

Percorsi Multimediali

Se possediamo un personal computer moderno, allora molto probabilmente sappiamo per esperienza diretta cosa sia la multimedialità. La stessa parola, coniata pochi anni or sono dagli americani, ci permette di intuire la sua essenza: comunicazione visiva ed uditiva realizzata attraverso l'uso di strumenti diversi, quali testi, video, parlato, musica, suoni.

In quanti siamo ad avere una visione più approfondita della materia? Probabilmente pochi.

Tra coloro che non sanno, ci sono probabilmente alcuni che non hanno voglia di sapere, altri che sono invece potenzialmente interessati, ma non hanno mai avuto a disposizione uno strumento completo per farsi un'idea a tutto tondo



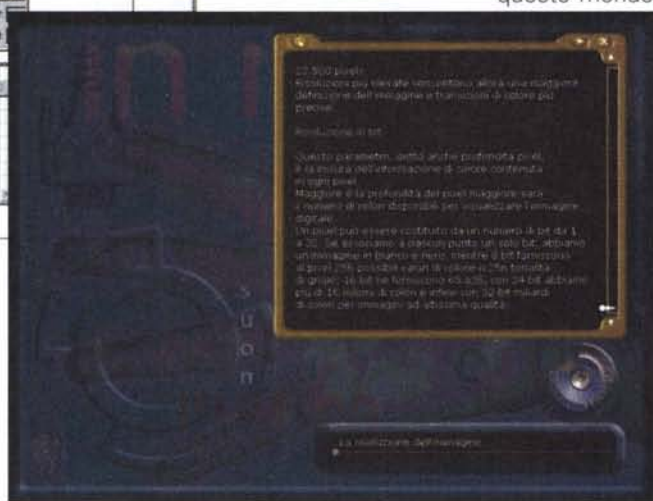
del mondo multimediale.

Tra questi, non è improbabile che vi siano dei giovani che, utilizzando questo strumento d'approfondimento della multimedialità, potranno gettare le prime basi per la costruzione di una carriera nel settore.

Anche se non sono stato in grado di esaminare a fondo il corso (il tempo di fare tutto non si trova mai), sento di poterlo raccomandare, perché sicuramente è in grado di offrire delle buone basi di conoscenza del settore, e quindi gli strumenti giusti per gli eventuali approfondimenti.

Si parla tanto, oggigiorno, della scarsità del lavoro per i giovani. Ebbene, sono convinto che chi si mette in condizioni di offrire abilità di confezionamento di prodotti multimediali, può trovare facilmente una buona collocazione nel mondo del lavoro, in questo settore che è in forte sviluppo.

Non voglio affermare che, naturalmente, questo corso sia sufficiente, da



solo, ad assicurare le necessarie conoscenze, ma certamente è una buona partenza.

Gli argomenti trattati nel corso coprono tutti gli aspetti teorici e pratici del mondo multimediale. Così si trovano spiegazioni sulle immagini raster, sulla risoluzione delle immagini, sulle immagini vettoriali, sui filmati digitali, sulle animazioni, eccetera.

Si trovano anche le presentazioni dei maggiori programmi del settore, come Adobe® Photoshop® e Adobe® Illustrator, Macromedia® Director® (è alle-

Percorsi Multimediali

Farm Multimedia s.r.l.
Via De' Gigli D'Oro, 21
00186 Roma
Tel. 066833005-6
Fax 066833121
Internet: www.FARM-IT.com
Ambiente: Windows 95
Requisiti multimediali: almeno Pentium 120 MHz
Prezzo: corso completo su 7 CD-ROM: lire 139.000

gata su disco una versione demo che ha la durata di un mese e che insegna ad usare questo programma, che è, a mio avviso, l'indiscusso re dell'autoring multimediale), Adobe® Premiere, Sound Forge. Vi sono anche sezioni dedicate alla teoria del suono, alla frequenza di campionamento del suono, ai formati grafici, ai concetti generali di programmazione e via dicendo.

Le lezioni multimediali sono basate sui grandi temi propri di questo mondo, dalle immagini raster

ai pixel, dalla risoluzione dell'immagine alla sua dimensione, dalla risoluzione del monitor agli elementi di base del colore ed ai metodi d'approccio; ancora, dai tracciati alle

curve di Beziér, dalle figure professionali all'applicazione didattica, dalla frequenza del suono ai formati grafici, eccetera.

La pratica è anche affrontata sui programmi e porta a fare i primi passi concreti con Direc-

tor, Illustrator, Photoshop, Premiere e Sound Forge.

Non c'è dubbio che, per l'apprendimento di qualsivoglia materia, l'approccio migliore sia ancora quello che prevede lezioni dirette di un buon insegnante in carne e ossa. Le tecniche multimediali hanno tuttavia reso sempre più facile la vita a chi trova vantaggiosi i metodi autodidattici (costi contenuti, tempi e modi a discrezione di chi studia). Siete dei giovani e vi state interrogando su "cosa fare da grandi"? Io proverei questa strada.