

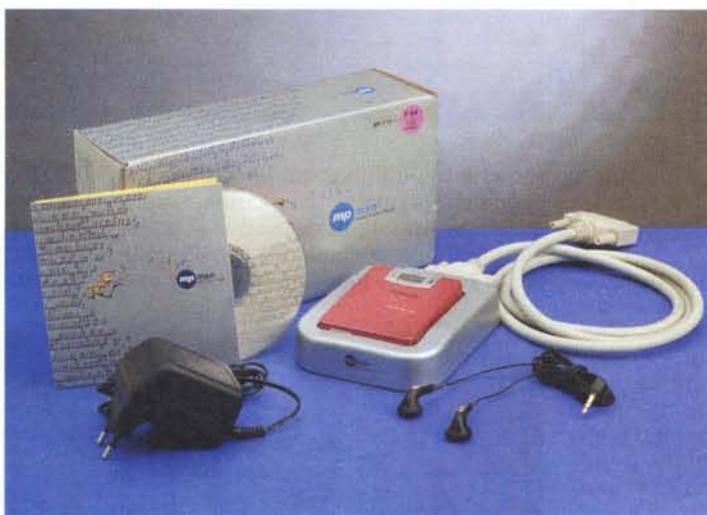
Saehan MPMan

di Pierfrancesco Fravolini

L'MP3 è sicuramente il formato audio per Internet. Basta rendersi conto di quanti siti sono nati sulla Rete dove si possono trovare e scaricare file MP3, per rendersi conto che questo non è un fenomeno passeggero. I file MP3 sono piccoli (pochi megabyte a confronto dei 30 megabyte circa per un brano di musica da tre minuti) e quindi scaricabili con facilità, fedeli, con buone caratteristiche audio. L'unico difetto è che ci vuole un computer per ascoltarli, oltre che per "reperirli". Ora questo difetto non esiste più. Con i lettori di file MP3 portatili, come l'MPMan, potremo ascoltare la nostra musica preferita, non necessariamente scaricata da Internet, ovunque vogliamo.

Costruzione

Le dimensioni dell'MPMan sono quasi minuscole; all'interno dell'apparecchio non ci sono infatti cassette o dischi ma solamente circuiti integrati e memoria flash RAM. Su una delle due facce più



grandi troviamo il display, piuttosto piccolo ma completo. Vi sono riportati lo stato delle batterie e del volume, il numero del brano in ascolto ed il tempo trascorso. Una minuscola segnalazione riporta inoltre l'indicazione del numero di kbit al secondo in cui è codificato il brano. Due tastini laterali servono per scegliere se ascoltare i brani di seguito o in sequenza casuale, oppure per ripetere uno o più brani. Pigiando il tasto INFO

appare invece l'indicazione della quantità di memoria totale installata o di quella ancora disponibile. I controlli principali sono tutti sul lato superiore del dispositivo. Qui troviamo il tasto play/stop ed i tasti per passare da un brano all'altro, oltre a quelli per la regolazione del volume. Lateralmente troviamo un deviatore a slitta, a tre posizioni, che permette di scegliere l'equalizzazione, esaltando di più o di meno gli estremi dello spettro audio. Un interruttore marchiato HOLD consente inoltre

di bloccare il funzionamento dei tasti ed è molto utile, ad esempio, quando si utilizza il lettore mentre si fa jogging. L'interno mostra una realizzazione industriale di elevatissima qualità: l'unico circuito stampato è zeppo di componenti SMD ed integrati LSI. Sono presenti inoltre due slot, di cui uno occupato nel modello in prova, dedicati alle espansioni di memoria. Per l'alimentazione sono previste due batterie ricaricabili, extrapiatte ad alta



I controlli principali sono tutti sul lato superiore del dispositivo. Qui troviamo il tasto play/stop ed i tasti per passare da un brano all'altro. Sono inoltre presenti i tasti per la regolazione del volume.



Lateralmente troviamo il controllo dell'equalizzazione, a tre posizioni, ed un interruttore che consente di bloccare il funzionamento dei tasti, utile quando si utilizza il lettore, ad esempio, mentre si fa jogging.

Il display mostra lo stato delle batterie e del volume, oltre al numero di brano in ascolto ed il tempo trascorso; è inoltre riportato il numero di kilobit al secondo in cui è codificato il brano. I due tastini laterali servono per scegliere se ascoltare i brani in sequenza, oppure con una sequenza casuale, oppure per ripetere uno o più brani. Pigiando il tasto INFO appare invece l'indicazione della quantità di memoria totale installata o di quella ancora disponibile.



Saehan MPMAN

Costruttore:

Saehan Information System Inc. - Corea -
www.mpmman.com

Distributore:

Spider Electronics - Via Boucheron, 18 -
10122 Torino - Tel. 011540003

Prezzi (IVA esclusa):

MPMan 32MB L. 468.000
MPMan 64MB L. 624.000

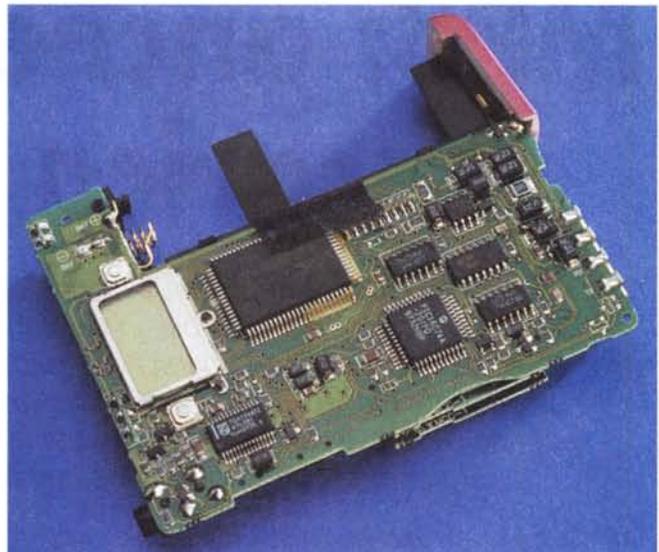
capacità, che consentono un ascolto ininterrotto per ben 9 ore. La ricarica avviene montando il lettore sulla sua docking station e collegando quest'ultima all'alimentazione di rete per mezzo di un alimentatore fornito a corredo.

Utilizzazione e ascolto

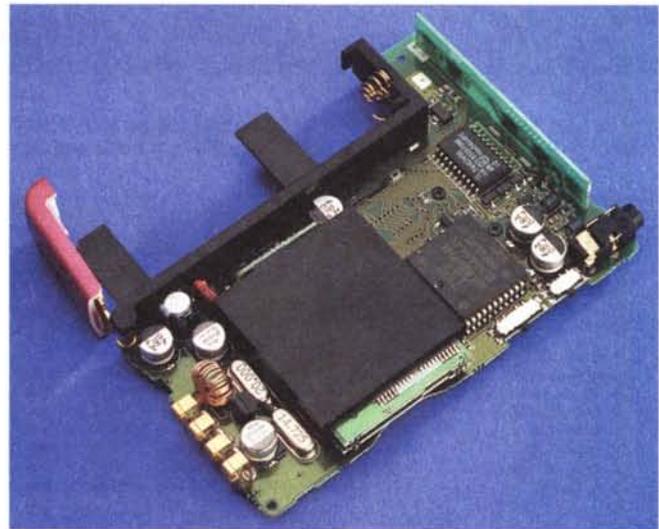
La docking station fa anche da tramite tra l'MPMAN ed il computer, permettendo di collegare i due apparecchi per caricare i file MP3 da riprodurre. Il collegamento utilizza la porta stampante e un programma di gestione che consente di salvare o cancellare i file MP3 dalla memoria del dispositivo. L'interfaccia intuitiva ne rende oltremodo semplice l'uso. Da notare che nella memoria interna dell'MPMAN possiamo salvare anche file diversi dagli MP3. In questo caso l'MPMAN diventa una vera e propria memoria di massa, che ci consente di trasferire file tra computer diversi.

La disposizione dei tasti non è comodissima. Quelli principali sono molto piccoli e non consentono una navigazione agevole tra i brani se si è impegnati, ad esempio, in auto, mentre il tasto HOLD è utilissimo. La cuffietta inaurale fornita a corredo non è purtroppo di buona qualità; sostituendola con un modello più performante l'ascolto ne guadagnerà sicuramente sia in impatto che in timbrica,

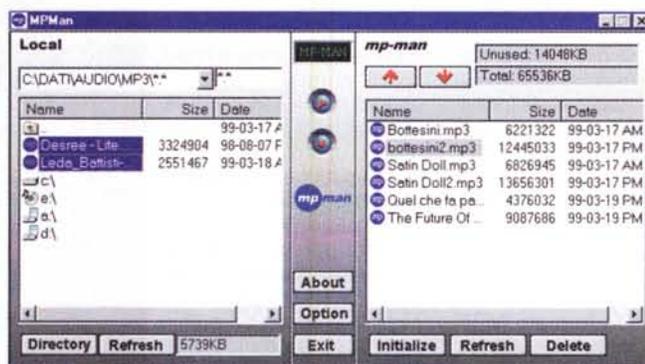
che con questa appare molto "nasale". Al contrario, collegando all'MPMAN una cuffia come si deve l'ascolto è molto buono, anni luce dai vecchi walkman a cassette e comparabile con quello dei lettori CD portatili. A tale scopo ho collegato al lettore la mia AKG K240 (per intenderci quella che hanno tutti, ma proprio tutti i giornalisti della Rai durante i loro collegamenti, a mio avviso una delle migliori cuffie mai prodotte dalla casa tedesca) e le cose sono cambiate in maniera sostanziale. Certamente non è pensabile andare in giro con un apparecchietto microscopico in tasca ed una cuffia che se ti vede un bambino si mette ad urlare "aiuto sono arrivati i marziani!!!"; infatti consiglio vivamente di acquistare una di quelle cuffiette in commercio di prezzo attorno alle 50.000 lire (se ne trovano anche di eccellente qualità). E' collegando il lettore all'impianto stereo che si mettono in evidenza i limiti della compressione MPEG. La timbrica è quasi invaria-



L'interno mostra una realizzazione industriale di elevatissima qualità: l'unico circuito stampato è zeppo di componenti SMD ed integrati LSI. Sono presenti inoltre due slot, di cui uno occupato nel modello in prova, dedicati alle espansioni di memoria.



Assieme al lettore viene fornito un programma che consente di caricare o cancellare i file MP3 dalla memoria del dispositivo. L'interfaccia intuitiva ne rende oltremodo semplice l'uso. Ci sono due finestre: in quella a sinistra troviamo i file presenti sul computer, quella a destra visualizza la memoria dell'MPMAN. A questo punto è possibile trasferire un file dal computer al lettore o viceversa, ordinare i file nella memoria del lettore o cancellarli.



ta, mentre è la scena sonora ad essere modificata in maniera apprezzabile: in particolare il suono che esce da un file MP3 è piatto, con poca profondità e troppa presenza. Naturalmente il genere musicale che più risulta danneggiato è la musica classica, mentre con programmi rock o pop le differenze con un originale inciso su CD si notano meno. Nell'uso per cui è stato concepito, e cioè come apparecchietto portatile, l'MPMAN appare invece imbattibile, soprattutto in termini di praticità e comodità. Provate a fare jogging o a sciare con un lettore CD player attaccato alla cintola, che salta le tracce ad ogni passo e che pesa molto di più.