

## Il 2000 incombe

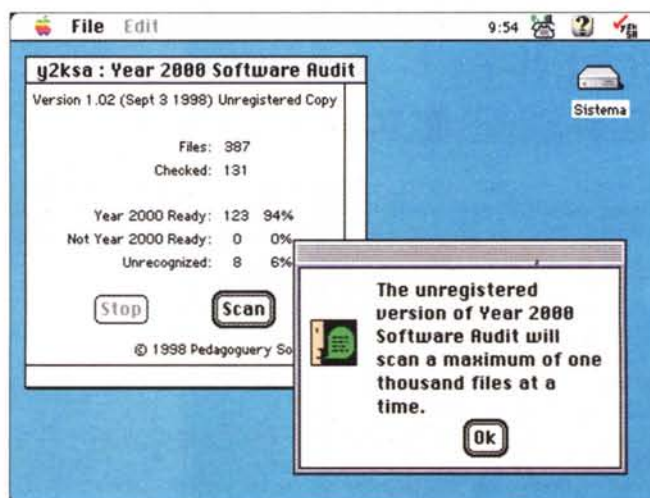
Anche per gli utenti Macintosh l'anno duemila potrebbe riservare delle sorprese. Sebbene il sistema operativo sia, almeno per quanto si sa oggi, esente dal problema dell'anno 2000 (definito ormai nell'ambito informatico come Y2K) non si può dire lo stesso del software di terze parti o di particolari estensioni, driver o pannelli di controllo. Per premunirsi ci sono varie strade. La più banale consiste nel portare la date dall'orologio di sistema alla mezzanotte del 31 dicembre 1999 e aspettare che scocchi l'ora faticosa. Una seconda via è quella di informarsi presso i produttori dei software che utilizziamo sulla affidabilità dei loro prodotti oltre la faticosa data. L'ultima possibilità è quella di utilizzare un programmino come quello presentato in queste pagine che esplora il vostro Hard Disk e cataloga il software in funzione del problema "anno 2000".

di Valter Di Dio

### Year 2000 Software Audit 1.0.2

- Genere: Database software - Shareware (38\$)
- Nome File: y2ksa-102-ppc.sit.hqx
- Autore: Pedagogy Software <peda@peda.com>
- Reperibilità Internet: <http://www.peda.com/y2ksa>

Year 2000 Software Audit è un programma per inventariare rapidamente il software presente nel computer: applicazioni, pannelli di controllo, estensioni, librerie e driver. I file vengono divisi in quattro sezioni: applicazioni compatibili con l'anno 2000 (secondo le notizie comunicate dai produttori), file di sistema (forniti con il MacOS), applicazioni non pronte per



l'anno 2000 e infine file sconosciuti al database di Year 2000 Software Audit. Il programma non risolve il problema dell'anno 2000 né modifica qualcosa nel computer; aiuta solo a determinare quali applicazioni siano sicure e quali

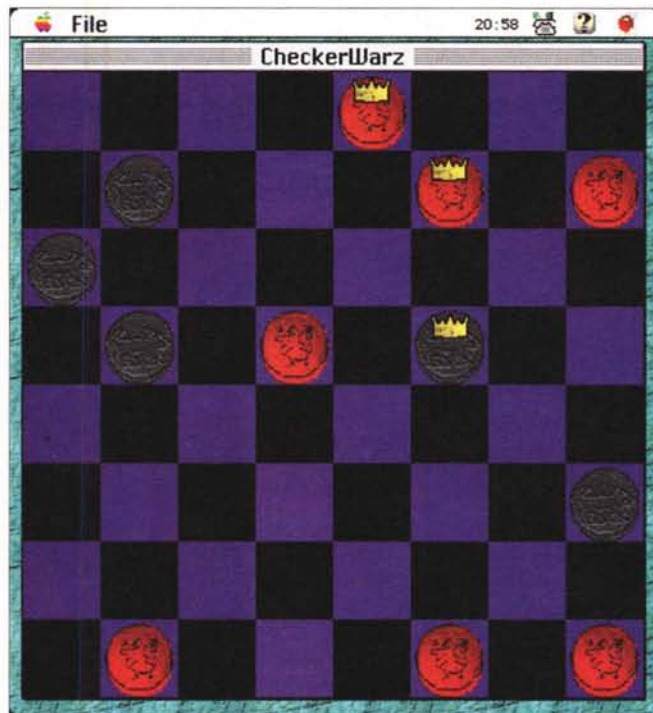
software non pronti alle problematiche dell'anno 2000 quali necessitano di una semplice patch e di quali serva invece una nuova release. La versione non registrata di Year 2000 Software Audit limita la scansione a 1000 file per volta.

necessitano di un intervento correttivo. Purtroppo il database di Year 2000 Software Audit è, al momento, molto limitato, conoscendo appena 311 prodotti. Se i produttori di software sosterranno questa ottima iniziativa, in pochi mesi il database potrebbe raggiungere livelli sufficienti a garantire un buon margine di sicurezza. Magari sarebbe anche stato utile sapere tra i

## Checker Warz 1.0 PPC

- **Genere:** Gioco della Dama - Shareware (10\$)
- **Nome File:** checker-warz-1.0-ppc.sit.hqx
- **Autore:** Michael Chinen <spynos@aol.com>
- **Reperibilità Internet:** <http://volftp.tin.it>

Ho smesso di giocare a Dama quando, diversi anni fa, il problema è stato completamente risolto. Da allora ci sono stati vari tentativi per modificare la Dama in modo da introdurre quel minimo di indecisione che ne facesse, appunto, un gioco e non un inutile passatempo. Prima furono introdotte le scacchiere 10x10 che però non fecero altro che allungare di poco l'agonia del gioco. Poi si decise di estrarre a sorte le prime due mosse (ed è così che si continua a fare nei tornei). In questa versione il gioco (tra due giocatori umani) è stato reso più aleatorio



grazie ad una sorta di battaglia che si svolge quando un pezzo decide di mangiarne un altro. La sfida avviene con un giochino di abilità e fortuna scelto a caso tra una serie. Ad esem-

pio si deve colpire un bersaglio con una freccetta, chi fa di più vince. A seconda dell'esito della sfida il pezzo effettua la cattura oppure... svanisce dalla scacchiera. Si può giocare tra due contendenti umani (in modo standard oppure con le sfide ad ogni cattura) oppure contro il computer (solo gioco tradizionale); in quest'ultimo caso l'intelligenza della macchina è stata appositamente limitata per permettere ad un giocatore non esperto di vincere lo stesso. Le regole della Dama non sono proprio quelle classiche, ma vista la finalità ricreativa del programma non è il caso di sottileggiare troppo. I soldi versati per la quota shareware andranno in beneficenza.

## BitMap Music 1.4.1

- **Genere:** Editor musicale - Freeware
- **Nome File:** bitamapmusic-1.41.sit.hqx
- **Autore:** Kurt Kaufman <kurtkaufman@hotmail.com>
- **Reperibilità Internet:** <http://volftp.tin.it>

BitMap Music è un mini editor per partiture musicali. E' particolarmente indicato per scrivere piccole partiture da inserire, ad esempio, in documenti o in qualche manuale. La sua particolarità consiste nella possibilità di salvare il risultato dell'editing come file PICT, oltre ovviamente a stamparlo. La creazione dello spartito avviene selezionando i simboli da una

tabella e posizionandoli sui righi preesistenti. Sebbene la tabella dei simboli sia abbastanza completa, mancano tuttavia alcuni segni speciali (ed anche qualche tipo di nota) ma soprattutto manca un efficiente sistema di legatura. Il posizionamento dei simboli è completamente libero, cosa che se da un canto permette la massima creatività dall'altro rallenta un po' le operazioni, soprattutto per l'allineamento degli accordi. Almeno per le note sarebbe stato preferibile un sistema di aggancio alla griglia.

Se dovere trascrivere il Bolero di



Ravel, cercate qualcosa di più professionale, ma se dovete solo creare uno sfondo per un gioco, per un disegno o per una pagina Web, ecco il programma giusto.

## ■ PD-SOFTWARE

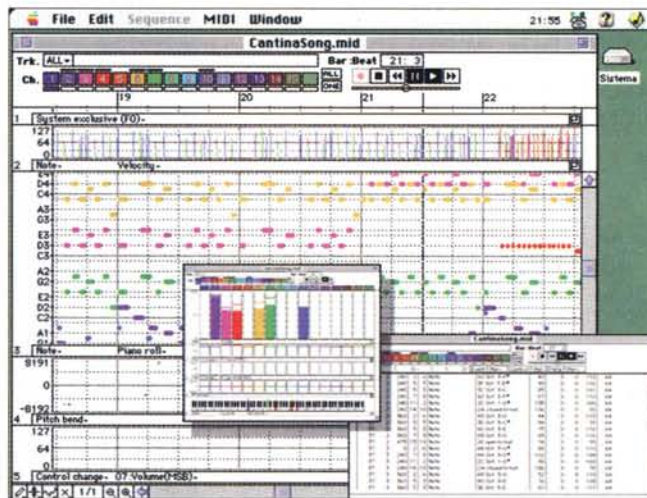
### MIDIgraphy 1.3.9

- Genere: Editor MIDI - Shareware (20\$)
- Nome File: midigraphy-1.39.sit.hqx
- Autore: M. Maeda (TONTA-TA) <mmaeda@ca2.so-net.ne.jp>
- Reperibilità Internet: <http://ux01.so-net.ne.jp/~mmaeda/>

MIDIgraphy è un sequencer Midi multitraccia che ha raggiunto ormai una stabilità ed una capacità di editing superiore a quella di molti prodotti commerciali. Il valore di MIDIgraphy è oggi di gran lunga superiore alla piccola quota shareware da pagare. Ci sono molti sequencer Midi in giro per Internet ma pochi possiedono la raffinatezza e la versatilità di questo prodotto. La partitura Midi può essere vista in modalità sequencer, con le classiche barre colorate che indicano note e canali, oppure in modalità eventi, quindi come

lista di eventi MIDI. Oppure si può utilizzare la modalità Mixer in cui la riproduzione del brano viene indicata principalmente con il velocity dei canali MIDI dando una idea molto "riproduttore stereo" del pannello di controllo di MIDIgraphy.

L'uscita può essere inviata ad una porta seriale dotata di interfaccia midi (MIDI Manager o Open Music) oppure si può utilizzare il modulo MIDI di QuickTime 2.0 e successivi (ottima la versione dotata di QuickTime Musical Instruments). Il programma può essere potenziato grazie ai profili ed ai moduli plug-in. Tra i profili possiamo trovare oltre a quelli standard GM (General Midi) e GS (General Standard) anche quelli delle più note tastiere e degli expander più diffusi. I moduli Plug-in consentono invece di aggiungere funzionalità al programma. La cartella a corredo contiene alcuni effetti

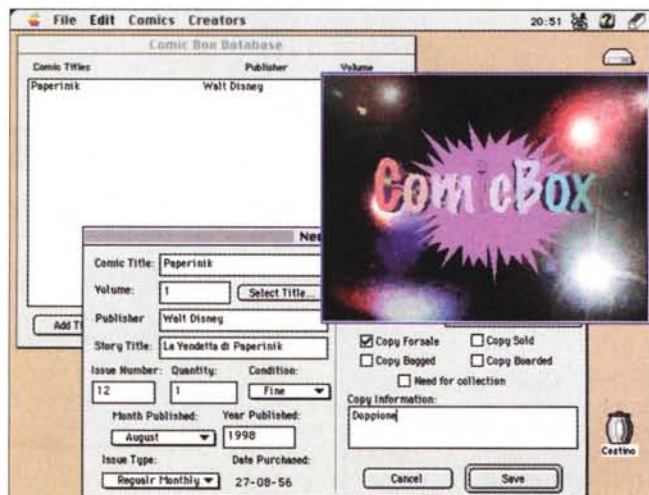


speciali ("Pan by note", "Add chord tones", "Convert programs & notes", ecc.), alcune utility ("Select overlapped notes", "Quantize note-off", "Align events", "Stretch time scale", ecc.) ed i programmi di conversione ("RCP Import", "SMFO Export", "AIFF Export", "QuickTime Movie", ecc.). Tra le altre cose MIDIgraphy supporta il formato KAR (file di karaoke) e visualizza i testi durante l'esecuzione della base musicale.

### The Comic Box

- Genere: Catalogatore di fumetti - Shareware (30\$)
- Nome File: the-comic-box.sit.hqx
- Autore: BitBlaster <bbsoft@kagi.com>
- Reperibilità Internet: <http://members.aol.com/BBsoft1>

La collezione di fumetti è un classico per tantissimi ragazzi. Tenerla in ordine, classificarla, tracciare prestiti, acquisti e vendite non è compito semplice. Ecco allora indispensabile "The Comic Box" il programma che permette sia di catalogare le proprie collezioni di fumetti, sia di



creare un archivio con tutti i dati importanti per ciascun album: dati relativi agli autori (autore, disegnatore, inchiostro,

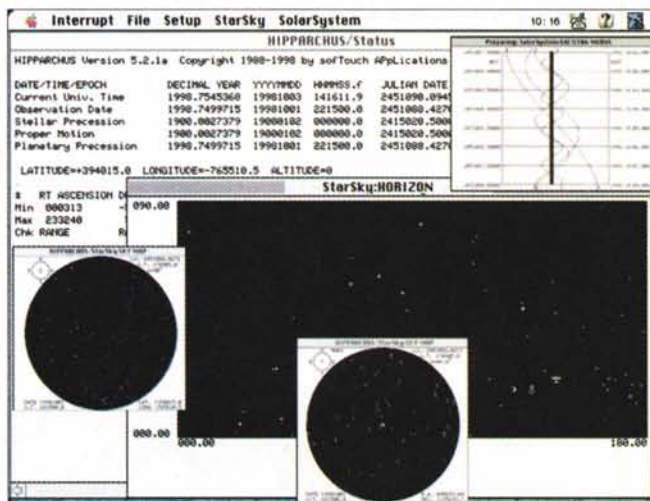
stratore, coloratore) i titoli delle storie, lo stato di conservazione del volume, ma anche il prezzo di acquisto, la posizione nella libreria ed altri parametri simili. Il programma è molto ben fatto ma forse è un tantino rigido nell'immissione dati. Si può stampare un record contenente tutti i dati selezionati tra le trenta voci catalogate per ciascun album. La versione demo scade dopo 30 giorni, poi serve un codice di abilitazione che si ottiene pagando la quota.

## Hipparchus 5.2.1a

- **Genere:** Catalogo stellare - Shareware (30\$)
- **Nome File:** hipparchus-5.2.1a-ppc.sit.hqx
- **Autore:** sofTouch APplications <gshneid@rtd.com>
- **Reperibilità Internet:** <http://rtd.com/~gshneid/sofTouch.html>

Si tratta di un programma estremamente ben fatto e scientificamente corretto che permette sia di visualizzare la posizione attuale, passata o futura delle stelle, dei pianeti e dei satelliti da un qualsiasi punto della Terra in una determinata

ora, sia di tracciare orbite o seguire il moto di oggetti in tempo reale. Sviluppato dalla sofTouch APplications si avvale dei cataloghi stellari YALE BS CATALOG e YALE 2000.0 che contengono diverse centinaia di dati. Permette di realizzare mappe grafiche o tabellari per preparare delle campagne di osservazione astronomica. Permette anche di selezionare il tipo di obiettivo onde ottenere una mappa estremamente accurata di quello che verrà poi effettivamente visto o fotografato.

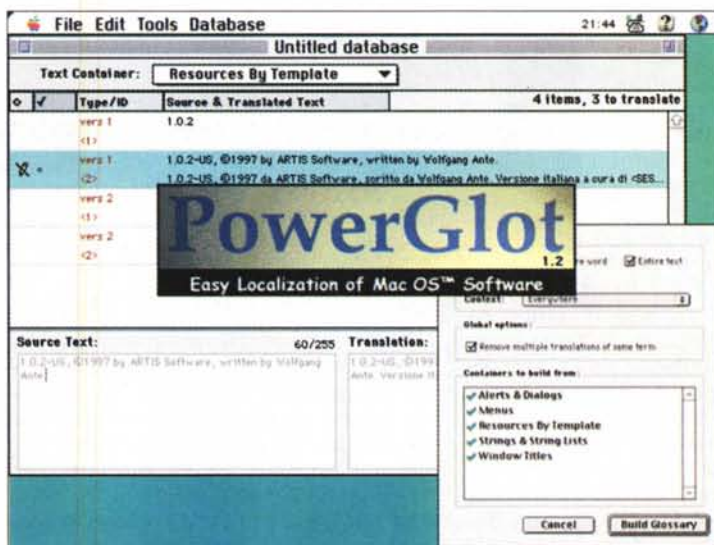


Il manuale del programma è on-line, in formato HTML, nel sito della sofTouch. Esiste anche in versione 68000.

## PowerGlot 1.2 Demo

- **Genere:** Localizzatore di programmi - Shareware (99\$)
- **Nome File:** hipparchus-5.2.1a-ppc.sit.hqx
- **Autore:** Florent Pillet <support@powerglot.com>
- **Reperibilità Internet:** <http://www.powerglot.com>

La facile localizzazione dei programmi è sempre stato uno dei punti di forza del sistema operativo dei Macintosh. Le risorse con i testi sono separate dal resto del codice e possono essere modificate a piacere utilizzando, in genere, ResEdit o Metrowerks Constructor. Per chi voglia fare da sé, senza però correre i rischi che un uso inesperto di ResEdit può comportare, può adesso localizzare i propri programmi con questo PowerGlot. Tutti i testi del programma sotto operazione vengono visualizzati in comode finestre di editing in cui



sono sempre disponibili sia i dati originali che quelli modificati. Anche la dimensione del rettangolo che contiene il testo viene modificata automaticamente o manualmente dal programma. La versione localizzata e i dati di localizzazione sono salvati direttamente da dentro a PowerGlot in modo da

poter riprendere o ripetere il lavoro in un altro momento. Si può anche costruire un glossario per ciascuna lingua e far eseguire a PowerGlot una traduzione automatica da glossario; ovviamente con tutti i limiti di una traduzione parola per parola.

MB