-ripper, capace di svolgere anche la funzione di ottimo convertitore di formati.

## Groove Mechanics 2.3: il ritorno del rigeneratore digitale!

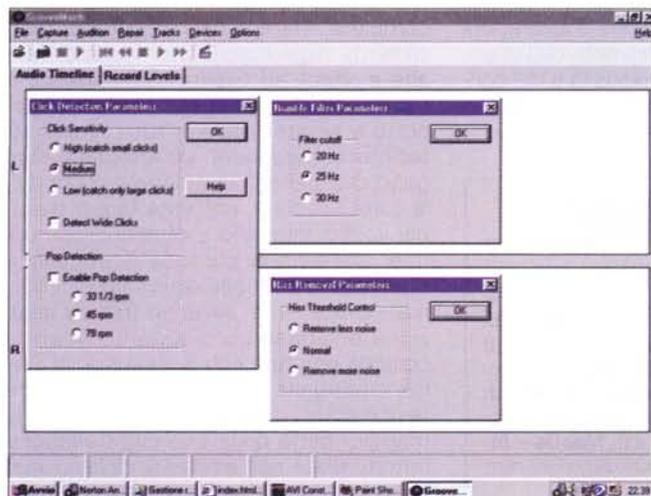
Groove Mechanics lo conoscono (e lo apprezzano, a quanto pare) molti dei nostri lettori.

A parte le peripezie iniziali (preso dalla rete, recensito su queste pagine, ma nel frattempo misteriosamente scomparso in qualche gorgo del Web) il programma, una volta inserito nella lista del download di C&Vweb n.1, è stato da lì scaricato al ritmo di decine



Groove Mechanics 2.3 in un collage comprensivo dei filtri di base di cui dispone.

MusicMatch Jukebox in modalità compatta...



e decine di contatti al giorno.

C'era evidentemente interesse intorno ad un applicativo del genere. Un interesse che pensiamo di rinfocolare rilanciando la notizia della distribuzione via Web della nuova versione 2.3.

Groove Mechanics, per chi ancora non lo conoscesse, è un rigeneratore di brani musicali da dischi in vinile (LP e 45 giri) e da musicassette, capace, e con buona qualità e velocità d'analisi, di ottimizzare e riparare le sintesi acquisite in digitale. In particolare Groove Mechanics è in grado di rimuovere "click" e "pop" (tipici delle incisioni su vinile) e i cosiddetti "hiss" e "rumble", che invece vivono e proliferano sulle musicassette. Tradotto tutto in italiano, le famose "patatine" che si sentono friggere mentre gira il disco e il fischio continuo oppure il "rombare" (tecnicamente un involuppo di frequenze sub-audio) che si manifesta soprattutto sui passaggi più soft dei brani letti da musicassetta sono le vittime preferite di Groove Mechanics.

Per quanto riguarda la rimozione dei "click" da disco, Groove è in grado di sfruttare il metodo d'interpolazione sulla frequenza dominante. Una volta individuato il "click", in pratica, lo sostituisce, inserendovi nello stesso spazio una porzione delle frequenze che rileva tra quelle che precedono e seguono il punto del rumore. In tal modo la resa finale è sempre sufficientemente fedele al suono originale. Certamente superiore a quella offerta da altri programmi di rigenerazione che eliminano il "click" semplicemente abbattendo la frequenza (peccato che insieme al click si attenua anche l'involuppo armonico...).

Per quanto riguarda l'"hiss", cioè il "fischio" continuo che fa da sottofondo alle registrazioni su musicassetta, Groove Mechanics è in grado di ridurlo significativamente dopo averne imparato la composizione. Ideale è individuare una parte di forma d'onda dove c'è silenzio musicale e dove è quindi più facile analizzare il rumore in tutta la sua forma.

Tutte queste caratteristiche, che erano già buone nella prima uscita, sono ora ulteriormente migliorate nella 2.2, versione nella quale s'è badato essenzialmente a migliorare le prestazioni velocistiche dei filtri d'analisi e rigenerazione.

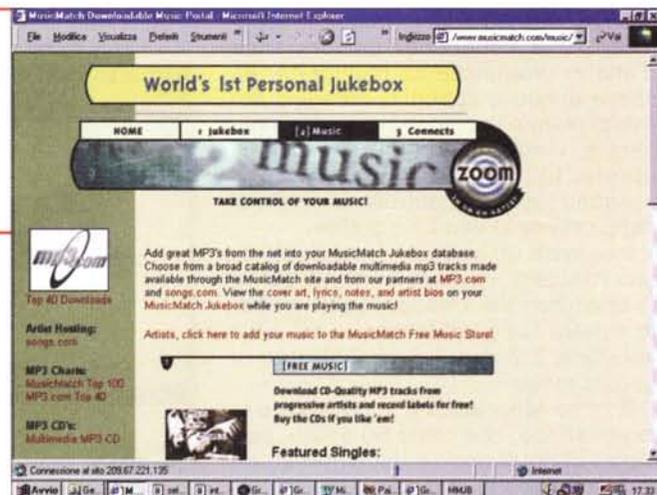
Mentre torniamo (per scrupolo: fos-

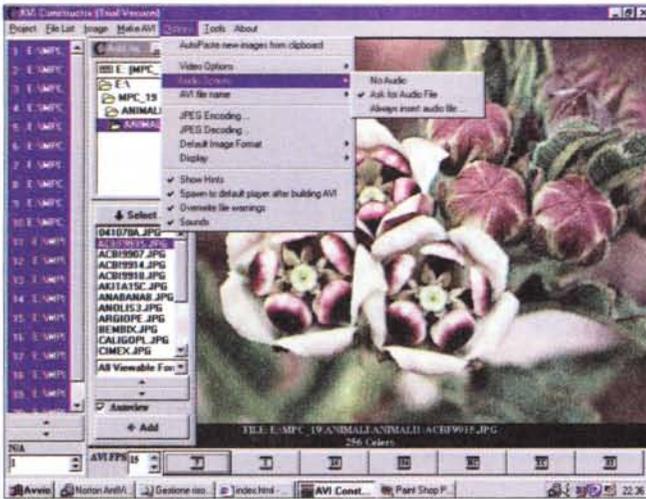
*MusicMatch Jukebox mentre si prepara a settare i vari parametri per il ripping in Mp3 (o Wave o RealAudio).*



*MusicMatch Jukebox: la pagina dedicata ai tutorial e al download delle versioni di prova di Jukebox 3.1 e 4.0.*

*MusicMatch Jukebox: la novità del supporto interattivo in rete. Da questa pagina è possibile ascoltare e scaricare sia singoli brani Mp3 che liste d'ascolto complete di tag e, spesso, anche di componenti lyrics!*





AVI Constructor al lavoro sull'assegnazione di una componente sonora al filmato AVI che si sta realizzando aggiungendo una sequenza di immagini fotografiche.

● C&Vweb 3: groovm22.zip e groovm23.zip - 780 Kbyte.

**MusicMatch Jukebox: dal CD-ripper in poi...**

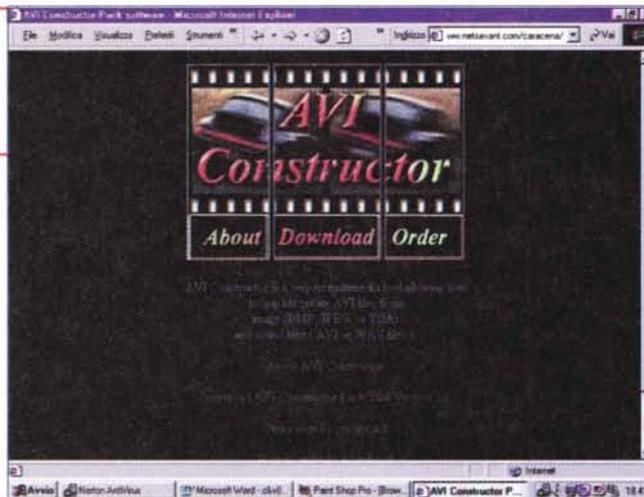
MusicMatch Jukebox viene reclamizzato dalla MusicMatch stessa come il primo prodotto integrato per il CD-ripper, la codifica Mp3, l'esecuzione programmata (jukebox) e il player dedicato. Per ciascuna funzionalità ci sono dei moduli dedicati che appaiono e scompaiono (a mo' di WinAmp) su un'interfaccia di base tanto accattivante quanto funzionale. Tra le caratteristiche di spicco, MM-Jukebox ha senz'altro quella della codifica Mp3 veloce, che riesce a svolgere su tracce di qualsiasi durata grazie all'adozione della libreria dinamica dello Xing Mp3 Encoder (xmeencmp3.dll). Tipicamente MM-Jukebox è in grado di svolgere codifiche Mp3 fino a 5 volte la velocità nominale di un lettore CD-audio.

Secondo "plus" di MM-Jukebox è quello rappresentato dalla codifica multiformato. Oltre che in Mp3, il programma è difatti in grado di codificare la traccia "rippata" in Wave e in RealAudio. In quest'ultimo caso sono a disposizione vari livelli di compressione predefiniti in base alla velocità di connessione via rete che si vuole supportare.

Tra le altre, infine, in MM-Jukebox spiccano le funzioni di:

- **Playing;** che può essere manuale oppure automatico (in questo secondo caso la riproduzione avviene seguendo gli step di una Playing-list appositamente redatta);
- **Music Library;** funzioni aggiuntive (dette "tag") per mezzo delle quali ogni traccia può essere arricchita di informazioni supplementari, sia testuali (come l'inserimento e la visualizzazione del titolo, il nome dell'artista, la durata, il genere, l'anno, ecc.) che grafiche (la visualizzazione di immagini bitmap, tipo la copertina), che possono essere visualizzate nell'apposito visore incorporato nell'interfaccia di base;
- **Track Info;** ulteriore funzione aggiuntiva (detta "lyrics"), attraverso la quale è possibile far visualizzare il testo della canzone in esecuzione;
- **Recorder;** la funzione di registrazione, così come già detto, può avvenire codificando il segnale in Mp3 (Xing engine), Wav e RealAudio con rate di compressione selezionabili per mezzo di quattro preset (CD Quality, Near CD

L'Home Page di AVI Constructor attraverso la quale è possibile tenersi pronti al download di eventuali upgrade e altre iniziative.



se scomparsa un'altra volta dal Web...) sull'Home Page della Badger Bytes, ecco la graditissima sorpresa della messa in linea della versione 2.3. Un altro step rispetto a quella appena provata e segnalata. Leggendo lo strillo che la pubblicizza, rileviamo che Groove Mechanics 2.3 è capace di performance d'analisi ulteriormente migliorate, dispone di nuove sezioni di filtraggio per il declipping e l'anti-rumble e, più in generale, vede migliorarsi l'interfaccia utente. In particolar modo nella 2.3 vengono inseriti i controlli dei livelli di registrazione in versione grafica.

Insomma un upgrade (anzi due!) da non mancare. Facendo mirror al punto di download della Badger Bytes potrete trovare Groove Mechanics sia nella versione 2.2 che 2.3 su C&Vweb di questo mese.

Groove Mechanics è shareware e la registrazione, che costa 50 dollari, permette di poter godere del diritto ad effettuare upgrade gratuiti.

● HOME PAGE: Badger Bytes (<http://www3.bc.sympatico.ca/badgerbytes/groove/index.htm>).



Xara 3D 3.0: il logo dell'applicativo che si carica per default...

Quality, FM Radio Quality, Custom Quality).

La versione demo di MusicMatch Jukebox ha un limite di 5 registrazioni massime effettuabili. Un limite ristrettissimo, imposto giusto per poter verificare le caratteristiche dell'applicativo, dopo di che, per far funzionare MM-Jukebox, è necessario procedere alla registrazione, che può essere effettuata anche via e-mail (e con appena 30 dollari).

Oltre che per il download, l'invito di navigare verso l'Home Page di MusicMatch è anche, e soprattutto, per apprezzare l'organizzazione del sito sul quale sono sistemate pagine di tutorial, collezioni Mp3 pronte per riprodursi online oppure per essere scaricate liberamente (comprehensive ovviamente anche di intere player-list complete di tag e lyrics).

HOME PAGE: MusicMatch (<http://www.musicmatch.com>).

### AVI Constructor

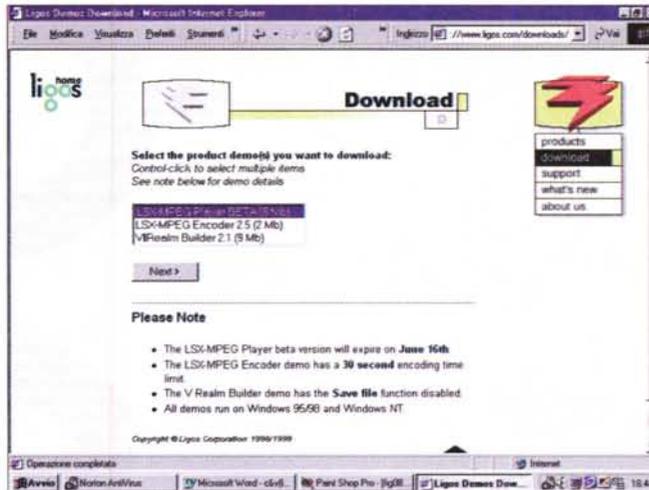
AVI Constructor non è un programma, bensì una suite comprendente vari moduli di lavoro. Nello specifico, una volta eseguita l'installazione AVI Constructor mette a disposizione dell'utente le versioni trial di quattro specifici tool:

- **AVI Compressor**; modulo preposto alla compressione o ricompressione di file già codificati in AVI. Nello specifico il modulo è in grado di imporre, tramite il pannello MCI di Video for Windows, sia un nuovo codec video che di ricomprimere un file "solo video", comprensivo di una componente sonora scelta dal pannello di selezione che appare in schermo. Terza funzione è quella della compressione di file "only audio", sia Wave sia AVI, che possono essere compressi sfruttando i compressori presenti sul PC ospite;

- **AVI Speed Adjustor**; un modulo che, una volta selezionato un file AVI, ne dettaglia gli stream in interleaving e quindi segnala il data rate e la velocità. Questi ultimi due parametri possono essere modificati aumentando o diminuendo ad esempio il numero dei fotogrammi al secondo (fps);

- **AVI Video Manager**; modulo preposto sia alla creazione di una lista di file che alla modifica di parametri quali il numero dei fotogrammi al secondo (come lo Speed Adjustor), l'altezza e la larghezza del quadro video. Una volta settati tali parametri, si potrà avviare un processo in batch attraverso il qua-

... e una variante a quello di MCmicrocomputer: fatto in pochissimi secondi (con tanto di path animata compresa!)



L'Home Page di Ligos, da dove è possibile scaricare i trial di tutti gli applicativi video della software house

le a tutti i file selezionati (tramite una lista precedente elaborata oppure richiamandoli uno ad uno al momento di procedere) verranno imposti i nuovi parametri qualitativi predefiniti. Oltre che sul parametro FPS e sulla grandezza del quadro video, l'AVI Video Manager può agire sul numero dei colori (da 16 fino al true-color) e rendere in monocromatico;

- **AVI Constructor**; il quarto modulo che dà il nome alla suite. In pratica si tratta di un editor capace di montare in sequenza immagini bitmap e JPEG, controllandone la singola durata in schermo fino ad arrivare alla realizzazione finale di un file che può essere codificato AVI. A tale file potranno essere assegnati: numero di bitplane (in base a dei preset tipo quelli del Video

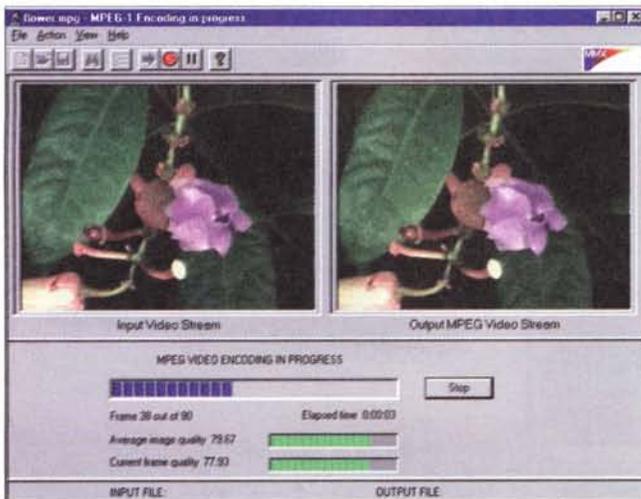
Manager), numero di fotogrammi al secondo (come lo Speed Adjustor), inversione di colori (Negative palette). Oltre a tutto ciò, AVI Constructor si può trasformare anche in uno "screen capture", copiando in clipboard e quindi sullo sheet di lavoro l'immagine appena catturata dal desktop di Windows.

●HOME PAGE: (<http://www.netsavant.com/caracena>).

- C&Vweb 3: avi\_cons.zip - 726 Kbyte.

### Xara 3D 3.0

Già ospite tempo fa sulle pagine di Computer & Video, Xara 3D torna a far parlare di sé con le nuove caratteristiche della versione 3.0 (una trial da 15 giorni appena!), con la quale la Xara Limited tenta di rispondere ai rilanci continui di Ulead Cool 3D, il suo temibile concorrente nell'arena degli "slimware" per il rendering 3D. Slimware è un neologismo coniato proprio da Xara, con il quale si tende a caratterizzare le



LSX Encoder al lavoro!

**LSX Encoder: MPEG, VideoCD, MPEG-2 e DVD**

Anche LSX-MPEG Encoder è un gradito ritorno sulle nostre pagine. Nello specifico ne ospitiamo la nuova versione 2.51 foriera di varie migliorie, sia in fatto di prestazioni che di livelli qualitativi.

L'Encoder in questione nasce come compressore di file AVI già esistenti nei vari formati MPEG, specificamente i multiplex in MPEG-1 e MPEG-2, comprendendo nello streaming sia le componenti video che quelle audio. A livello prestazionale LSX-MPEG si dimostra veramente un tool da record. Non solo (e non tanto!) per il pieno supporto della tecnologia MMX, quanto per il nuovo algoritmo che implementa e che si basa su una tecnica, denominata Light-Speed, con la quale vengono stimate le variazioni cromatiche (cioè di "motion") tra fotogrammi.

Altra caratteristica aggiuntiva è poi quella dei nuovi parametri di codifica, che ora prendono fortemente in considerazione anche lo streaming sul Web, implementando al riguardo preset per garantire il più basso bit-rate possibile. Non solo quindi risultati qualitativi, ma anche quantitativi.

Implementata è anche una funzione di Batch Processing, per mezzo della quale si automatizzano serie di conversioni similari su più file e che, una volta avviata la convert-list, non richiedono più la presenza continua dell'operatore.

Eccellente è poi la possibilità di codificare con output diretto nel formato .dat dei VideoCD e, in prospettiva, il rendering che dal formato MPEG-2 porterà l'engine verso il DVD.

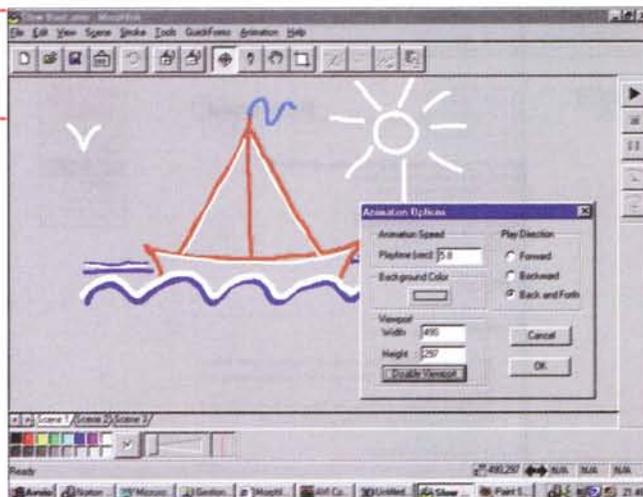
Insomma siamo innanzi ad un "signor programma", capace di rendere velocemente e soddisfacendo varie tipologie di resa (dalla massima qualità full screen full motion dei formati .mpg e .dat allo streaming, in .mpg, più esasperato per accordarsi ai limiti di rate della rete).

Nella versione di prova, LSX Encoder dispone di tutte le sue funzioni attive ed è quindi valutabile appieno.

L'unico limite è che, in tale versione, non è possibile codificare file AVI oltre la durata di 30 secondi.

Furbescamente intuivamo che tale limite non è poi un vero e proprio limite, soprattutto se si pensa ai clip da rendere in MPEG e che possiamo benissimo mettere su di una Home Page oppure tenere al click in un prodotto iperme-

Morphink mentre setta i parametri dell'animazione in via di realizzazione.



qualità di un applicativo per la realizzazione di rese tridimensionali (per estrusione da oggetti TrueType) che, al contrario di modeler professionali, pone a disposizione dell'utente solo i comandi (tutti iconici tra l'altro) basilari. In tal modo il programma diventa effettivamente più snello ed al contempo offre una ridottissima curva di apprendimento. I risultati sono veloci da raggiungere e le rese ad altissima qualità. La stessa, se non addirittura migliore, di quella dei prodotti dedicati (e che Xara definisce come "bloatware", cioè software rigo-

nifio, ovvero infarcito di molti, troppi comandi spesso inutilizzati). I logo e i titoli 3D resi con Xara trovano il loro vasto impiego sia sulle Home Page che, in sovrapposizione, su filmati AVI e le pagine di presentazione ipermediale.

Le nuove caratteristiche della versione 3.0 sono presto dette e riguardano marcatamente una aumentata velocità di rendering e una maggiore qualità dell'antialiasing. Quindi nuovi path

d'animazione (come lo swing & pulsate e varie tipologie di effetti di rotazione), la possibilità d'inserire ombreggiature alle componenti testuali, effetti di trasparenza e di blurring. Con Xara 3D 3.0 è inoltre possibile importare oggetti bidimensionali ed immergerli nel background. Al riguardo sono disponibili varie serie di template e di disegni perimetrici sviluppati come oggetti TrueType.

Altre librerie ancora più ricche e numerose sono comunque scaricabili dall'Home Page di Xara. Restano ovviamente confermate le opzioni di salvataggio, che oltre per singolo file (bitmap, JPEG, GIF, ecc.) permettono all'utilizzatore la codifica sia in formato AVI che come GIF animate.

- HOME PAGE: ([www.xara.com](http://www.xara.com)).
- C&Vweb 3: xara3d3n.zip - 879 Kbyte.

diale. Solitamente clip e video-didascalia non durano mai più di trenta secondi...

I HOME PAGE: ([www.ligos.com](http://www.ligos.com)).

**Morphlnk 99**

Morphlnk è un tool di animazione vettoriale basato su algoritmi di morphing. Sul piano di lavoro s'inserisce l'oggetto iniziale, quindi quello finale ed infine si avvia il processo di metamorfosi, che si completa, di frame in frame, attraverso un ricalcolo di tipo "in-between", che vettorizza i tratti mutamento dopo mutamento.

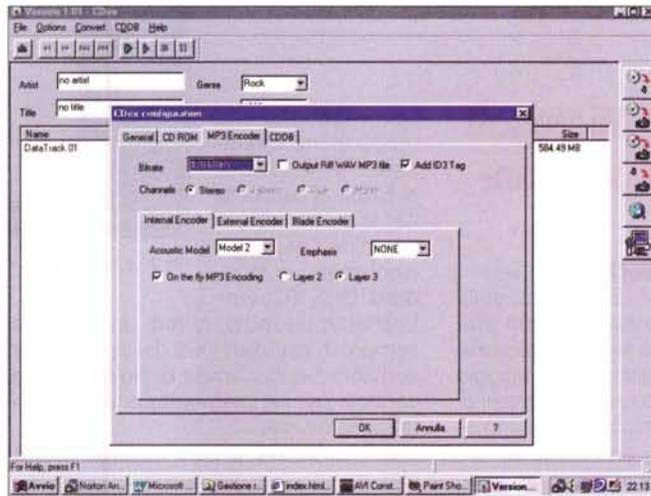
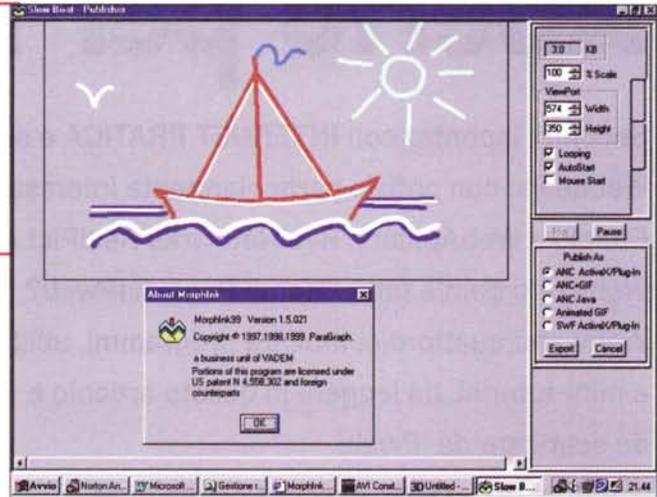
In pratica si tratta di una variante della tecnologia Futurwave che generò il vettoriale Flash (poi ceduto a Macromedia). Non a caso Morphlnk è compatibile con Flash, del quale utilizza il formato di streaming con piena compatibilità finale alla riproduzione. Oltre che con Flash, Morphlnk è compatibile in output anche con il formato GIF animated. In Morphlnk le animazioni possono derivare da disegni importati (e quindi vettorizzati) oppure realizzati al tratto. Ottima al riguardo è la resa all'utilizzo di una tavoletta grafica (pienamente supportata è ad esempio la PenPartner di Wacom).

Dicevamo più sopra della compatibilità con il formato di Flash e con l'animated-GIF. Oltre a ciò, Morphlnk dispone del proprio formato di output (.anc) anch'esso vettorizzato ed altrettanto compatto. Questo, già a livello progettuale, è predisposto allo streaming da Web.

Proprio per quanto riguarda il formato proprietario .Anc, Morphlnk, dispone di un Player Java, di un ActiveX per Explorer e di un plugin-player per Netscape Navigator, attraverso i quali è in grado di far riprodurre online le proprie animazioni. Animazioni che sono perfettamente compatibili, tramite l'ANC-ActiveX, anche con i prodotti Office di Microsoft.

A livello di pubblicazione finale per il Web, Morphlnk è in grado di generare l'applet di controllo e il file HTML sul quale verranno automaticamente integrati i parametri di controllo dell'animazione .anc finale. In particolare vengono create delle linee di confine (<!-- Begin of Morphlnk Animation --> e <!-- End of Morphlnk Animation -->) all'interno delle quali sono individuati i parametri dell'applet di gestione. La versione demo di Morphlnk funziona per 15 giorni, poi smette di funzionare e il pro-

Morphlnk pronto alla pubblicazione. Sono da notare le opzioni "Publish As..." a disposizione, in basso a destra, per la scelta del tipo di player. ANC proprietario come ActiveX/Plugin, ANC Java applet, GIF animate e Shockwave!



CDex. L'emblematico pannello dei settaggi relativi alla selezione del compressore da utilizzare. Da un CD-ripper freeware cosa si ci poteva aspettare di più?!

dotto va registrato presso il sito della Paragraph. Il file liberamente scaricabile (morphink99trial.exe) è un compresso di quasi 4 Mbyte (preparatevi, il sito non ha un download-rate tra i più veloci!).

I HOME PAGE: ([www.paragraph.com](http://www.paragraph.com)).

**CDex 1.0**

CDex allo stesso tempo è un CD-ripper e un file converter e, in entrambi i casi, funziona con ottima resa e buona qualità. Per quanto riguarda la codifica diretta in Mp3, CDex può codificare sia attraverso un engine interno che per mezzo di codec esterni. Della lista fanno parte vari protocolli, quali ad esempio l'AAC, il VQF di Yamaha e i vari dialetti Mp3, come BladeEnc, Plugger, e L3Enc di

Fraunhofer Institut. Durante il setup, CDex installa anche le librerie dinamiche relative agli encoder BladeEnc e L3Enc.

Dal punto di vista delle utility di conversione, oltre che indirizzare la codifica realtime da traccia CD-audio a file Wave oppure Mp3, CDex è in grado di operare, al di là della fase di ripping effettuata o meno, alla conversione tra file di formato tra Wave e Mp3. E' da notare infine che, sempre nel menu Convert, è compresa un'opzione sicuramente utile: Extract Partial Track. Con tale comando è possibile far limitare la fase di CD-Ripping, indicando a CDex di acquisire e convertire un ristretto numero di secondi. Tale funzione è utilissima in tutti quei casi in cui il ripper ci serve per creare dei clip-campione oppure degli stacchi musicali ben definiti.

CDex, altra nota interessante, è freeware e lo potrete rapidamente scaricare al punto di download di C&Vweb.

● C&Vweb 3: cdex.zip - 377 Kbyte.

MS