Padre Pio

Quando questa recensione sarà pubblicata, ci sarà già stata la beatificazione di Padre Pio, con la cerimonia che si svolgerà (che si è già svolta, per chi leg-

ge) il giorno 2 maggio 1999.

In quell'occasione il Vaticano e i suoi dintorni saranno riempiti dai numerosissimi fedeli che da sempre hanno creduto nella santità di Padre Pio. L'evento, prevedibilmente, avrà grande risonanza nei mass-media nazionali e sarà probabilmente capace di attrarre l'attenzione anche dei più distratti in fatto di fede e di eventi di contenuto religioso.

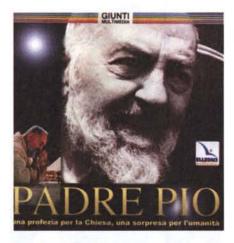
Di fronte ai fenomeni che sono legati alla figura di Padre Pio, quali bilocazione, guarigioni miracolose, stimmate, eccetera, vi sono generalmente tre tipi di atteggiamenti: di fede, di scetticismo,

di dubbio.

La consultazione di quest'opera potrà essere comunque interessante, qualunque sia il tipo di atteggiamento che avete nei confronti di ciò che Padre Pio rappresenta. Se questo è di fede, proverete il piacere di conoscere fatti e testimonianze capaci di offrire delle conferme; se invece è di scetticismo, potrete disporre di fatti utilizzabili per discutere la materia con maggiore competenza (e sfoltire la schiera dei poveri di spirito che dicono "non ci credo e basta"...); se, infine, è di dubbio, non è improbabile che i vostri dubbi possano aumentare e portarvi sulla strada della fede.

Personalmente non sono portato a credere nelle lacrime di sangue delle Madonnine, ma debbo confessare che la storia di Padre Pio e gli eventi che lo hanno circondato sono grandi picconate sull'edificio del mio scetticismo.

L'opera che ci propone Giunti Multi-

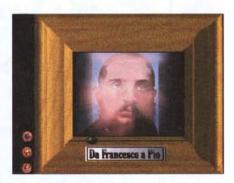


media è suddivisa in sei sezioni, oltre all'oramai immancabile sezione di riferimento a Internet.

Nella sezione 'I Segni', si parla dei fenomeni delle stimmate, della bilocazione, dell'ipertermia, di quelli legati al profumo, alle guarigioni ed alle conversioni.

Nella sezione dedicata a 'I Fedeli', si parla di gruppi di preghiera, di testimonianze, di Padre Pio e il Papa, delle forme di venerazione popolare.

Ne 'L'Opera più grande' si racconta la



Padre Pio

Giunti Multimedia S.r.I.
Ripa di Porta Ticinese, 91
20143 Milano
Tel.: 02 8393374
Fax: 02 58103485
E-mail: mbox.gmm@interbusines.it
Ambiente: Windows 95
Requisit multimediali: standard
Prazzo I. 29 900

storia della Casa Sollievo della Sofferenza, dalla costruzione ai nostri giorni.

Ne 'I Luoghi' sono presentati Pietrelcina e San Giovanni Rotondo, con mappe interattive, fotografie, indicazioni su come arrivarci, eccetera.

La parte dedicata a 'l Ritratti' contiene numerose fotografie di Padre Pio, a volte in compagnia di personaggi noti (compare, ad esempio, Aldo Moro).

Nella sezione 'La Vita' si possono leggere delle brevi annotazioni su ogni fatto di rilievo legato a Padre Pio.

In tutta l'opera compaiono numerosi filmati di interviste e testimonianze di persone che sono state in qualche modo vicine al frate di Pietrelcina.

Nella scatola contenente il CD-ROM si trova anche un libretto di oltre 40 pagine contenente un breve resoconto delle vicende legate a Padre Pio. Mi sembra abbastanza inutile, forse vuole essere un contentino per chi è ancora visceralmente legato alla carta.

Da un punto di vista multimediale, l'opera è confezionata con la necessaria professionalità. Debbo ammettere, tuttavia, di avere trovato la grafica un po' troppo "francescana" (stavo per scrivere "spartana", ma "come ci azzecca?" – potrebbe dire Di Pietro...).

MIC





Movimento di libertà





Libertà di movimento

AsusNote Engineering

PC Magazine Raccomandato Aprile 1999 - Italia Aprile 1998 - Italia



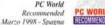


Aprile 1999 - Italia Settembre 1998 - Italia



PC Professionale Dicembre 1997/1998

PC World





Giugno/Ottobre 1998 Cecoslovacchia



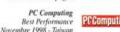








Aprile 1998 - Spagna PC Actual Recommended Ottobre 1998 - Spagna



MikroDatorn Luglio 1998 - Svezia

Computer Magazine Top Scorer Aprile 1998 - Belgio



i nostri sforzi sono stati premiati





























167-378771





800-571390

Tel. 055 696 476 - Fax 055 696 289 www.frael.it

MICROTEK ITALIA Tel. 0688 643 303 - Fax 0688 643 359 www.microtek.it

Sei stufo dei soliti portatili, pesanti ed ingombranti? Con Asus serie L7000 la tecnologia non è più un peso, perchè la compattezza e la straordinaria leggerezza del prodotto ti regalano la massima praticità d'uso. 2 chili e mezzo circa, in meno di 4 centimetri di spessore: soltanto Asus poteva offrirti una soluzione all-in-one con processore Pentium® II di dimensioni così ridotte. Perchè i notebook Asus L7000 sono pensati per vivere in armonia con il tuo mondo: con il tuo modo di essere, di agire, di esprimere te stesso. Scopri l'unicità del design, l'armonia delle forme, l'eleganza del colore, la perfezione ergonomica: uno stile inimitabile, che si sposa con i più avanzati contenuti tecnologici della grande tradizione Asus. Dal sofisticato display TFT ai processori Intel® Pentiumº II di ultima generazione (fino a 366 MHz), dalla componentistica di primissima qualità alla prolungata autonomia delle batterie (prime nei test di durata della stampa specializzata): con Asus L7000 avrai a disposizione un autentico ufficio mobile, pronto a seguirti ovunque. E se mai avessi problemi, sai di poter contare su un servizio di assistenza rapido ed efficiente, che si farà carico di prelevare e riconsegnare direttamente al tuo domicilio il prodotto riparato.

Non ti accontentare di un notebook qualunque, ora che puoi avere il meglio.

ASUS SERIE L7000 Il notebook all-in-one più leggero del mondo 2.65 kg • 294 x 232 x 38 mm • Processore Intel* Celeron" e Intel* Pentium* II fino a 366 MHz • 32 MB di memoria SDRAM espandibili fino a 160 MB • Hard Disk da 3 a 8 GB • CD ROM 24X • Audio 3D Full Duplex Porta Zoomed Video • Batteria agli Ioni di Litio, con autonomia da 3.5 a 7 h . Dual Independent View: possibilità di collegamento di uno schermo aggiuntivo, con applicazioni simultanee e distinte sui due display . Manualistica in italiano · Borsa di trasporto.





Per maggiori informazioni sul prodotto e per conoscere il punto vendita più vicino a te, chiama