



Ulead WebRazor e Cool3

Ulead, oltre a produrre i conosciuti nonché apprezzati MediaStudio e PhotoImpact, ha ultimamente realizzato WebRazor 1.0 e la seconda versione di Cool 3D. Il primo dei due pacchetti è un insieme di piccoli tool di utilità e di estensioni per applicativi di image-processor (compatibili con la tecnologia "plug-in" di Adobe) entrambi per l'ambito della Web-graphics.

Per quanto invece riguarda Cool 3D, la nuova versione che presentiamo in questa Overview rappresenta un vero e proprio salto di qualità nell'ambito del rendering 3D di titolazioni e titoli animati indirizzabili verso il più ampio mondo del multimedia in genere. Dal Desktop Video alle presentazioni ipermediali, senza ovviamente trascurare il Web-mastering.

WebRazor

WebRazor, per come è stato concepito da Ulead, è costituito da una suite di piccoli tool di utilità grafica e da una serie di estensioni grafiche (in tecnologia Adobe

Plug-in) con indirizzo verso la Web-graphics. Mentre i tool funzionano a sé stante, i Web.Plug-in sono invece concepiti in modo d'appoggiarsi ad un applicativo di painting/image-processor (purché compatibile con l'omonima tecnologia di Adobe). Attraverso l'assunzione del kit, il nostro image-processor è così in grado di estendere ulteriormente le sue capacità di creazione e manipolazione grafica. Va subito segnalato che i Web.Plug-in sono diretti discendenti delle WebExtensions che è possibile rintracciare nei pulldown di PhotoImpact, l'ottimo image-processing prodotto dalla stessa Ulead e presentato su queste pagine il numero scorso.

Il numero di applicativi presenti nella suite WebRazor è abbastanza articolato. Al momento del setup, che si avvia da un pannello in autorun, dal CD-ROM di WebRazor è difatti possibile installare nel proprio sistema:

- GIF SmartSaver, Animation SmartSaver e JPEG SmartSaver, tre tool simili tra loro e rispettivamente dedicati all'ottimizzazione della palette d'immagini ed ani-

Ulead WebRazor 1.0

Ulead Cool 3D 2.0

Produttore:

Ulead Systems, Inc. (Taiwan)
10F, 111, Tung Hsing St.
Taipei, Taiwan R.O.C.
Web: www.ulead.com
e-mail: info@ulead.com.tw

Distributore:

Fast Multimedia Italia S.r.l.
Via Monte Sabotino, 69
41100 Modena
Tel. 059-415611
Web: www.fastmultimedia.com

Prezzi (IVA esclusa):

Ulead WebRazor (for Photoshop) 1.0 Lit. 375.000
Ulead Cool 3D 2.0 Lit. 230.000

mazioni GIF e del fattore di compressione imponente a foto-immagini in formato JPEG.

- GIF Animator 2.5; uno tra i migliori e più diffusi assemblatori di animazioni GIF, con wizard ed altri automatismi per la generazione guidata di banner-text ed una nutrita serie di effetti di transizione (split, spiral, wipe, zoom, ecc.). Altro plus dell'applicativo è il supporto Input/Output verso vari formati grafici e, per il solo input, anche con file video in formato .avi, che possono essere quindi caricati e convertiti in GIF animate.

- Photo Explorer; un image browser orientato al Web attraverso il quale è possibile archiviare immagini e filmati video nonché creare pagine HTML, sia come thumbnail (insieme di miniclip in lista scorribili e dotati di link verso immagini e video a pieno formato) che come slideshow. Soluzione ideale per mettere vari generi di cataloghi multimediali sul Web.

- PhotoViewer; un praticissimo visualizzatore d'immagini e convertitore di formato "in punta di mouse".

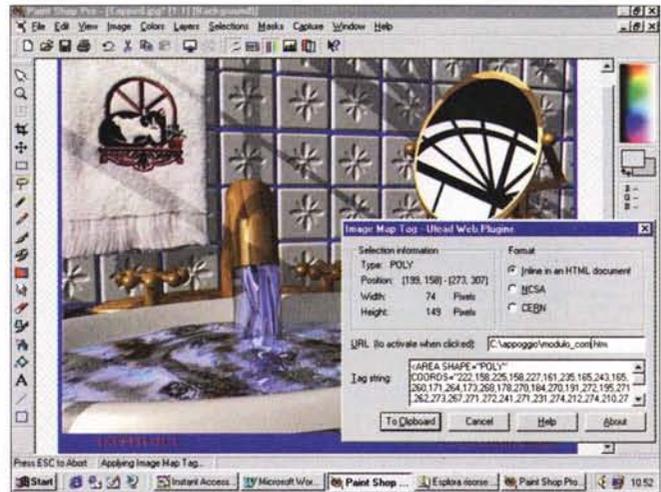
Appresso all'icona del setup dei tool quella dei Web.Plug-in che, una volta installati, potranno essere attivati dal programma d'immagine-processing ospite selezionandoli dal menu standard Effect. Nella lista dei Filter, una volta iniziate le estensioni di controllo Ulead, apparirà difatti un ulteriore submenu denominato Plugin Filter/Web.Plugins. Da questo sarà possibile scegliere tra:

- **Buttonizer.** Wizard per la realizzazione di bottoni interattivi di forma sia regolare (opzione Rectangle) che irregolare (opzione Any Shape) e con la possibilità di scegliere l'effettizzazione sull'area interna (Inner) o il tratto perimetrale dell'oggetto selezionato (Outer).

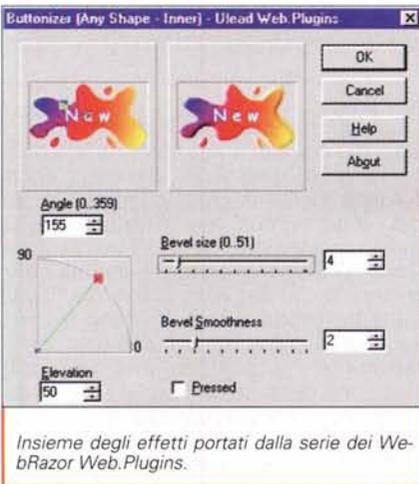
- **Drop Shadow.** Effetto per la resa di



WebRazor. Pannello di selezione dell'effetto Buttonizer.



WebRazor Image Map (dall'interno di PaintShop Pro 5.0). In evidenza è posto il pannello di lavoro sul quale, nella specifica area "Tag string", vengono inserite le coordinate assegnate ad ogni singola <AREA SHAPE> in via di realizzazione grazie allo zoom e ai selettori di PaintShop Pro.



Insieme degli effetti portati dalla serie dei WebRazor Web.Plugins.



Vista d'insieme di alcuni progetti di animazioni (GIF e/o AVI) con in evidenza, sulla metà bassa dello schermo, la struttura dell'Easy Palette.

ombreggiature dotato di vari parametri di controllo quali direzione (con calibratori X/Y Offset), percentuale di trasparenza e l'Edge blending, con il quale è possibile rendere più graduale o meno il fade dell'ombra dall'oggetto verso lo sfondo.

- **Frame and Shadow.** Componente automatico per l'inserimento di cornici ed ombreggiature agli oggetti selezionati. Al riguardo l'apposito pannello di rendering mette a disposizione dell'utilizzatore opzioni per la scelta del colore e della texture per i frame e di valori d'angolazione X/Y offset, livelli di trasparenza e scale di blending per la resa graduale dell'ombreggiatura.

- **Image Map Tag.** Plugin utilizzabile per la realizzazione di aree sensibili (hot-spot) su immagini GIF. Attraverso l'uso di tale wizard è quindi possibile realizzare ogni singola tag <AREA SHAPE...> con la relativa stringa di coordinate numeriche ed eventuale link, che vengono memorizzati nella clipboard. Copiandoli da questa in un editor HTML si potrà quindi procedere alla realizzazione della mappatura di un'immagine, sfruttando oltretutto la massima precisione delle forme che lo zoom e la varietà dei selettori disponibili negli image-processor mette a disposizione (e sicuramente più potenti e precisi che non quelli di Image-Mapper dedicati).

Oltre a Photoshop (non a caso compre-

so nella denominazione completa data al pacchetto: *Ulead WebRazor for PhotoShop*) risultano compatibili con le estensioni Web-graphics applicativi quali Micrografix Picture Publisher, Corel Photo Paint e l'ormai classico PaintShop di Jasc.

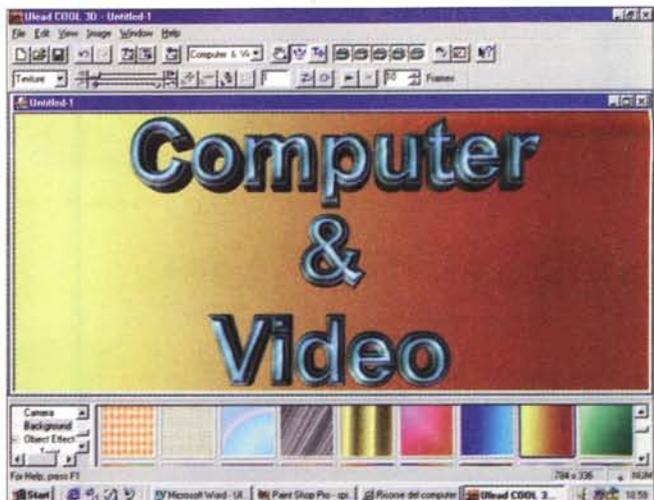
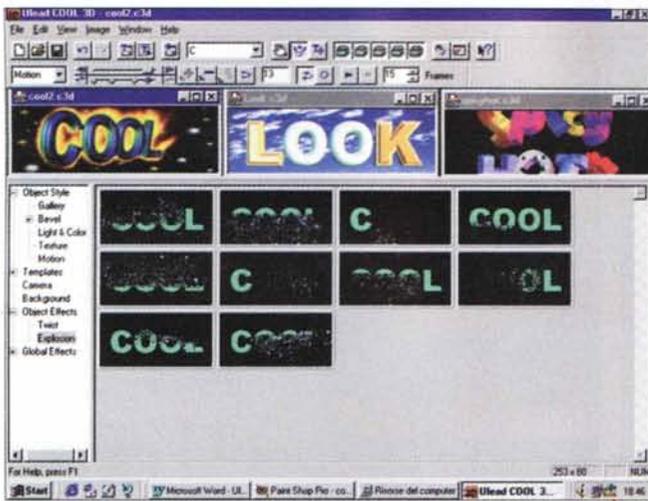
Va infine segnalato che per il corretto uso dei Web.Plug-in è indispensabile che le librerie dinamiche MFC40.DLL, MSVCRT20.DLL e MSVCRT40.DLL siano installate nella directory System di Windows. Nel caso in cui il nostro PC ne sia sprovvisto, le tre DLL sarà possibile rintracciarle nella directory Systems presente nel CD-ROM d'installazione di WebRazor. Un CD tra l'altro generosissimo in fatto di gadget grafici messi a corredo (una galleria di GIF, animate e non, sfondi, texture, ecc.) e con i quali è possibile arricchire graficamente un intero Website.

Dal punto di vista pratico l'utilizzo dei Web.Plug-in, da noi installati nelle directory di lavoro del PaintShop 5.0, si realizza in maniera facile e rapida. La loro resa è stata immediata e, impegnati soprattutto nell'ambito della Web-graphics, è pratica-

mente scontato apprezzarne subito le qualità aggiuntive. Particolarmente apprezzabili risultano poi essere quelle dell'Image Map (facile da pilotare e in grado di garantire una precisione massima nella creazione della perimetrazione, grazie allo zoom e i selettori, il "lazo" in particolare, che l'immagine-processor in questione ci offre) e del Drop Shadow (più raffinato rispetto a quello offerto di serie dal PSP 5.0).

Ulead Cool 3D 2.0

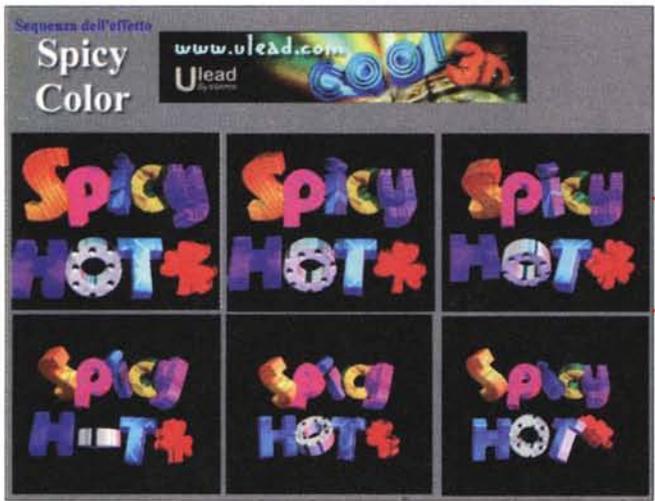
Web-page, titolazione video, produzioni multimediali, spot 3D e presentazioni animate. Sono questi gli ambiti più immediati cui un programma di titolazione 3D come Cool 3D si rivolge e ai quali, con questa versione 2.0, fornisce nuove caratteristiche applicative e prestazioni ancora migliori rispetto alla già ottima versione 1.0 che pure, quando la provammo sulle pagine di Computer & Video, ci sorprese per facilità e velocità applicativa.



Una semplice e rapidissima dimostrazione di quello che si può realizzare con Cool 3D. Una volta assegnato lo sfondo, il tipo di carattere, la sua grandezza e quindi la texture da fargli "indossare", passeremo all'assegnazione di una path di animazione.

Dalla libreria degli Object Effects dell'Easy Palette abbiamo evidenziato le varie combinazioni di burning animation a nostra disposizione. Il preset prescelto potrà essere imposto all'oggetto in lavorazione semplicemente dragandolo dall'Easy Palette nella finestra dell'oggetto stesso.

Storyboard dell'animazione (ricavata con una delle centinaia di preset-path a disposizione) realizzata per l'effetto Spicy-color.



Il software-house taiwanese riesce ad ottenere il binomio alta-qualità/prezzo-basso sfruttando non tanto i normali canali di distribuzione quanto

Procedendo all'Overview della 2.0, grazie al supporto delle specifiche DirectX (dalla versione 5.0 in poi), al miglioramento degli algoritmi di estrusione e ad un antialiasing compiutamente realtime, l'enhancement prestazionale è assolutamente significativo e il prodotto sembra avviarsi decisamente verso una maturazione del codice che lo eleva al rango di applicativi già consolidati e di chiara fama, come ad esempio le Crystal Flying Fonts. Tant'è evidente il salto di qualità che il confronto è ormai da fare proprio con prodotti come quello appena citato e non più, ad esempio, con lo Xara 3D. Ovvero, con il programma concorrente della prima versione. Quello che stupisce ulteriormente in Cool 3D è che tale salto qualitativo non si ripercuote affatto sul prezzo d'acquisto, che rimanendo più o meno allineato alla precedente versione conferma quella che è da sempre la politica commerciale dell'Ulead Systems: proporre prodotti di qualità a prezzi inferiori. A conferma di ciò è sufficiente prendere in considerazione gli altri applicativi Ulead, quali il PhotoIm-

joint (MediaStudio) è il sistema di editing digitale delle schede di Fast Multimedia) e il mercato dello shareware. Venendo alle caratteristiche di nuova implementazione, la 2.0 di Cool 3D è ora in grado di supportare l'inserimento del testo da renderizzare sfruttando linee multiple di scrittura (la 1.0 aveva a disposizione un semplice campo di testo) e diversificazione degli attributi (font, size, colore, angolazione, texture, ecc.) per ogni singolo carattere inserito. L'effetto, definito Spicy-Color, è quello che ha fin qui distinto e fatto scegliere le Crystal Flying Fonts. Inoltre, con la 2.0 è ora diventato possibile importare nello sheet di lavoro file WMF (Windows MetaFile) e renderli in estrusione al pari dei caratteri TrueType; marcare key-frame multipli nelle varie fasi di rendering animation; introdurre il formato Ulead Plugins per implementare effetti di resa supplementari (non a caso gli effetti Burning, Ice, Twist ed Explosion sono stati sviluppati da terze parti). Ulteriore plus di Cool 3D 2.0 è infine la possibilità di passare i titoli realizzati direttamente in

FrontPage.

Dal punto di vista dell'utilizzo pratico, Cool 3D conserva intatta la facilità della versione precedente. In tal modo l'utente è subito messo in grado di guidare le fasi del rendering con una curva d'apprendimento rapidissima. Tutte le funzioni di cui Cool 3D dispone sono disponibili nelle aree di lavoro del workspace, distribuite tra le tre toolbar che si dividono la parte superiore dello schermo (Standard, per il read/write, l'Undo/Redo, il controllo e la selezione dello stile, il taglio e l'orientamento dei caratteri; Attribute, per la visualizzazione, in concerto con le opzioni selezionate nell'Easy Palette, degli attributi assegnati o assegnabili agli oggetti in lavorazione; Text Toolbar, che contiene tutti i tool delegati alla formattazione del testo) e il pannello dell'Easy Palette, che occupa la metà bassa dello schermo e dal quale è possibile selezionare oggetti, texture, effetti, sfondi, template, punti di ripresa e path di animazione. L'Easy Palette, ormai portata da Ulead su tutti i suoi applicativi maggiori, si rivela un vero e proprio centro di controllo dal quale è possibile importare nella finestra in lavorazione ogni genere di texture, background e, dal punto di vista dinamico, path di animazione, punti di ripresa e rendering della luce. A testimonianza della massima facilità d'utilizzo l'imposizione di effetti, path e motion avviene semplicemente trascinando il thumbnail prescelto dall'Easy Palette alla finestra di lavoro.

Ulead Cool 3D è in grado di esportare i suoi progetti finali sia in formato GIF (quindi verso le Web-page) che in formato AVI (quindi verso il mondo delle applicazioni per desktop Video).

COOL 3D costa solo 40 dollari e, come upgrade, appena 25! Disponibile sul mercato shareware è anche una versione trial funzionante (scaricabile anche dal sito di Ulead: www.ulead.com, al quale vi consigliamo comunque di andare a fare visita). La trial, una full version attiva per quindici giorni, è in grado di farci provare tutte le funzioni dell'applicativo per una valutazione completa ed efficace.

Nella
Creative dimension
 vedi solo grafica
esplosiva, e i tempi
 di attesa
 appartengono al passato



Chip,
Gennaio 1999



Computer
Gazette,
Dicembre 1998



Computer
Inter@ctive,
Gennaio 1999



PC Professionale,
Gennaio 1999



PC Gamer,
Novembre 1998



live! the experience!
the Live! experience.

Immagina un mondo in cui non devi mai aspettare.

Immagina una scheda grafica che faccia correre i tuoi videogiochi alla velocità della luce e scattare al tuo comando qualsiasi programma, dalla grafica al disegno tecnico, alla progettazione, dalla modellazione al fotoritocco.

Ora basta immaginare! Sei pronto per entrare nella CREATIVE DIMENSION, la nuova frontiera grafica dove il tuo PC non sarà mai più lo stesso.

Per la massima definizione senza dover aspettare un attimo davanti allo schermo, installa Graphics Blaster Riva TNT. Avrai:

- Il chip Riva TNT di nVidia.
- Una velocità sbalorditiva in qualsiasi applicazione 2D o 3D.
- Un'architettura di memoria a 128-bit super veloce.
- Un'elaborazione pipeline TwiN-Textel 3D.
- 16MB di Memoria Sincrona e un potente DAC da 250MHz per risoluzioni fino a 1920x1200 e frequenza di refresh fino a 240Hz.

Per saperne di più chiedi al tuo rivenditore di fiducia o consulta il nostro sito Web

CREATIVE

La nuova dimensione per il tuo PC

WWW.SOUNDBLASTER.COM



Se volete provare questo prodotto cercate il Creative Connection Point più vicino all'indirizzo www.soundblaster.com oppure chiamate il n. 02-8228161

Schede Audio

Schede Grafiche

Altoparlanti

PC-DVD

Video