



## IYAMA

### Vision Master 502

*Prodotto dall'azienda giapponese e distribuito in Italia dalla Concordia Graphics, ecco arrivare sul mercato un nuovo monitor da 21" FST di fascia alta per sistemi Wintel e MAC: le caratteristiche molto avanzate di questo prodotto ne fanno lo strumento ideale per qualsiasi applicazione di grafica professionale. Un gradevole design e la grande semplicità d'uso sono solo alcuni dei pregi del Vision Master 502.*

Il marchio non è certo tra i più noti e diffusi in Europa, ma la Iiyama potrebbe presto imporsi anche dalle nostre parti per la qualità dei suoi prodotti. Il monitor di cui stiamo parlando, presentato in Italia dalla milanese Concordia Graphics, colpisce immediatamente per l'eleganza delle forme e del colore, con un design semplice, compat-

to ed ergonomico. Si tratta di un eccellente apparecchio a schermo piatto (Flat Square Tube) a tecnologia Diamondtron; un 21" ad elevato contrasto, con 20" di display utile (per un'area visibile con diagonale di 500 mm) e dot-pitch da 0,27 mm. Le risoluzioni massime supportate sono di 1800x1440 ad un refresh rate di 75 Hz, o di 1600x1200 ad 80 Hz. Il Vision Master 502 presenta comunque una frequenza verticale massima di 160 Hz per una orizzontale di 110 kHz (alla risoluzione, queste ultime, di 800x600). Può essere utilizzato tanto su computer con sistema operativo Windows, quanto con i MAC (è necessario in questo caso l'uso di un adattatore). Il monitor è fornito di rivestimento antiriflesso ed anti-statico (AR-ASC) ed ha un ingombro di 49x49x49,3 cm (h,l,p)

#### Vision Master 502 - S102GT

**Produttore:**

IYAMA Europe Limited  
Croxley Business Park  
Hatters Lane, Watford,  
Herts, WD1 8YH,  
England

**Distributore:**

Concordia Graphics S.r.l.  
Via Tiepolo, 11  
20090 Segrate (MI)  
tel. 02/2169141  
<http://www.concordiagraphics.it>

**Prezzo** (IVA esclusa): L. 3.050.000

per 34 kg di peso. La base basculante consente un facile posizionamento del mobile, operazione più agevole di quanto non si direbbe osservando il 21" in tutta la sua mole.

L'apparecchio è anche dotato sul retro dei 5 connettori BNC per il collegamento a schede video professionali. Alla loro sinistra ed alla loro destra troviamo, rispettivamente, la presa per l'alimentazione e la porta standard D-Sub a 15 pin. Tutti i controlli del dispositivo sono accessibili tramite un eccellente sistema On-Screen Display ad alta risoluzione, con tre soli tasti funzione situati sul pannello frontale, alla sinistra del tasto d'accensione e del led di stato. L'OSD prevede un ampio insieme di regolazioni suddivise in 4 menu, che comprendono rispettivamente i controlli di luminosità, contrasto e posizione; i controlli geometrici; quelli relativi a colore, convergenza ed il degauss; i controlli sulla frequenza, la selezione del segnale d'ingresso, il Moiré, la funzione di reset ed il posizionamento dell'OSD stesso. Tramite questi settaggi è possibile impostare in partenza la porta D-Sub o quella BNC come predefinite, oppure lasciare attivata la selezione automatica del segnale. L'uso di tutti questi controlli è estremamente semplice ed intuitivo.

Abbiamo provato il Vision Master 502 con un sistema IBM Intellistation E Pro, con scheda Matrox Millennium II, ed il monitor ha dato davvero il meglio di sé, offrendo una perfetta nitidezza di immagini anche alle più alte risoluzioni. Giusta luminosità e colori che si mantengono sempre brillanti senza mai stancare l'occhio. È indub-



Eleganza di forme ma anche praticità d'uso caratterizzano il Vision Master 502: come è possibile vedere da questo primo piano del pannello frontale, i comandi OSD vengono gestiti tramite tre soli tasti con i quali è possibile attivare 4 differenti menu, per un set di controlli quanto più completo possibile. Sulla destra sono visibili il tasto d'accensione con il led di stato.



**Award Winning Iiyama Monitors**

Iiyama monitors efficiently combine innovation, quality, and a rock solid warranty to put them in the forefront of monitor technology. The VisionMaster series is internationally recognized. Need a monitor? Why isn't it an Iiyama?

**100th ANNIVERSARY AWARDS**

Which Monitor Are you interested in?

Monitor	Size	Information
VisionMaster 350	Less than 17 inches	Here
VisionMaster 17	17 inches	Here
VisionMaster Pro 17	17 inches	Here
VisionMaster 400	17 inches	Here
VisionMaster Pro 400	17 inches	Here
VisionMaster 450	19 inches	Here
VisionMaster 501	21 inches	Here
VisionMaster Pro 501	21 inches	Here
VisionMaster 502	21 inches	Here
VisionMaster Pro 502	21 inches	Here
Pro-Line	variable	Here

Sul sito all'indirizzo <http://www.si87.com/Products/Monitors/monitors.html>, sono disponibili le caratteristiche di tutta l'attuale produzione della linea Concordia Graphics.

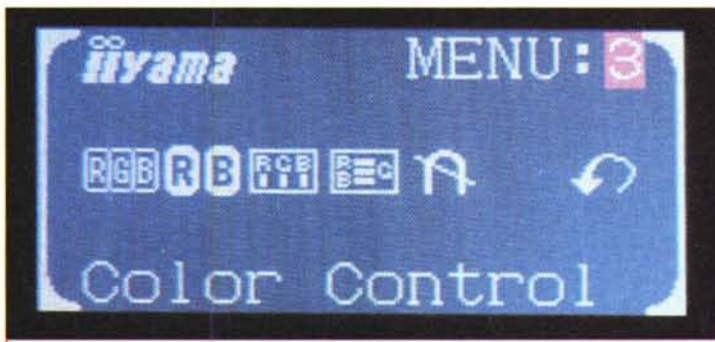
biamente un apparecchio in grado di garantire la massima affidabilità e di poter lavorare certamente per molto, molto tempo prima di dare qualsiasi segno di cedimento sulla linearità. Anche sottoposto a "stress da superlavoro" appare immune da qualsiasi rischio di surriscaldamento. Il sistema è comunque dotato di un'efficiente funzione di power saving per il passaggio alla modalità di standby, dopo un tempo definibile dall'utente e compreso tra i 5 ed i 60 minuti, con una riduzione di consumo pari alla differenza tra i 160 W, a regime, ed i 10 W necessari durante la fase di "attesa". L'apparecchio è naturalmente perfettamente compatibile con gli attuali standard Plug & Play DDC di Windows 95/98 e con quelli Mac, è garantito dai marchi TCO 95, MPRII, CE, FCC classe B, VESA-DPMS ed EPA Energy Star ed è interamente costruito in materiale riciclabile. Viene fornito con cavo D-Sub, cavo d'alimentazione, floppy d'installazione e manuale d'uso. Ancora una volta, purtroppo, segnaliamo l'assenza di una versione localizzata di quest'ultimo, un fatto di per sé sempre piuttosto spiacevole ma in modo particolare quando ci si



Visione del pannello posteriore: come si conviene ad un monitor di questo livello, accanto alla tradizionale porta D-Sub a 15 pin (sulla destra) sono presenti le connessioni BNC per il collegamento dell'apparecchio a dispositivi video professionali. La selezione del segnale in ingresso può essere automatica o effettuata direttamente tramite comando OSD, a seconda di quanto impostato sugli stessi controlli On-Screen Display.

trova di fronte a prodotti di un così alto livello qualitativo e di questa fascia di prezzo. Fortunatamente, come già

detto, l'apparecchio è di facile installazione ed ancora più semplice utilizzo: il manuale consiste infatti prevalentemente in una guida di riferimento del sistema OSD, dai meccanismi peraltro perfettamente comprensibili anche senza supporto alcuno. Il prezzo può sembrare alquanto elevato, ma si tenga presente che si tratta di un oggetto appositamente studiato per uso professionale ed aziendale, da paragonare dunque, anche in termini economici, ai migliori apparecchi di questa categoria.



Uno dei quattro menu OSD del monitor Vision Master. Tra i controlli avanzati così semplicemente accessibili anche la regolazione del Moiré orizzontale e verticale.