

La letteratura italiana in CD-ROM

Voglio esordire smentendo l'editore sui requisiti minimi per la fruizione di quest'opera (almeno del primo volume, il Medioevo, oggetto di questa recensione): ho potuto consultare l'opera, senza problemi, usando il mio Pentium 100, con soli 24 MB di RAM, e lettore 4x.

Certamente una macchina più potente può rendere più scorrevole la consultazione, ma non lasciatevi scoraggiare all'acquisto se possedete una macchina come la mia.

L'opera completa consiste di sei CD: Il Medioevo, Umanesimo e Rinascimento, Il Barocco e la Scienza Nuova, Il Settecento, L'Ottocento e Il Novecento.

Quando leggerete questo articolo, in edicola troverete già il quarto volume, che sarà seguito dagli ultimi due nel giro di un mese.

L'opera era stata annunciata in autunno, ma delle difficoltà tecniche hanno costretto l'editore a rimandare la prima uscita al 2 marzo (l'uscita in edicola è stata concertata con Edizioni La Repubblica).

Le difficoltà sono state superate in modo brillante, a giudicare dal risultato: un'opera d'agile e piacevole consultazione, frutto non solo dell'esperienza dell'editore D'Anna, ma anche delle esperienze di ACTA, Thésis e Zanichelli (quest'ultima ha fornito la maggioranza dei testi).

La grafica è sobria ed elegante, come forse le immagini che vi propongo possono illustrare. La musica è appropriata - ben scelta, probabilmente da un cultore di musica medievale - e ben eseguita. Devo confessare che la musica medievale m'ispira una certa tristezza, ma non si può certo accompagnare la lettura di un Cecco Angiolieri con musica dei Beatles... o no?

Torno subito serio, pur cominciando a dare i numeri (relativi ai contenuti, come



indicati dall'editore): 35.000 pagine di capolavori, 210 opere in versione integrale, 140 opere riassunte con i brani più significativi, 10 ore d'ascolto di letture ad alta voce, 3.500 immagini e 6 ore di commento parlato, 5.000 voci bibliografiche, oltre 1.000 schede di testo dedicate alla storia ed alla critica della letteratura italiana, 90 video della durata complessiva di circa un'ora, 320 animazioni accompagnate da commenti audio.

Ho "dato i numeri" a sufficienza, ora posso spendere qualche parola per analizzare la struttura tecnica dell'opera.

Questa è organizzata in modo da favorire una navigazione "a vista", partendo da una pagina di menu contenente poche, chiare voci. Probabilmente, gli utenti più avventurosi non avranno neanche bisogno di ricorrere alle sette schermate di aiuto, che spiegano visivamente e con poche parole quello che è necessario per navigare.

L'istinto mi ha portato a cliccare per prima la voce Indice/Album, che attiva l'immagine della prima schermata. Come il

La letteratura italiana in CD-ROM

G.D'Anna Casa Editrice S.p.A.
Via dei Della Robbia, 26
50132 Firenze
Tel. 055/24 28 00
Fax 055/24 80 781

Internet: www.danna.it
Ambiente: Windows95/98

Requisiti multimediali minimi: Pentium 133, 32 MB RAM, lettore CD 8x

Prezzo: lire 19.900 ogni volume (ma lire 5.000 il primo)

Distribuzione: in edicola

lettore può intuire, l'indice ramificato e svelato nelle sue ramificazioni, progressivamente, ad ogni clic, fa apparire le schede relative agli argomenti o personaggi prescelti. Questa parte consente di affrontare lo studio dell'argomento in modo strutturato e sistematico. Per chi invece desidera solo trovare qualche argomento specifico, c'è a disposizione una funzione importante, accessibile dalla stessa pagina dell'indice: quella di ricerca, che consente di individuare qualunque personaggio o argomento in un battibaleno.

Un interessante approccio all'argomento, reso sempre più pratico e interessante dall'uso dell'informatica, è quello offerto dalla cronologia. La differenza sostanziale con le tavole su carta è data dalla capacità di andare istantaneamente agli argomenti in cronologia, per poi tornare con altrettanta rapidità alla visione cronologica.

Completano l'opera le sezioni dedicate alla bibliografia (per percorsi o generale) ed il glossario.

Da non mancare.

