



# Aztech PCI-128 Wave

Non basterebbero forse le pagine concesse da MC all'intero spazio Overview per elencare tutte le caratteristiche di questa nuova scheda audio, prodotta dalla Aztech e distribuita in Italia da Add-On.

Ora che finalmente possiamo dire addio ai vecchi adattatori ISA a 16 bit, il mondo dell'audio digitale inizia ad offrire dispositivi dalle caratteristiche estremamente avanzate a prezzi più che accessibili. La scheda Aztech che ci accingiamo a descrivere garantisce un suono di ottima qualità con effetti 3D e massima compatibilità con tutti gli standard attualmente in uso, è corredata di cuffia stereo e di un'ampissima dotazione software.

Nome in codice: SC128-3D, dove il '128' ovviamente non si riferisce ai bit

del processore integrato, bensì al numero delle voci riproducibili contemporaneamente dal sintetizzatore WaveTable incorporato. E' un dispositivo dalle caratteristiche semi-professionali quello prodotto dalla Aztech Systems Ltd, società di Singapore con filiali in tutto il mondo specializzata in schede audio, modem ed accessori multimediali. Basata su tecnologia allo stato dell'arte la scheda adotta un connettore PCI a 32 bit ed è tra le prime ad utilizzare un nuovo chip sonoro di S3 in grado di emulare la SoundBlaster in ambiente DOS, sfruttando il circuito Ddma. Il prezzo non è certamente tra i più bassi attualmente reperibili sul mercato per questo genere di dispositivi, ma le prestazioni di questo adattatore, distribuito nel nostro

## Aztech PCI-128 Wave [SC128-3D]

**Produttore:**  
Aztech Systems Ltd  
<http://www.aztech.com.sg>

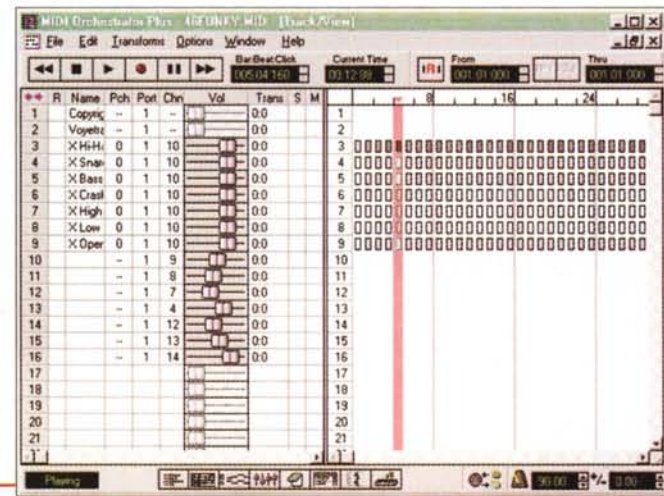
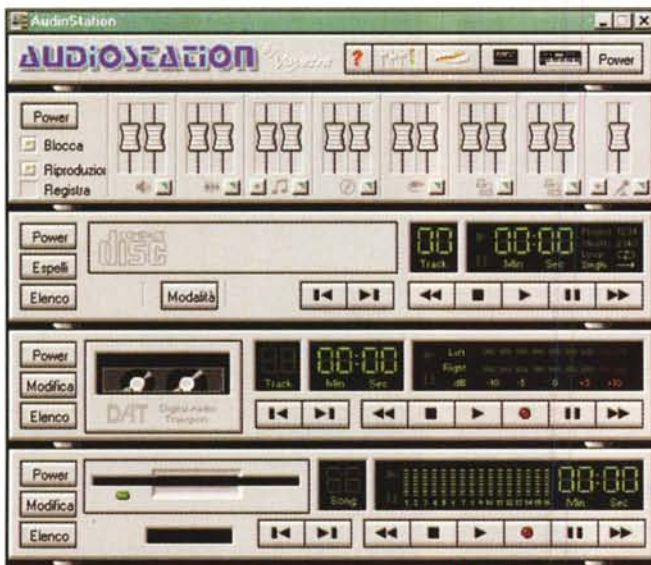
**Distributore:**  
ADD ON S.r.l.  
Via Stefani, 2  
20125 Milano  
Tel.: 02/66988357  
<http://www.addon.it>

**Prezzo:** (IVA esclusa): Lit. 238.000

paese dalla milanese Add On, non possono assolutamente essere paragonate a quelle di una delle tante schede audio di bassa fascia che si garantiscono il successo di vendita semplicemente garantendo la loro compatibilità con lo standard più diffuso. La Aztech PCI-128 Wave è perfettamente Plug & Play e compatibile con Windows 98 ed ha infatti offerto un'installazione assolutamente priva di qualsiasi inconveniente: una volta riavviato il PC con scheda inserita, il sistema operativo ha avviato la classica procedura di riconoscimento permettendoci d'installare i driver dal CD accluso tramite l'ormai familiarissimo wizard. E' quindi automaticamente partito il setup dell'installazione del software per lo Yamaha XG Soft Synthesizer, il sintetizzatore Wave Table integrato in grado, come già detto, di gestire contemporaneamente la bellezza di 128 tra suoni e voci alla massima qualità. Il sintetizzatore FM è invece in grado di riprodurre fino a 20 voci stereo in emulazione OPL3.

La scheda è inoltre compatibile con il nuovo standard DLS (DownLoadable Sounds) che consente la massima semplicità e funzionalità negli interventi di modifica e manipolazione sui suoni e le tonalità dei file audio preesistenti.

La riproduzione e la registrazione dei suoni sono supportate, entrambe e contemporaneamente, in modalità full-duplex, con frequenze di campionamento indipendenti l'una dall'altra (fino a 48 kHz). L'accelerazione hardware è fornita dal sistema DirectSound supportato, e la resa è assolutamente eccellente, con un effetto 3D tutto da gustare anche con soli due altoparlanti convenzionali, ma per il qua-



La scheda distribuita da Add-On offre a corredo una dotazione software estremamente ampia, comprendente, oltre al sintetizzatore Yamaha S-YXG50, il MIDI Orchestrator Plus per una gestione professionale delle registrazioni MIDI multitraccia; AudioStation, un pratico pannello per il controllo desktop dei tutte le periferiche audio; Audio Calendar, per la gestione di un'agenda d'appuntamenti con note vocali incorporabili e molti altri prodotti.

le varrebbe decisamente la pena di spendere qualche lira in più per dotarsi di un sistema di diffusione all'altezza della situazione.

La dotazione software è estremamente ricca, in grado di soddisfare praticamente qualsiasi necessità di elaborazione audio dell'utente. Oltre al software del sintetizzatore Yamaha, che consente di gestire tutte le funzionalità hardware della scheda, con salvataggio su EEPROM di tutti i settaggi, in bundle con la scheda viene

fornito un ampio pacchetto di applicativi Voyetra. Solo per menzionarne alcuni: MIDI Orchestrator Plus, un software in grado di trasformare il PC in uno studio di registrazione MIDI completo e professionale; AudioStation, un pratico pannello per la gestione delle periferiche audio e delle funzioni mixer con un interfac-

cia estremamente intuitiva; Videostation che permette di gestire i videoclip, mentre con ImageStation e Windattm OLE è possibile assegnare file audio a immagini in vari formati ed editare suoni all'interno di documenti OLE; Audio Calendar fornisce una pratica agenda con possibilità d'inserimento di note vocali per la memorizzazione degli appuntamenti, note vocali inseribili inoltre in file creati con qualsiasi tipo di applicazione grazie a Say It.

Il dispositivo è compatibile con gli standard Sound Blaster 2.0, Sound Blaster Pro II, AdLib, Roland MPU401 UART e con le periferiche MIDI, collegabili alla scheda tramite la classica porta utilizzabile anche come interfaccia per un joystick. Accanto al collegamento interno standard per CD audio, sulla superficie della Aztech PCI-128 troviamo due connettori supplementari: ingresso stereo aggiuntivo e interfacciamento I/O con eventuali schede modem. Completano le caratteristiche di connettività di questa scheda le quattro prese jack esterne per altoparlanti (o cuffie), microfono, line-out e line-in stereo, alternativamente alle quali è possibile utilizzare i corrispondenti connettori interni a 4 pin, per l'utilizzazione della scheda su sistemi che presentino già degli ingressi/uscite audio integrate.

La scheda Aztech integra un nuovo chip sonoro S3, in grado di emulare la SoundBlaster in ambiente DOS sfruttando il circuito Dd-ma. Prestazioni ad altissimo livello sono altresì garantite dall'utilizzazione del bus PCI e dal sintetizzatore integrato, in grado di gestire contemporaneamente fino a 128 voci.

