

## USB Oriented

Dopo lo scompiglio dato dalla presentazione, ormai lontana, dell'iMac e del più recente Mac OS 8.5, il mercato continua a muoversi intorno alle nuove periferiche USB e agli adattatori.

Alle importanti presentazioni da parte di Macromedia, Extensis e Aladdin, fanno contorno un buon numero di aggiornamenti sia di programmi che di utility.

Dalla grande rete iniziano a pervenire le indiscrezioni sulle nuove macchine attese per il 1999 e addirittura per quelle del 2000.

di Paolo Cognetti

### Aggiornamenti Mac OS 8.5

Rinnovato il piano di aggiornamento per quanti hanno acquistato dopo il 17 settembre, o acquisteranno, un Macintosh sprovvisto dell'ultima versione del sistema operativo.

Mac OS 8.5 sarà disponibile per questi utenti al prezzo di lire 39.500 IVA inclusa.

Per ottenerlo basta riempire un modulo disponibile sul sito Internet di Apple Italia e rispedirlo all'indirizzo indicato unitamente ad una copia della ricevuta di acquisto.

Per i dettagli del programma consultare l'apposita pagina sul sito.

#### Per informazioni:

Apple Computer,  
Tel. (02) 273261, [www.apple.it](http://www.apple.it)

### iMac entra nei Media World

Apple ha confermato di voler raggiungere una più ampia tipologia di clienti stringendo un accordo di distribuzione con MediaWorld, la grande catena distributiva europea di elettronica di consumo e videogiochi. Ognuno dei 17 punti vendita italiani avrà uno spazio interamente dedicato a iMac, alle sue periferiche e ai software a lui dedicati.

L'area sarà caratterizzata da un allestimento che rispecchierà la creatività utilizzata da Apple in tutta Europa per il merchandising; un collegamento ad Internet sarà a disposizione per dimostrare la facilità d'uso del nuovo nato e personale appositamente preparato sarà pronto a rispondere ad ogni domanda. In questo modo, come già successo negli Stati Uniti, si cercherà di andare a rosciare numeri nel mercato home, dove i computer Wintel hanno un regno quasi incontrastato.

#### Per informazioni:

Apple Computer,  
Tel. (02) 273261, [www.apple.it](http://www.apple.it)

### Il settimo re del multimedia

Se n'è parlato di sfuggita durante l'ultimo SMAU e ora è ufficiale: Macromedia presenta la versione 7 del suo pacchetto più importante, Director.

La nuova release, a detta della stessa Macromedia, "è stata completamente ridisegnata per Internet", il motore di play back è stato riscritto ed è stato aggiunto un nuovo set di funzioni per Internet.

Aggiunto anche il supporto per un più ampio numero di media e una nuova serie di effetti, come il canale alpha e il ridimensionamento e la rotazione dinamici.

Insieme a Director 7 è stato presentato anche il nuovo Shockwave 7, un significativo upgrade a quello che si sta affermando come il formato standard per le animazioni e altri effetti su Internet.

Shockwave 7, sempre secondo Macromedia, è molto più stabile delle versioni precedenti, la funzione di play back è stata velocizzata, il processo degli eventi ottimizzato; questa versione



inoltre avrà funzioni per l'auto upgrade automatico. Director 7 verrà venduto anche in bundle con Fireworks, il software per la creazione di grafica per Internet, o con Sound Forge XP4 per l'editing audio.

**Per informazioni:**

[www.macromedia.com](http://www.macromedia.com)

## Extensis: tutto nuovo

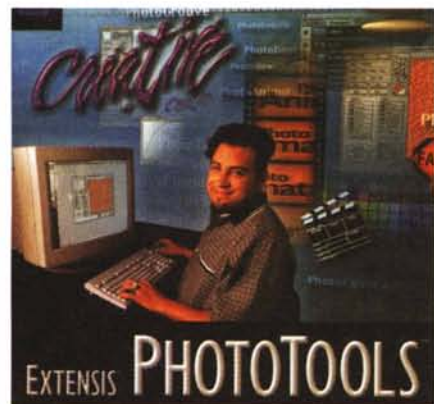
Carrellata di nuovi annunci per Extensis, indiscusso leader nel settore dei plug-in per Photoshop e Quark Xpress.

Iniziamo con MaskPro 2, l'estensione che aggiunge a Photoshop potenti funzioni per mascherare le immagini; tra gli strumenti più importanti ricordiamo Edge Blender, per realizzare collage, Clipping Paths, per realizzare tracciati di ritagli precisi mediante curve di Bezier e PowerTool, per applicare una maschera a tutta l'immagine con un semplice click del mouse.

Importanti aggiunte anche a PhotoTools, giunto alla versione 3; nuove funzionalità riguardano la gestione di GIF animate con PhotoAnimator, le accattivanti molature e effetti ombra, per testi e grafica, gestibili con PhotoGroove e inoltre il potenziamento di PhotoCastShadow, per la realizzazione di ombre anche con più punti luce.

Per Quark Xpress troviamo invece QX-Tools 4 e BeyondPress 4: il primo, attraverso otto funzioni, si prefigge il compito di aiutare l'utente nella gestione di palette, livelli, ingrandimenti ecc.; il secondo è un interessante strumento capace di convertire gli impaginati di Quark Xpress in pagine HTML o DHTML, conservando le specifiche di impaginazione, comprese liste, tabelle, spaziature e ogni altro stile dato al documento.

Le immagini, ad alta definizione e in qualsiasi formato, vengono convertite automaticamente in GIF o JPEG; inclu-



de anche le funzioni di PhotoAnimator per la realizzazione di GIF animate.

Per ultima ecco la release 4 di Portfolio, il famoso gestore di database per l'editoria e il Web, sia per uso personale che per gruppi di lavoro.

Le immagini possono essere organizzate, viste, selezionate e condivise attraverso l'Asset Management; funzioni di Scripting danno la possibilità di automatizzare le operazioni ripetitive.

Nella scheda dell'immagine è possibile, in un apposito campo, memorizzare un indirizzo URL, in questo modo il programma si collegherà direttamente con il browser e scaricherà via Internet il documento originale.

Per la distribuzione di cataloghi, Portfolio dispone di un runtime con licenza di distribuzione gratuita.

Al momento della scrittura di queste note, Extensis ha presentato anche il Nuovo Intellihance 4 e Preflight Pro 2.1, dei quali vi daremo maggiori informazioni sui prossimi numeri.

**Per informazioni:**

*Pico, Tel. (0522) 512332, [www.pico.it](http://www.pico.it)*

## AppleShare IP 6.1

E' appena stata resa disponibile la versione 8.5 del sistema operativo e immediatamente i programmatori di Cupertino hanno provveduto ad aggiornare AppleShare IP, il software server di Apple, per sfruttarne appieno le capacità.

AppleShare IP 6.1 è completamente ottimizzato per Mac OS 8.5, risulta così ancora più veloce nel trasferimento file sia con client Mac che Windows NT.

Sul server, sia Web che File, è possibile ora lanciare delle ricerche direttamente con Sherlock, la nuova utility di ricerca di sistema. Il risultato può essere filtrato e possono essere mostrati soltanto i file contenuti nelle cartelle per le quali l'utente ha le priorità di accesso. Potenziate anche le funzioni del FireWall, che può controllare e restringere l'accesso ad ogni servizio del server; anche il flusso delle e-mail può essere verificato per prevenire indesiderati spam.

I client Windows NT dispongono ora, oltre al normale protocollo FTP, anche del protocollo Windows SMB e possono stampare direttamente sulle stampanti dell'AppleShare Print Server usando lo standard LPR su TCP/IP.

Nella nuova versione, tutta l'amministrazione di rete può avvenire attraverso un'interfaccia browser; l'amministratore potrà così aggiungere o rimuovere utenti o cambiarne i privilegi, anche in remoto.

Apple Share IP 6.1 richiede un Macintosh con processore PPC, almeno 48 MB di Ram e 40 MB di spazio su disco; per l'utilizzo di Sherlock è richiesto Mac OS 8.5.

**Per informazioni:**

[www.apple.com](http://www.apple.com)

## iMac: finalmente SCSI

Al Comdex di Las Vegas, Microtech International ha presentato un convertitore che permette di collegare periferiche SCSI ad iMac attraverso la porta USB.

L'Xpress USB ha le fattezze di un cavo con un connettore standard USB da un lato e uno maschio SCSI dall'altro; rispetta pienamente le specifiche USB 1.0 e permette un throughput massimo di 1,2 MB al secondo.

Attualmente il convertitore consente il collegamento di sistemi di memorizzazione, inclusi drive Winchester e removibili, compresi Zip, Jaz e CD-ROM.

La velocità della USB è abbastanza elevata da supportare anche un masterizzatore a velocità 1x (meglio di niente!).

Un semplice aggiornamento dei driver software permetterà a breve anche il collegamento di scanner e altre periferiche.

La presentazione di questo accessorio è stata accolta con molto entusiasmo da tutti quegli utenti di fascia me-

dio-bassa che volevano passare al nuovo nato, ma contemporaneamente non volevano rinunciare alle periferiche acquistate per il Macintosh precedentemente posseduto.

**Per informazioni:**

[www.microtechint.com](http://www.microtechint.com)

## Ariston AUPCR1010-00

Il nome è veramente inquietante, ma le sue funzioni sono semplici e utili per chiunque possieda una videocamera o un dispositivo che utilizzi le Compact Flash Card o le SSFDC (Solid State Floppy Disc Card).

Si tratta infatti di un lettore/scrittore, realizzato da Ariston Technologies, per queste memorie, sempre più comuni



tra i dispositivi portatili.

Realizzato sfruttando la flessibilità dell'interfaccia USB, è in grado di leggere e scrivere memorie CFC e SSFDC alla velocità di 12 Mbit al secondo.

È compatibile con Mac OS 8.5, iMac e desktop o portatili con scheda USB.

**Per informazioni:**

[www.ariston.com](http://www.ariston.com)

## La scheda video del futuro

ATI Technologies, leader mondiale nella costruzione di chip e controller grafici, ha annunciato XCLAIM 3D+, un acceleratore grafico basato sul chip ATI RAGE LT PRO, che incorpora il supporto per i display Digital Flat Panel (DFP). Gli schermi DFP, più semplici da realizzare in quanto sprovvisti di tutta la parte analogica, daranno una grossa spinta al mercato degli schermi piatti, permettendo agli utenti di sostituire i monitor convenzionali.

La scheda XCLAIM 3D+, pur supportando la nuova tecnologia digitale, continuerà comunque ad essere compatibile con i monitor Apple e VGA.

ATI ha inoltre integrato la sua tecnologia di video out, ImpactTV2, sul chip 3D RAGE LT PRO: questo permetterà alla XCLAIM di uscire su schermi TV anche in standard 16:9, con connettori S-Video o RGB. Attraverso driver aggiuntivi la scheda supporterà anche QuickDraw 3D, RAVE e OpenGL.

**Per informazioni:**

[www.atitech.com](http://www.atitech.com)

## Torna SuperCard

Active Software di Gorizia ha recentemente annunciato di aver raggiunto un accordo di distribuzione con IncWell DMG Ltd, azienda con sede in Arizona,

produttrice di strumenti multimediali e per lo sviluppo Web.

Prodotto di spicco nella linea IncWell è SuperCard 3.5.1, che supporta appieno MacOS 8.5 e i suoi strumenti come ApleScript, QuickTime VR e il riconoscimento vocale.

È stata inoltre annunciata la disponibilità dell'edizione Server, che comprende, oltre ai tool di sviluppo, anche Marionet Internet e FlameThrower, due strumenti per la creazione di script e CGI per server basati su Macintosh.

**Per informazioni:**

ActiveSoftware, Tel. (0481) 520343,

[www.active-software.com](http://www.active-software.com)

## Un Paint per il Web

Forte dell'esperienza delle precedenti versioni, TotallyHip ha recentemente rilasciato il nuovo WebPainter 3.0, un programma per la realizzazione di grafica e animazioni dedicate al Web.

Gli strumenti messi a disposizione da WebPainter consentono di realizzare animazioni, oggetti grafici, illustrazioni e piccoli filmati in modo semplice e veloce ma con risultati professionali.

Nella nuova versione si sono principalmente potenziati gli strumenti per l'animazione con funzioni come il "cell transition" che crea automaticamente le posizioni intermedie tra due fotogrammi.

L'introduzione dei livelli permette di realizzare effetti speciali sulla grafica e di controllare, mediante sovrapposizione, i vari passaggi dell'animazione.

I lavori finiti possono essere esportati in GIF, GIF animato o QuickTime.

WebPainter è disponibile in lingua inglese, sia per Macintosh sia per Windows.

**Per informazioni:**

Pico, Tel (0522) 512 332,

[www.pico.it](http://www.pico.it)



## SmartMedia su USB

Non si placa il mercato delle periferiche USB: alla lunga lista si aggiunge un lettore/scrittore di SmartMedia, le memorie ormai largamente usate per fotocamere digitali, PDA, voice recorder ecc.

Il nuovo dispositivo è stato presentato da Hagiwara Sys-Com e permette di leggere e scrivere le SmartMedia alla non indifferente velocità di 12 Mbit al secondo.

Lo SmartMedia Read/Write USB è conforme allo standard della nuova interfaccia, quindi collegabile a caldo e non ha bisogno di alimentazione; supporta SmartMedia fino a 128 MB in versione 5 V o 3,3 V.

Le memorie vengono viste sulla scrivania come normali dischetti, i dati e le immagini possono essere manipolati con semplici operazioni di Drag & Drop.

Il dispositivo è compatibile con iMac e con i Macintosh dotati di scheda USB, portatili compresi; il sistema operativo deve essere il Mac OS 8.1 o successivo.

**Per informazioni:**

[www.hscus.com](http://www.hscus.com)

## Iomega gonfia lo Zip

Per soddisfare la sempre maggiore richiesta di megabyte, Iomega ha ampliato la linea Zip con una nuova versione da 250 MB.

Il nuovo Zip, ufficialmente annunciato al COMDEX, sarà disponibile nel primo quadrimestre del 1999; utilizzerà nuovi dischetti da 250 MB ma sarà in grado di leggere e scrivere anche quelli da 100 MB per una compatibilità con gli attuali formati. Il nuovo Zip verrà venduto con un disco vergine, il software IomegaWare, Norton Zip Rescue e RecordIt, un'utility per registrare e riascoltare voce e suoni direttamente da Zip o disco rigido.

**Per informazioni:**

[www.iomega.com](http://www.iomega.com)

## Aladdin Stuffit Deluxe 5.0

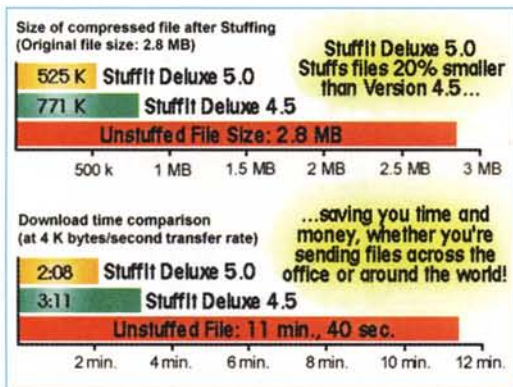
A guardarlo non sembra migliorato di molto, ma le nuove funzionalità di Stuffit versione 5 sono davvero molte e importanti.

Innanzitutto una nuova tecnologia di compressione che permette un aumento di potenza di circa il 20% rispetto alle versioni precedenti; poi l'attesa piena compatibilità con il sistema 8.5 anche per il MagicMenu e l'Archive Via Rename (AVR).

Il supporto di MacBinary III molto importante per mantenere le icone e le informazioni personalizzate nei trasferimenti file via Internet con il nuovo sistema operativo.

Notevolmente migliorato lo scambio dei file con Windows, ora i codici "Type" e "Creator" vengono riconosciuti da Internet Config e automaticamente collegati al programma più opportuno; il DropStuff per Windows contenuto nel CD e la possibilità di immagazzinare file Unicode permettono inoltre una maggiore integrazione cross-platform.

Molti i miglioramenti al MagicMenu e ad AVR: "Stuff and Mail" supporta ora MS Outlook Express e Bare Nones Mailsmith; la nuova voce "Remove Self Extracting" consente di trasformare velocemente i .sea in .sit per visualizzarne il contenuto con StuffIt Browser; AVR, che permette di lavorare sui file semplicemente modificandone l'estensione, riconosce ora anche i .hqx e i .bin, che si vanno a sommare e combinare con



gli standard .sit e .sea; un file da spedire via Internet potrà ora essere preparato soltanto aggiungendo al nome per esempio .sit.hqx, per comprimerlo e codificarlo in esadecimale con un unico comando.

Altra importante aggiunta è la possibilità di mantenere le informazioni del Finder per i file compressi e la verifica automatica degli archivi compressi.

Ricordiamo che oltre ai proprietari .sit e .sea, StuffIt è in grado di scompattare archivi di CompactPro (.cpt), AppleLink (.pkg), ZIP (.zip), ARC (.arc), Uuencode (.uu), MIME/Base64, Space Saver e molti altri del mondo Windows e Unix.

StuffIt 5.0 è compatibile con Macintosh 68020 o superiori, System 7.5.3 o superiore e almeno 8 MB di Ram; sia l'applicazione che l'engine sono nativi PPC.

**Per informazioni:**

Questar,  
Tel. (035) 4282999, [www.questar.it](http://www.questar.it)

## Un Toolkit per tutti gli Hard Disk

FWB Software, il principale produttore di tool per la gestione e la manutenzione di dischi rigidi e drive CD-ROM, ha presentato la versione 3.0 di Hard Disk Tool Kit, compatibile con il sistema 8.5, iMac, e i nuovi G3.

Una delle maggiori innovazioni è l'introduzione delle funzioni per il supporto RAID, vendute prima come pacchetto separato. Sono supportati i RAID livello 0 e 1.

Ampliato anche il supporto per i dischi Iomega: ora è possibile configurare le password di protezione di Zip e Jazz direttamente dal programma.

Per gli utenti di Photoshop, molto interessante sarà la funzione di creazione di una partizione di scratch dedicata e ottimizzata, per il caching di file di grosse dimensioni.

Finalmente con questa nuova versione è stata migliorata la gestione dei dischi dei PowerBook quando sono collegati come periferica SCSI esterna del desktop.

Nuovi il supporto per HFS+, lo standard SCSI-3 e l'IDE/ATA Master e Slave; un'inedita funzione di Undo permette di ripristinare la precedente configurazione o quella di fabbrica. E' possibile ora formattare e configurare dischi oltre gli 8,4 GB.

Rinnovata anche l'interfaccia, che si presenta come una serie di schede con tutte le configurazioni possibili; l'Application Launcher permette di scegliere e lanciare le varie utility da un'unica finestra generale.

Il software è fornito su CD-ROM, funzionante come disco di avvio anche su macchine G3 e su iMac.

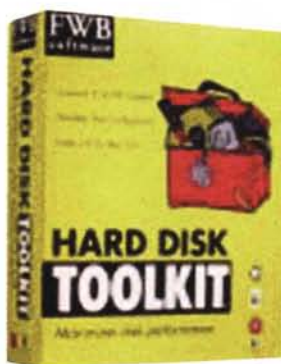
**Per informazioni:**

[www.fwb.com](http://www.fwb.com)

## Anche il monitor va su USB

Due nuovi prodotti si vanno ad aggiungere al già nutrito listino di Turnover di Napoli: si tratta di iPort Video + Seriale e iMate USB to ADB, ambedue di Griffin Technology.

iPort è un convertitore che permette di collegare un monitor aggiuntivo



all'iMac, supporta tutti i tipi di display per Macintosh e PC con risoluzioni da 512x384 fino a 1600x1200 pixel.

Il monitor può essere utilizzato come secondo device o in duplicazione del monitor interno, il mirroring video supporta risoluzioni di 640x480 a 117 Hz, 800x600 a 95 Hz e 1024x768 a 75 Hz.

Lo stesso convertitore fornisce anche un'interfaccia seriale standard Geoport compatibile, che supporta device standard Macintosh come MIDI, modem, tavolette grafiche, videocamere e attrezzature da laboratorio.

iMate è invece un convertitore ADB-USB che consente di collegare qualsiasi periferica compatibile con il quasi defunto standard ADB all'iMac.

Questo accessorio è molto importante per utilizzare su iMac quei software e quegli accessori che prevedono driver ADB o protezioni hardware.

Con iMate è inoltre possibile utilizzare periferiche ADB Mac su computer Windows compatibili provvisti di interfaccia USB.

**Per informazioni:**

Turnover, Tel. (081) 666883,  
[www.turnover.com](http://www.turnover.com)

## Iomega BUZ disponibile anche per G3

Dopo aver vinto, con la versione PC, il premio Video Systems Magazine 1998 Pick Hit Award assegnato durante il congresso National Association of Broadcaster, Iomega ha immesso sul mercato americano il sistema Buz Multimedia Producer anche per Macintosh G3.

Buz è una completa soluzione per la creazione di filmati audio/video; è composto da una scheda di cattura/compressione/produzione video con controller Ultra SCSI integrato, un box di collegamento e una completa suite software.

La scheda PCI include la tecnologia Motion JPEG per la compressione in tempo reale dei filmati che possono essere digitalizzati direttamente su HD o JAZ sfruttando le potenzialità dell'interfaccia Ultra SCSI, fino a quattro volte più potente rispetto all'interfaccia SCSI esterna standard dei G3.

Il comodo box di connessione evita continui armeggi dietro il case del computer, portando sulla scrivania le connessioni S-Video, Video Composito e Audio Stereo.

La suite software comprende Adobe

Premiere A.2 LE, aggiornabile con 199\$ alla versione completa 5.0, QuickTime Pro 3.0 e il tool RecordIt di Iomega.

Buz Multimedia Producer per Macintosh G3 sarà disponibile in Italia durante il primo trimestre del 1999.

**Per informazioni:**

Prima Pagina Comunicazione,  
Tel. (02) 761183 01, [www.iomega.com](http://www.iomega.com)

## Surf Express diventa Deluxe

Connectix ha rilasciato il nuovo pacchetto Surf Express Deluxe, che unisce le funzionalità di caching di Surf Express alle notevoli capacità di ricerca su Web di SuperSonic Search.

Sfruttando le routine FASTore, Surf Express opera in modo molto più efficiente rispetto alla cache interna del browser, arrivando a caricare le pagine fino a 36 volte più veloce rispetto al browser. Inoltre la tecnologia SmartFetch permette di scaricare automaticamente, a intervalli predefiniti, una serie di pagine selezionate dall'utente.

SuperSonic Search consente di indirizzare automaticamente le ricerche su vari motori di ricerca; i risultati ottenuti vengono ulteriormente filtrati per meglio rispondere alle richieste dell'utente.

Oltre ai siti Web, possono essere ricercati anche persone, luoghi, notizie e quotazioni azionarie.

La funzione FindCache dà la possibilità inoltre di ricercare tra le pagine già visitate e contenute nella cache del programma.

Surf Express Deluxe è compatibile con Netscape Navigator e MS Explorer 3.0 o superiori; richiede sistema operativo 7.5.3 o superiore e almeno 16 MB di Ram e 12 MB di disco.

**Per informazioni:**

Questar, Tel. (035) 4282999,  
[www.questar.it](http://www.questar.it)



## Da RealEncoder a RealProducer

I software dedicati a Internet, così come la stessa Rete, è in continua evoluzione; le grandi software house si rincorrono nel presentare programmi sempre più potenti e completi.

In questo scenario, RealNetwork, la creatrice di RealAudio e RealVideo, a tutt'oggi gli standard più utilizzati per audio/video in streaming, ha da sempre una posizione predominante.

Per cercare di mantenere questa posizione, la software house ha presentato una serie di prodotti che sostituiscono RealEncoder e RealPublisher, i generatori di file audio/video che cominciavano a mostrare ormai la loro età.

La nuova linea è composta da RealProducer G2, RealProducer Plus G2 e i plug-in per Adobe Premiere sia per Windows che per Mac.

RealProducer sostituisce RealEncoder alle cui funzioni aggiunge la generazione automatica di pagine HTML, capacità di pubblicazione e integrazione con e-mail in formato MAPI. Tutte le nuove funzioni permettono a chiunque di realizzare pagine Web in streaming e pubblicarle su qualsiasi sito.

Il programma è gratuito ed è scaricabile direttamente dal sito di RealNetwork.

RealProducer Plus G2 è il sostituto di RealPublisher, il tool a basso costo ma dalle notevoli capacità.

Il nuovo programma accetta e decodifica media in formato QuickTime e MPEG-1, riconosce device di input multipli, ha funzioni di script per generare codifiche in batch di intere directory di file, supporta l'aggiustamento dinamico della qualità del media file secondo la velocità di connessione. I file prodotti possono essere compatibili in basso con il formato RealPlayer 5.0.

L'aggiornamento gratuito per gli utenti registrati sarà disponibile sul sito Internet; ad oggi RealProducer Plus G2 è in versione beta finale per Windows. Le versioni per Macintosh e gli altri sistemi operativi saranno disponibili a breve.

Finalmente sono stati rilasciati i plug-in per Adobe Premiere, il programma per antonomasia per la creazione di filmati su computer.

Già disponibile il plug-in RealEncoder per Premiere 4.2 Windows e 5.0 Macintosh, scaricabili gratuitamente; RealPublisher Plug-in per Premiere 4.2 Windows ha invece un costo di 99\$.

**Per informazioni:**

[www.real.com](http://www.real.com)

## Grafici semplici ma completi

Sarà disponibile durante il mese di dicembre, il nuovo DeltaGraph 4.5, il programma più completo per la realizzazione di grafici commerciali e statistici.

Ai già numerosi tipi di grafico ne sono stati aggiunti altri 11, per un totale di più di 80 con oltre 200 stili.

Molta cura è stata fatta per l'importazione e l'esportazione di dati e immagini da e verso le applicazioni più importanti; le tabelle possono ora essere caricate direttamente da Excel oltre che dai formati più conosciuti come WKS, SYLK e TXT.

Nella nuova versione, i grafici potranno essere completati, oltre che con immagini nei formati più comuni, anche con file di Photoshop (.PSD), Silicon Graphics (.SGI) PNG e Targa, ed esportati in PICT, EPS, QuickTime, Photoshop, JPEG e Windows Bitmap.

Per la corrispondenza dei colori in fase di stampa possono essere ora utiliz-



zati i colori Pantone.

Le operazioni ripetitive e l'integrazione con altri programmi possono avvenire con semplici script di AppleScript, che è ora pienamente supportato.

Per completare i grafici con equazioni matematiche, la versione upgradata di Equation Editor mette a disposizione tutti gli strumenti per la scrittura anche di formule più complesse.

**Per informazioni:**

[www.spss.com](http://www.spss.com)

## Grandi cambiamenti per Media 100

Per dimostrare che l'introduzione sul mercato della nuova linea Finish per sistemi Windows non significa l'abbandono della piattaforma Macintosh, Media 100 ha rilasciato la versione 5.0 della sua suite per il montaggio video professionale.

## Brevissime da Internet

- ✓ Mac OS Rumors ([www.macosrumors.com](http://www.macosrumors.com)) riporta un' indiscrezione secondo la quale in alcune showroom di negozi americani sembra sia apparso un **Apple Studio Display** con diagonale da 17 o 18". Il monitor dovrebbe supportare il Native Digital Mode che permetterebbe di avere schede video più precise e meno costose. La risoluzione massima dovrebbe essere 1280x1024 pixel.
- ✓ Alcuni giorni dopo l'annuncio da parte di 3Dfx del rilascio per la metà del 1999 del nuovo chipset **Voodoo3**, è circolata la notizia secondo la quale Micro Conversion ([www.microconversion.com](http://www.microconversion.com)), la prima società a realizzare una scheda Voodoo2 per Macintosh, supporterà immediatamente il nuovo chipset con il rilascio di una nuova scheda. Voodoo3 è in grado di generare oltre 7 milioni di triangoli al secondo utilizzando un'architettura da 100 miliardi di operazioni al secondo.
- ✓ Rilasciato un update alla versione 5.0.2 per **Adobe Photoshop**, le correzioni riguardano il kerning del TypeTool, nuovi algoritmi per l'antialiasing del testo di corpo piccolo, compatibilità con le nuove funzioni di Illustrator 8, esportazione dei file in DCS, possibilità di salvare nelle directory dei file server Novell anche senza i permessi per accedere alla root. Correzioni anche al Color Management: nuovo Color Management Wizard che guida l'utente a una migliore configurazione, eliminazione della conversione automatica dei file RGB a sRGB. L'aggiornamento gratuito è disponibile presso il sito [www.adobe.com](http://www.adobe.com) o direttamente all'indirizzo <ftp://ftp-pac.adobe.com/pub/adobe/photoshop/mac/5.x/updaters/ps502up.sit.hqx>.
- ✓ Continuano le indiscrezioni su **Yosemite**, il Mac di fascia alta: il rilascio per quest'inverno, quasi sicuramente al MacWorld di San Francisco. Il nuovo computer secondo Mac OS Rumors ([www.macosrumors.com](http://www.macosrumors.com)) avrebbe un case traslucido di colore blu scuro, più o meno come quello dell'Apple Studio display; la scheda madre sarebbe di dimensioni talmente ridotte da lasciare molto spazio per memorie di massa aggiuntive, anche se il case è in formato midi-tower. Le specifiche hardware dovrebbero essere: Bus a 83 e 100 MHz, tre slot PCI a 33 MHz più la possibilità di connettere un'unità di espansione attraverso un apposito slot a 66 MHz. Le interfacce disponibili dovrebbero essere: SCSI Ultra2, Firewire e IrDA; la scheda grafica on board sarà basata su processori ATI.
- ✓ Sempre Mac OS Rumors riporta le prime specifiche per il processore **G4**, nome in codice MAX, successore dell'attuale PPC. Il chip sarà sviluppato con la tecnologia al rame, la velocità dovrebbe essere di 400 MHz, ma la nuova ingegnerizzazione dovrebbe portare a un miglioramento complessivo del 30/40% rispetto al G3. Il G4 dovrebbe segnare anche l'ingresso della tecnologia AltiVec; ciò porterà ad un ulteriore aumento delle prestazioni. La seconda generazione, nome in codice V'Ger, dovrebbe essere rilasciata verso la fine del 1999/inizio 2000 e dovrebbe raggiungere la velocità di 800 MHz e arrivare al GHz.
- ✓ Da una nota di TidBits ([www.tidbits.com](http://www.tidbits.com)) sembrerebbe ormai certa la morte di **HyperCard**; già da ottobre infatti tutto lo staff è stato spostato sul progetto QuickTime. In un incontro avuto con i dipendenti, Phil Schiller, Vicepresidente del Worldwide Product Marketing, avrebbe annunciato che la tecnologia HyperCard non sarà più sviluppata. Un altro pezzo di storia se ne va.
- ✓ Cominciano a prendere sempre più corpo le indiscrezioni sui **nuovi portatili di fascia bassa** attesi per primavera 1999. Secondo O'Grady ([www.ograde.com](http://www.ograde.com)) i nuovi PowerBook (ma non è sicuro che sarà questo il nome) dovrebbero avere un monitor a matrice attiva da 10 o 12 pollici senza uscita video supplementare. Interfaccia Ethernet 10/100, porte USB e IrDA e due slot per PC Card standard. Il costo potrebbe aggirarsi intorno ai 1000\$.
- ✓ La rivista tedesca MacUp avrebbe provato una nuova scheda combo di Formac, da collegare allo **slot Mezanine** di iMac, che metterebbe a disposizione un'interfaccia Ultra Wide SCSI, un tuner TV e video digitizer. La scheda avrebbe dato prestazioni sorprendenti senza nessun problema. Nessuna notizia sul sito ufficiale di Formac sulla disponibilità del prodotto.
- ✓ Secondo Mac OS Rumors ([www.macosrumors.com](http://www.macosrumors.com)), a Cupertino starebbero già lavorando sul nuovo Macintosh di fascia alta, nome in codice **Sawtooth**, successore della serie Yosemite in rilascio tra qualche mese. Sawtooth sarebbe basato sul processore G4 con clock da 400 MHz a 1 GHz. Tra le caratteristiche più importanti: slot PCI a 66 MHz, scheda grafica AGP basata su chip ATI Rage 128, interfaccia Ultra2 SCSI e bus da 100 o 166 MHz.



Media 100 5.0 è il più ampio aggiornamento tra quelli forniti e incorpora funzioni avanzate non presenti nelle precedenti versioni.

Tra le maggiori troviamo finalmente la possibilità di condivisione del codec proprietario: le applicazioni utilizzate, come Premiere, After Effect, Effetto Pronto; ecc., potranno adesso restare aperte contemporaneamente.

Altra importante novità è il supporto per il formato 16/9, sia per il video che per la grafica, sia in input sia in output.

Oltre 30 funzioni sono state aggiunte al CG Studio, nuovi comandi per la creazione di testo e grafica, capacità di gestire oggetti multipli in movimento e filmati in background per testi e grafica.

Tutte le transizioni FastFX sono ora in tempo reale, comprese quelle create con Wipe Designer. E' inoltre possibile importare file TIFF, GIF e JPEG e impostare fino a 1000 effetti colore, per ottenere così un numero illimitato di dissolvenze.

Sulla Timeline è possibile ora rimpiangere una clip con un'altra mantenendo inalterati tutti gli effetti colore e movimento impostati; i livelli di Undo/Redo sono stati portati a 99.

Maggiore integrazione con il Finder per la finestra Bin, dove ora i file possono essere importati con operazioni di drag & drop e possono essere direttamente rinominati.

Modifica interessante anche al Project, che con una funzione Fast Open può ora aprire tutti i Bin e le applicazioni associate al progetto stesso.

Piena compatibilità infine con QuickTime 3 con il supporto di effetti come Blur, Sharpen, Saturation, Lightness.

Attraverso semplici utility drag & drop, i file e i media di Media 100 potranno essere facilmente convertiti in file Finish e viceversa, mantenendo così piena compatibilità con il software per Windows.

### Per informazioni:

Media 100, Tel. (030) 2425696,  
[www.media100.com](http://www.media100.com)