

EPSON Stylus Photo 750

di Aldo Ascenti

La mia prima stampante era una Commodore a margherita. Pesava 14 chilogrammi e imprimeva le lettere sulla carta colpendo con un martelletto un disco girevole costituito da tanti raggi, come i petali di un fiore, sulle cui estremità erano incisi i caratteri disponibili. Il processo di stampa era talmente violento da far oscillare il tavolo più robusto come scosso da un terremoto e il frastuono assomigliava a quello della mitragliatrice di Quake; ma la cosa peggiore è che era possibile stampare solo testo. Non era pensabile riprodurre né una linea né un cerchietto, figuriamoci disegni o fotografie. Molto deve essere cambiato se oggi sul mio tavolo, che non temo più di veder oscillare, c'è una stampante compatta e di aspetto gradevole che promette di saper stampare, in religioso silenzio, praticamente qualsiasi cosa.

Una stampante per ogni esigenza

E' difficile vedere in questa nuova Epson a getto d'inchiostro un mero strumento di lavoro. Tutto, dalla confezione al design, dal software alle caratteristiche tecniche, fa intendere che si tratta di un prodotto nato per divertire e riempire di soddisfazioni l'hobbista più esigente. Siamo ormai abituati alla straordinaria qualità di stampa della serie Stylus, la prima a raggiungere, nella sua fascia di prezzo, i 1440x720 punti per pollice, ma a questo modello è sta-



to aggiunto qualcosa in più: una versatilità senza precedenti. Oltre ad offrire, infatti, velocità e nitidezza su qualsiasi tipo di supporto, la "750" apre, ad un prezzo che si aggira intorno al mezzo milione di lire, le porte della stampa di qualità fotografica a sei colori, che ne espande in modo sostanziale i possibili impieghi, venendo incontro alle necessità di quella folta schiera di appassionati della fotografia digitale, sempre più desiderosi di ottenere, nelle stampe, risultati simili a quelli raggiunti dalle tecniche fotografiche tradizionali. Tutto questo è stato ottenuto integrando, in questo modello, sia la tecnologia Advanced Micro Piezo, che consente microgocce d'inchiostro variabili da soli 6 a 19 picolitri, sia l'uso dell'alta risoluzione e della quadricromia estesa su qualsiasi tipo di carta; inoltre il numero degli ugelli è salito a 48 per ogni colore, per un totale di 288. Se aggiungiamo il pieno supporto della tecnologia USB si ricava il quadro complessivo di un prodotto in grado di far fronte a qualsiasi necessità d'uso.

Come si presenta

Caratterizzata da un disegno semplice e funzionale, la nuova Epson mantiene gli alti standard di qualità costruttiva a cui la casa giapponese è affezionata. La plastica non scricchiola e non cede alla pressione, e sulle parti mobili, come la guida della carta o il piano di uscita, si può agire senza incertezze o inceppamenti. Ciò che colpisce è il peso, di oltre 5 chilogrammi, causato dall'alimentatore interno e dal

monoblocco metallico nel quale è incapsulata la meccanica, progettato con una lamiera di rigidità e spessore non comuni nelle produzioni moderne. Il caricamento della carta viene effettuato, da un meccanismo a frizione, attraverso il vassoio di entrata posto sul retro, in grado di gestire un centinaio di fogli. Sempre sul retro sono visibili i tre connettori per i cavi di interfacciamento, non forniti in dotazione, che consentono di usare indifferentemente una porta parallela, una USB o una seriale ad alta velocità RS-423 tramite un mini DIN a 8 pin. Il piano di uscita è allungabile con un sistema telescopico per adattarsi alle dimensioni dei diversi supporti ed è presente una leva per la regolazione della distanza tra le testine e la carta di elevato spessore. Il pannello di controllo è di una semplicità esemplare: tre soli tasti e quattro led, per accedere alle funzioni di pulizia e sostituzione delle cartucce ed espellere la carta in caso di stampa interrotta irregolarmente. Tutte le altre impostazioni saranno effettuate dai driver disponibili nelle versioni per

EPSON Stylus Photo 750

Produttore e distributore:

EPSON Italia SpA
Via F.lli Casiraghi 427
Sesto S. Giovanni (MI) - Tel. 02/262331

Prezzi (IVA esclusa):

EPSON Stylus Photo 750	L. 511.000
Cartuccia nero	L. 40.500
Cartuccia colore	L. 31.000



Il pannello di controllo è, a dir poco, elementare. Tutte le altre funzionalità sono gestite via software



La Stylus mantiene un ingombro ridotto, pur integrando l'alimentazione.

Windows 9x, 3.1 ed NT 4.0, e per MAC System 7.5.1 o successivi.

Bella e con dote

Acquistando una "750" Epson offre, oltre alle cartucce per il nero e il colore, un'interessante dotazione di software e manualistica in formato elettronico. Prima di tutto è presente l'ultima versione, la 3.0, di Adobe PhotoDeLuxe Home Edition per Windows e la 2.0 per Macintosh, che è un evoluto programma di fotoritocco che permette di creare con facilità calendari, biglietti d'auguri e simili, a partire dalle nostre foto digitalizzate; in più Epson fornisce Print Adventure Card e Sticker nella versione in italiano, per biglietti da visita personalizzati e stampa di fotografie su carta Photo Sticker. Completano la dotazione un set di supporti cartacei specifici per la stampa di qualità fotografica e un'interessantissima guida, in formato elettronico, all'uso del colore, per imparare a trarre il massimo da stampanti, scanner e fotocamere digitali.

Al banco prove

Liberata dagli imballi e dal nastro adesivo che ne blocca alcune parti mobili, la stampante è già pronta per essere collegata alla rete elettrica e al computer; infatti il caricamento delle cartucce si effettua solo a stampante accesa ed anche l'impostazione dell'interfaccia scelta avviene dinamicamente. All'accensione la

stampante riconosce l'assenza delle cartucce e illumina i due led di inchiostro esaurito (uno per cartuccia). Sarà quindi possibile usare il tasto, che normalmente attiva la pulizia degli ugelli, per spostare il gruppo di stampa così da poter inserire le cartucce nuove. C'è da dire che questa è l'unica procedura documentata per sostituire le cartucce, che può essere avviata solo quando la logica della

Il cassetto di uscita è adattabile, con un meccanismo telescopico, alla dimensione del supporto di stampa prescelto.



La 750 sfoggia una meccanica di invidiabile semplicità e robustezza. Sulla destra sono visibili le due cartucce che realizzano l'esacromia.



Sono visibili le tre interfacce di questa EPSON: parallela, seriale e USB.



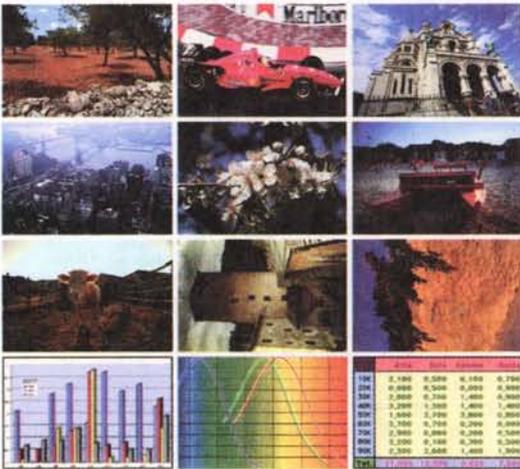
microcomputer

SCHEDA RISULTATI PROVE STAMPANTI

EPSON Stylus Photo 750

Prezzo al pubblico (IVA esclusa): L. 511.000

microcomputer



the quick brown fox jumps over the lazy dog
 the quick brown fox jumps over the lazy dog
 the quick brown fox jumps over the lazy dog
 the quick brown fox jumps over the lazy dog

Indice MC di autonomia: 54

Test di velocità

Word solo testo:	40 s
Word testo+grafica:	46 s
Excel tabella+grafico:	47 s
CorelDraw file vettoriale:	217 s
PhotoDeluxe file 10 MB:	343 s

Indice MC di velocità: 190

Risoluzione reale

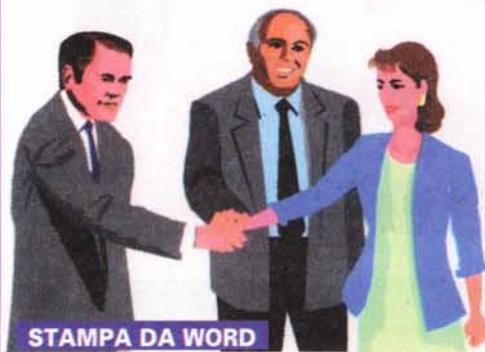
Nero:	540 dpi
Grigio:	540 dpi
Negativo:	540 dpi
Rosso:	540 dpi
Verde:	540 dpi
Blu:	540 dpi

Media: 540 dpi



STAMPA DA PHOTODELUXE

immagini digitali nei loro rispettivi campi



STAMPA DA WORD

microorg
 gestione
 immagini
 Come g
 "l'idea d
 gioco (...
 le nozio
 nostro m



STAMPA DA CORELDRAW



PhotoEnhance3 permette di dare alle fotografie colori più accesi o toni seppia.

Le impostazioni avanzate permettono di controllare, con estrema precisione, tutti i parametri di stampa.



I risultati ottenuti alla massima risoluzione (1440x720 dpi), su carta fotografica, hanno davvero impressionato per nitidezza e assenza, pressoché totale, di *rumore*, ovvero di punti scuri isolati, percepibili nelle zone dove il colore ha una tonalità più chiara; il tutto a fronte di un'attesa, tutto sommato accettabile, di circa 10 minuti per pagina. I tempi, ma non la qualità, si dimezzano se si

stampante avverte che l'inchiostro è insufficiente. Armeggiando con il pannello di controllo abbiamo scoperto che le cartucce che si dovessero rivelare difettose possono essere sostituite, anche se ancora piene, tenendo premuto per più di tre secondi il tasto di espulsione della carta. Va ricordato che il manuale sconsiglia anche solo di aprire e richiudere lo sportellino delle cartucce non esaurite, onde evitare che queste diventino prematuramente inutilizzabili.

I driver, forniti su CD-ROM, si installano senza problemi e sono risultati stabili e completi; dal pannello di controllo è possibile individuare malfunzionamenti, verificare la quantità d'inchiostro ancora disponibile e attivare la procedura di monitoraggio e la pulizia degli ugelli, oltre alle normali funzioni di allineamento delle cartucce e di verifica dello stato.

Nell'ottica di una stampante concepita sia per l'hobbista che per il professionista, le impostazioni delle modalità di stampa sono previste su 3 livelli di crescente complessità e completezza; per l'uso più semplice sarà necessario decidere solo tra velocità e qualità, e sarà il software a regolare automaticamente la risoluzione e le impostazioni più adatte al tipo di carta selezionato. Per ottenere i migliori risultati è comunque necessario accedere alle impostazioni personalizzate che consentono di specificare una del-



Lo stato della stampante e la quantità di inchiostro ancora disponibile sono visualizzabili dall'apposito pannello di controllo.

le tipologie predefinite, comprendenti, tra le altre, la stampa da fotocamera digitale, l'uso della tecnologia PhotoEnhance3 per enfatizzare i colori e la modalità bozze; oppure sfruttare le impostazioni avanzate per regolare tutte le caratteristiche della stampa e, eventualmente, dare un nome e salvare le scelte effettuate. Qui, oltre alla risoluzione, è possibile scegliere come stampare le mezzetinte, con un retino fine o a diffusione d'errore, impostare finemente i parametri dell'intensità del colore, della luminosità e del contrasto o sfruttare ulteriori opzioni per le tecnologie PhotoEnhance3 e ICM.

scende a 720 dpi, risoluzione alla quale si ottengono risultati comunque eccellenti. La stampa a 360dpi è perfetta per la gestione di documenti misti testo/grafica, evitando, così, sprechi di tempo e d'inchiostro. Stampando su carta normale, la Stylus 750 è leggermente più lenta, ma riesce ugualmente a produrre documenti di buona qualità, e l'inchiostro è subito asciutto. Va ricordata, inoltre, la grande elasticità di questo modello nella gestione di supporti cartacei nei formati più disparati: la dimensione massima consentita per la carta normale è quella del tipo Legal (216 x 356 mm), il peso deve essere compreso tra 64 e 90 g/m² e lo spessore può variare da 0,08 a 0,11 mm, per il resto questa Stylus accetta buste di spessore fino a 0,52 mm, etichette e lucidi per proiezioni, carta Photo Sticker, cartoncino per biglietti da visita e cartoline, oltre, naturalmente, alla carta fotografica, che simula perfettamente lo sviluppo tradizionale.

Conclusioni

La "750" è una stampante davvero completa. Stampa con una qualità difficilmente raggiungibile alle risoluzioni più alte e riesce ad essere molto veloce a quelle inferiori, gestisce qualsiasi supporto e si interfaccia in tutti i modi attualmente disponibili. Le fotografie vengono così bene che, a parte il costo della carta speciale, potreste fare a meno del vostro fotografo e ottenere, comunque, immagini la cui resa è pressoché equivalente a quella ottenibile col normale processo di sviluppo tramite soluzione di alogenuri di argento. L'unica cosa da non fare con questa nuova Stylus è relegarla in un ufficio a stampare testi e grafici di Excel: oltre a sprecare la maggior parte delle sue caratteristiche introdurreste nell'ambiente di lavoro un pericoloso elemento di distrazione. MS

Caratteristiche tecniche

Tecnologia utilizzata: Ink-jet Advanced Micro Piezo – **Testina di stampa:** 48 ugelli per il nero, 48x5 ugelli per il colore – **Risoluzione massima dichiarata (dpi):** 1440x720 – **Risoluzioni utilizzabili (dpi):** 1440x720, 720x720, 360x360, 180x180 – **Retini utilizzabili:** fine, diffusione d'errore – **Supporto profili cromatici:** ICM per Windows, ColorSync 2.0 per Macintosh – **Alimentazione carta:** fogli singoli – **Tipi di carta utilizzata:** Carta comune, patinata, fotografica, glossy, lucidi, autoadesiva – **Capacità vassoio standard:** 100 fogli di carta da 64 g/m² – **Formati utilizzati:** Legal, A4, A5, B5, A6, buste, cartoline, letter, half letter, executive – **Sistemi operativi:** Windows 3.1, 9x, NT 4.0; **MacOs** – **Interfacce standard:** seriale, parallela, USB – **Buffer:** 256K – **Ingombro:** 429x609x292 mm