

# Prova



## Epson Stylus Color 740

*La leadership in un determinato settore si acquisisce con investimenti e un duro lavoro di ricerca e industrializzazione. Epson è indubbiamente uno dei leader nel mercato delle stampanti, in particolar modo nel settore delle periferiche a getto d'inchiostro. Leadership che con determinazione intende mantenere presentando una nuova serie di stampanti dalle caratteristiche ancora migliorate. La Stylus Color 740 è l'esponente di punta, per ora, della nuova serie.*

La resa delle stampanti a getto d'inchiostro Epson è giustamente apprezzata da un grandissimo numero di utenti. I risultati sia soggettivi che oggettivi dei modelli provati nel tempo da MCmicrocomputer hanno sempre posto i modelli

della casa giapponese ai vertici delle rispettive categorie. Chiave del successo è la tecnologia ink-jet di Epson, denominata MicroPiezo a ricordare che l'elemento che provoca l'espulsione della goccia di inchiostro dall'ugello è di tipo piezo-elettrico. Fondamentale per una stampante ink-jet è la capacità di realizzare gocce di inchiostro piccole regolari e costanti. In prima approssimazione, più piccole sono le gocce più se ne possono porre una accanto all'altra senza che si "disturbino" a vicenda. Dunque, dalla dimensione delle gocce dipende la risoluzione di stampa del dispositivo. In realtà le cose sono un po' più complicate, perché oltre alle dimensioni della goccia sono importanti la forma, la capacità di

"spararla" con precisione sul supporto e driver software effettivamente in grado di sfruttare le capacità dell'hardware. La precedente generazione di testine Epson era in grado di realizzare gocce del volume di 13 picolitri. Per comprendere bene le grandezze in gioco, considerate un litro di latte. Orbene, un picolitro equivale alla milionesima parte di un milionesimo di litro, il che equivale a dire che con un litro la nostra Epson riuscirebbe a realizzare qualcosa come 77 miliardi di goccioline. Con questa dimensione della goccia la Epson Stylus Color 600, prima stampante di quella generazione, era in grado di raggiungere una risoluzione nominale di 1440x720 dpi, ovvero punti per pollice (dot per inch).



## Epson Stylus Color 740

### Produttore e distributore:

Epson Italia s.p.a - V.le F.lli Casiraghi, 427 - 20099 Sesto San Giovanni (MI). Tel. 02-262331, Fax 02-2440750, <http://www.epson.it>.

### Prezzi:

Stampante Stylus Color 740	€ 499.000
Cartuccia colore	€ 50.300
Cartuccia nero	€ 50.650

La Epson ora presenta sul mercato dispositivi in grado di realizzare goccioline ancora più piccole, pari a 6 picolitri. In pratica un po' meno della metà di quanto ottenuto precedentemente, il che porta ad oltre 166 miliardi le goccioline ricavabili dal solito litro. Questa capacità della nuova generazione di testine è definita dalla casa Ultra MicroDot. Ora di per sé la risoluzione nominale non dice molto sul risultato di stampa finale, come abbiamo più volte evidenziato nelle varie prove di periferiche ink-jet eseguite da MC. Come pure la minima dimensione della goccia, seppur importantissima, in taluni casi può essere uno svantaggio: se dovete pitturare una parete di giallo, ad esempio, certo vi munireste per lo meno di pennellina e secchio di tintura più che di un piccolo pennellino e stendereste il colore con continuità più che mettervi a realizzare tanti puntini di colore uno accanto all'altro in modo che, da lontano, la parete appaia di un colore uniforme. Il discorso si ripeterà pari pari, seppur semplicisticamente, alla realizzazione di una zona della stampa di un colore uniforme e continuo. Per questo la Epson ha dotato le sue nuove stampanti della capacità di generare gocce di tre dimensioni differenti, di cui la minima ha volume appunto di 6 picolitri, capacità definita Variable-size Droplet. La nuova tecnologia di stampa piezo-elettrica è denominata Advanced MicroPiezo e integra sia l'Ultra MicroDot che Variable-size Droplet. È interessante osservare come la risoluzione massima dichiarata non sia aumentata, nonostante la diminuzione della dimensione della goccia, ed è sempre di 1440x720 dpi.

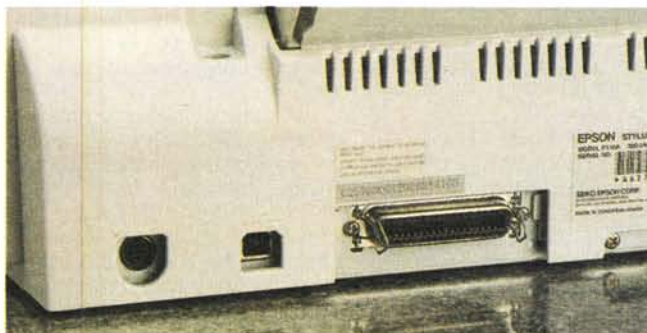
## Epson Stylus Color 740

Esteticamente la Stylus Color 740 è simile ai modelli che la hanno preceduta, in special modo alla Stylus Color 600. Anche la meccanica, almeno ad un esame esterno, somiglia assai a quella della 600. Molto di più non ci sentiamo di dire, visto che miglioramenti in componenti come i motori di trascinamento certo non sono visibili ad un semplice esame esteriore.

Di certo a cambiare sono le testine di

L'interno della stampante pare essere piuttosto simile alla generazione precedente quanto a meccanica. In mancanza di informazioni dalla Epson Italia ci pare logico supporre che i miglioramenti rispetto alla serie precedente, quella della Stylus Color 600 per intenderci, sono limitati alla testina di stampa e al software di gestione.

La Stylus Color 740 ha tre diverse interfacce, oltre alla consueta parallela per il mondo Windows possiede una seriale RS 432 per l'interfaccia con il mondo Mac e una porta USB.



stampa e i relativi serbatoi di inchiostro: la testina per il nero è composta da 144 ugelli, mentre quella colore è costituita da 48 ugelli per ogni pigmento (ciano, magenta, giallo). Dunque siamo di fronte ad una periferica a getto di inchiostro funzionante in quadricromia "pura", come del resto sono tutte le Stylus Color. Ricordiamo che le periferiche Stylus Photo utilizzano cinque diversi colori (ciano, magenta, giallo, ciano chiaro, magenta chiaro) più il nero, per ottenere risultati migliori nella stampa di immagini fotografiche. È importante avere in mente questa

pur permettendo risultati di assoluta soddisfazione negli altri campi.

Altra novità rispetto ai modelli precedenti è la presenza di una porta USB sul retro del dispositivo affiancata alla porta parallela e alla seriale RS 432 per Mac. La nuova interfaccia, presente da tempo su tutti i PC (e sul nuovissimo iMac), permette la connessione di diversi tipi di periferica in cascata riducendo, fra l'altro, il numero di cavi complessivamente da collegare.

Il percorso della carta è molto semplice: il foglio è prelevato dall'alimentatore a

differenziazione per scegliere la periferica adatta alle proprie esigenze: i modelli Epson Stylus Color sono periferiche dall'uso generale in grado di ottenere risultati molto buoni in tutti i tipi di stampe, mentre le Stylus Photo sono ottimizzate per la resa con immagini fotografiche

## CARATTERISTICHE TECNICHE Epson Stylus Color 740

**Tecnologia:** Epson Advanced MicroPiezo - **Testina di stampa:** Testina nero 144 ugelli, testina colore 44 ugelli x colore - **Risoluzione massima dichiarata:** 1440x720 dpi - **Accessori forniti a corredo:** Driver e utilità su CD-ROM, manuale d'uso, campioni di carte, cartuccia nera e colori, Adobe PhotoDeLuxe Business Edition 1.0 per W95, Adobe PhotoDeLuxe 2.0 per Mac - **Alimentazione carta:** Scivolo superiore, alimentazione automatica o manuale - **Tipi di carta:** Carta normale, carta alta risoluzione, carta fotografica, lucidi, trasferibile, patinata, autoadesiva, cartoline, buste - **Capacità vassoio standard:** 100 fogli - **Formato massimo:** A4 - **Sistema operativi:** Win 3.1/95/98/NT, Mac OS 7.x/8.x - **Interfaccia standard:** Parallela, RS 432 Mac, USB - **Dimensioni (LxHxP):** 43x17x26 cm - **Peso:** 5,3 kg



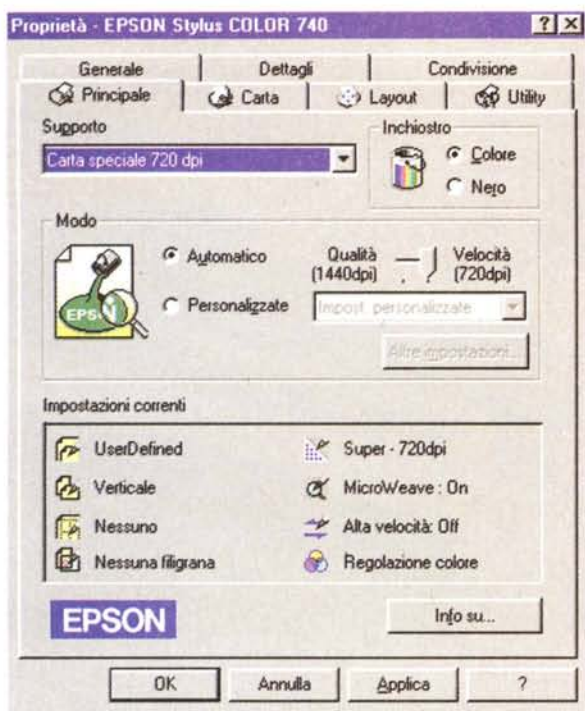


Figura 1 - Menu principale delle proprietà della periferica. Da questa finestra è possibile tenere sotto controllo tutti i parametri di stampa.

caduta posto posteriormente ed in alto e trascinato sulla linea di stampa. Al termine del processo, la copia viene depositata su di un vassoio estraibile nella parte anteriore del dispositivo. Sempre nella parte anteriore, a destra, sono presenti il tasto di accensione, il comando di caricamento/espulsione della carta, il tasto dedicato alla pulizia delle testine, e tre spie che indicano l'esaurimento della carta e dei serbatoi di inchiostro. Quando il sistema segnala lo svuotamento di uno dei due serbatoi, la pressione del tasto "pulizia testine" permette la sostituzione della cartuccia.

Il sistema è "full proof", ovvero non è possibile sostituire le testine se non quando il dispositivo ne rileva l'esaurimento. Lo scopo è quello di evitare che operazioni errate con le cartucce di inchiostro possano provocare danni alle testine, che non sono sostituibili. Questa scelta del costruttore impone il dimensionamento dell'elemento di stampa in modo che abbia una vita pari a quello della stampante stessa (Epson dichiara una "durata" pari a 75.000 copie stampate sul formato A4). Inoltre è necessario mettere in atto una serie di precauzioni per mantenere gli ugelli sempre puliti: per questo la stampante, una volta che è stata spenta per più di un certo periodo di tempo, all'avvio procede allo "spurgo" degli ugelli e ad una loro pulizia. L'operazione ovviamente consuma inchiostro, cosicché l'autonomia di stampa, ad esempio in bianco e nero, è



Figura 2 - Le altre impostazioni servono a personalizzare i parametri di stampa per ottenere il risultato finale della qualità cercata, compatibilmente con il supporto utilizzato.

diversa se si effettuano tutte le copie in poche sessioni di lavoro oppure a distanza di giorni l'una dall'altra. Inoltre pur senza realizzare alcuna copia a colori nel secondo caso si consumerebbero comunque i pigmenti colorati. Questo "problema" ovviamente è comune a tutte le stampanti ink-jet e non specifico della Stylus Color 740.

La dotazione della stampante è di ottimo livello: oltre alla periferica, al cavo di alimentazione e alle cartucce di inchiostro sono forniti i driver per Windows 3.1/95/98/NT 4.0 e per Mac, Adobe PhotoDeLuxe per Windows e Mac, Epson Photo Sheet sempre per Windows e Mac, il manuale cartaceo e su CD-ROM ed alcuni campioni di supporti di stampa.

L'installazione è rapidissima e segue i passi oramai consueti nel mondo Windows: connessa la stampante, all'avvio il sistema ravvisa la presenza della periferica e avvia l'installazione dal CD-ROM fornito a corredo. I driver software sono di ottima qualità e permettono di variare a piacimento i parametri di stampa in modo da ottenere i risultati voluti. In figura 1 vediamo il pannello principale delle proprietà della periferica: immediatamente si hanno sott'occhio tutti i parametri, come ad esempio il tipo di supporto da utilizzare, l'uso o meno del colore, la risoluzione di stampa e dunque la velocità con cui realizzare la copia. Le scelte a questo punto sono semplici da farsi e comprensibili anche al meno smaliziato degli utilizzatori. Volendo personalizzare singolarmente i diversi parametri come il tipo di retino, l'uso o meno dei vari tipi di resa del colore... bisogna entrare nel menu "Altre impostazioni" (fig. 2) e fare le proprie scelte.

L'affidabilità delle indicazioni quanto al livello degli inchiostri nelle diverse cartucce è decisamente buona, dunque l'utente è avvertito per tempo della necessità di procurarsi i serbatoi di ricambio.

## Prestazioni

Le prestazioni della Epson Stylus Color 740 sono di buon livello. La velocità di stampa non è poi così lontana da quella della Stylus Color 850 provata sul numero di settembre, mentre la risoluzione effettiva è risultata, seppur di poco, superiore, con un valore medio di 360 dpi rispetto ai 300 della Stylus 850. L'autonomia di stampa a colori è anch'essa decisamente buona, raggiungendo le 113 copie del nostro file campione a colori. È questo un valore superiore a quello realizzato dalla Stylus 850 (73 copie) e di poco inferiore a quello ottenuto dalla Stylus Photo EX (121 copie).

Oltre ai meri numeri dobbiamo osservare un sensibile miglioramento, rispetto ai precedenti modelli Stylus, nella qualità di stampa a colori su carta normale, soprattutto se si sceglie di dare la priorità alla qualità sulla velocità di stampa, ovvero l'attivazione della modalità MicroWave e la disabilitazione dell'alta velocità. Anche la stampa su carta fotografica è migliorata tanto da potersi confrontare, quanto a risultati, con le copie ottenute con i modelli Photo. Pur utilizzando tre soli pigmenti colorati, il gap qualitativo è decisamente contenuto, ai limiti della percettibilità, risultato raggiunto grazie alle nuove tecnologie impiegate nella testina di stampa e in assoluto molto, molto buono.

Il prezzo di acquisto, parametro di scelta fondamentale per ogni utente, è assai contenuto rispetto alle possibilità della Stylus Color 740, affermazione questa oramai ripetuta fino alla noia per le stampanti ink-jet Epson.

L'unica breve notazione critica riguarda il prezzo di acquisto dei materiali di consumo, differenti da quelli usati sui precedenti modelli Stylus, che risulta superiore a quello degli omologhi componenti destinati ai modelli Photo, i quali hanno autonomia comparabile e per di più utilizzano 5 diversi pigmenti nella cartuccia colore.





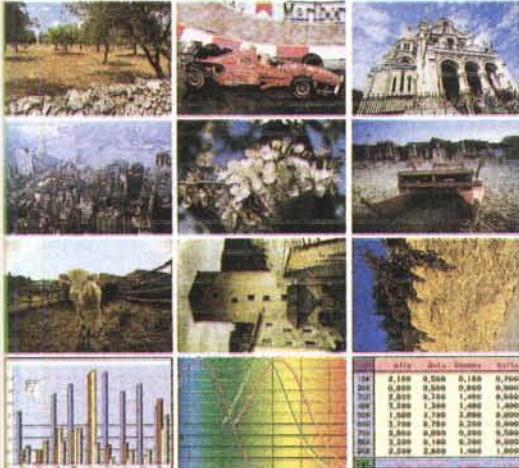
# microcomputer

SCHEDA RISULTATI PROVE STAMPANTI

## Epson Stylus Color 740

Prezzo al pubblico (IVA esclusa): L. 499.000

microcomputer



the quick brown fox jumps over the lazy dog  
the quick brown fox jumps over the lazy dog  
the quick brown fox jumps over the lazy dog  
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Indice MC di autonomia: **113**

### Test di velocità

Word solo testo:	26 s
Word testo+grafica:	37 s
Excel tabella+grafico:	44 s
CorelDraw file vettoriale:	47 s
Photoshop file 10 MB:	69 s

Indice MC di velocità: **543**

### Risoluzione reale

Nero:	360 dpi
Grigio:	360 dpi
Negativo:	360 dpi
Rosso:	360 dpi
Verde:	360 dpi
Blu:	360 dpi

Media: **360** dpi



STAMPA DA PHOTOSHOP

immagini digitali nei loro rispettivi campi



STAMPA DA WORD

microorg  
gestione  
immagin  
Come g  
"l'idea d  
gioco (.  
le nozio  
nostro n



STAMPA DA CORELDRAW