

## Alla festa dell'iMac

**SMAU 98 è stata praticamente la festa dell'iMac; il neonato di casa Apple non era presente soltanto all'AppleExpo, ma disseminato un po' ovunque nei vari padiglioni. Intanto su Internet si parla già della seconda generazione del traslucido gioiello. Diamo uno sguardo ai vari stand per visionare in breve le novità presentate da Apple e dalle terze parti.**

*di Paolo Cognetti*

La prima edizione dell'AppleExpo, svoltosi all'interno dello SMAU 1998, ha chiuso i battenti con un successo probabilmente inaspettato.

Il padiglione 8 è stato letteralmente preso d'assalto non soltanto dagli "Applisti" più appassionati, ma anche da moltissimi utenti Windows richiamati dal fascino dell'iMac.

Le gigantografie, posizionate ai lati delle entrate del padiglione, e l'accattivante scritta "iMac è atterrato" che troneggiava sugli ingressi stessi, catturavano letteralmente l'interesse anche di chi non conosceva ancora l'"Oggetto del desiderio".

All'interno del padiglione tutto era iMac-oriented: computer, periferiche, depliant, cartelloni, gadget ovunque

c'era un pezzetto di bondi blue.

L'aria che si respirava era di generale euforia, da anni non si vedevano gli stand dedicati al Macintosh così trafficati.

### Apple Computer

Il nostro giro inizia logicamente dallo stand Apple dominato da enormi scritte con gli slogan delle ultime campagne promozionali, su tutte quel "Think Different" con il quale Steve Jobs ha dato il via alla sua riforma.

Come al solito lo stand è diviso in aree tematiche con le novità ma anche con le soluzioni dei clienti più importanti.

Oltre all'ormai acclamato iMac (attenzione alla pronuncia, tutti i collaboratori della casa di Cupertino ci tengono a precisare la pronuncia "aimek" e non all'italiana "imek") ecco la presentazione al pubblico, in anteprima mondiale, del Mac OS 8.5 del quale potrete leggere un'anteprima a pag. 128. Il sistema ha avuto un notevole successo e in particolare modo è stato acclamato Sherlock, il nuovo motore di ricerca capace di lavorare anche su Internet.

Peccato che nessuno dei distributori lo avesse disponibile e tantomeno avesse idee precise sulla data di disponibilità effettiva.

In una postazione faceva bella mostra di sé il nuovo AppleShare IP 6, che integra funzioni per il collegamento di



Apple - All'interno dello stand, sempre molto affollato, i messaggi erano molto chiari.

Apple - Quasi tutte le postazioni erano dei computer iMac.



retto di client Windows, il supporto TCP/IP per le stampanti di rete e il protocollo IMAP 4 per la posta elettronica.

Presente in sordina invece l'Apple Studio Display, vincitore comunque del Premio SMAU Industrial Design, nella categoria hardware. Il premio è stato assegnato dalla giuria presieduta da Angelo Cortesi per il design amichevole e l'effetto traslucido dei componenti esterni.

## Adobe

Il colosso della grafica e del DTP ha portato a SMAU il nuovo Illustrator 8.

Il programma è stato notevolmente migliorato ed ora è perfettamente compatibile con gli altri software della famiglia, può quindi scambiare facilmente immagini con Photoshop e PageMaker.

Nuovo lo strumento Matita con il quale disegnare a mano libera ma sempre in vettoriale, la precisione è garantita dalla capacità di Illustrator di aggiustare automaticamente il tracciato.

Aggiunte anche le palette Action e Navigator simili a quelle già presenti in Photoshop; potenziate le possibilità di gestione degli oggetti all'interno di un gruppo e di utilizzo delle maschere; nuovi strumenti di trasformazione permettono la manipolazione dell'immagine in 3D.

Prima uscita ufficiale anche per Photoshop 5 e Premiere 5.

Per informazioni: [www.adobe.com](http://www.adobe.com)

## Alias

Tappa obbligata per gli operatori del networking, dove Alias è ormai tra i leader nazionali.

Farallon presenta due adattatori Ethernet annoverati nella famiglia iMac ma funzionanti per qualsiasi Macintosh: sono gli iPrint Adapter LT e SL.

Il primo permette di integrare fino a otto dispositivi in rete PhoneNet in una rete Ethernet; il secondo di collegare una stampante della famiglia StyleWriter ad un Macintosh attraverso la porta Ethernet 10Base-T.

Come si può ben capire, i due adattatori possono aiutare a risolvere i problemi di interfacciamento di iMac verso periferiche esistenti, attraverso la Fast Ethernet di cui è dotato.

Per chi non è soddisfatto del modem 56K integrato, Hermstedt ha presentato WebShuttle, un modem ISDN con interfaccia USB; possibilità di aggregazione dei canali con il MultiLink PPP per arri-

Alias - Netopia Router ISDN AR3100



Alias - I due iPrint Adapter e il Modem USB Hermstedt.



vare a connessioni fino a 128 Kbit/sec.

Moltissime le soluzioni software per il Web ad iniziare dal pluripremiato Golive CyberStudio e Golive Web Publishing System.

Quest'ultimo è una suite professionale composta da CyberStudio, l'editor per progettare e gestire il sito, CyberWriter, il client basato su browser per aggiornare i contenuti delle pagine direttamente da Netscape o Explorer, e CyberServer, il componente multiplatforma, specificatamente progettato per fornire staticamente o dinamicamente le pagine dei siti ai WebServer.

Dal lato server, una serie di prodotti copre tutte le necessità: WebStar, il web-server più diffuso in ambiente Mac; Tango Enterprise, lo strumento per lo sviluppo di applicazioni basate su database; la serie completa dei prodotti Maxum, per l'ottimizzazione dei servizi; QuickMail, il famoso gestore di posta elettronica che ora integra anche funzioni POP3; Cumulus, per la gestione

on-line e off-line di database multimediali.

Tra l'hardware spiccano i nuovi router ISDN Netopia AR3100: configurabili via browser, supportano DHCP e il NAT (Network Address Translation) per collegare l'intera rete dell'ufficio ad Internet con un unico accesso; la sicurezza è assicurata da Firewall integrati che evitano ogni tipo di accesso

indefinito; sono disponibili in configurazione per 12 utenti o per utenti illimitati.

Grazie ai router Netopia, Alias ha potuto concretizzare un accordo con TIN per la realizzazione di un pacchetto ISDN chiavi-in-mano.

Per quanto riguarda gli switch Ethernet, fast Ethernet e Gigabit Ethernet, con i prodotti Farallon e i nuovi Network Peripheral Alias ha coperto tutte le fasce del mercato, dal piccolo ufficio alle medie aziende.

Rilevante importanza è stata data ai nuovi modem per linea analogica dedicata (CDA) in standard HDSL.

Due i modelli presentati: un Datico per velocità fino a 128K e tre Nokia per velocità fino a 2 Mbit. Stefano Cucit, direttore del settore Reti e Comunicazioni, con un'efficiente presentazione, ci ha dimostrato la convenienza di una linea CDA rispetto alle connessioni ISDN.

Il grande sforzo fatto da Alias nella di-

stribuzione, è stato recentemente premiato da Farallon con il titolo di "Miglior Distributore Europeo". Complimenti a tutto lo staff.

Per informazioni: [www.alias.it](http://www.alias.it)

## American Dataline

Principalmente impegnata nel settore stampanti, ha portato allo SMAU la gamma completa dei marchi distribuiti.

Per l'entry level la Kyocera FS-800 con tecnologia Ecosys per un totale rispetto dell'ambiente, stampa su A4 oversize (con crocini) a 800 o 2400 dpi; la velocità di stampa è di 8 ppm, ed è disponibile con interfaccia parallela e opzionale Ethernet e seriale.

Per l'ufficio le GCC serie 12, da 300a 1200 dpi, e la particolare serie 20, in grado di stampare da 300 a 800 dpi a 20 ppm, su carta fino al formato B35 (330x889 mm), compatibile PostScript 2 e collegabile via LocalTalk, Parallela e EtherTalk.

Al top si posizionano invece le Xanté Accel-a-Writer 3, per stampe fino a 2400 dpi, 20 ppm (A4) su formato fino a A3; l'utilizzo degli speciali trasparenti Xanté Myriad Film con il modello 3G permette di produrre pellicole da offset a un decimo del costo del sistema tradizionale.

Dimostrato anche l'Imacom FlexTight Precision II, uno scanner a tamburo per uso professionale con CCD a singola passata (3x8000 pixel); area di scansione A4 oversize per riflessione o fino a 13x18 per trasparenza; risoluzione da 72 a 5760 dpi con zoom ottico dal 20% al 2400%. Le immagini sono catturate in RGB a 24 o 48 bit e in CMYK a 32 bit; l'interfacciamento è SCSI.

Una parte dello stand era dedicata agli accessori con l'intera gamma di prodotti Kensington, mouse e trackball a uno, due o quattro tasti completamente programmabili, e le bellissime



American Dataline - L'Hub USB Entrega e Gli accessori Macally.

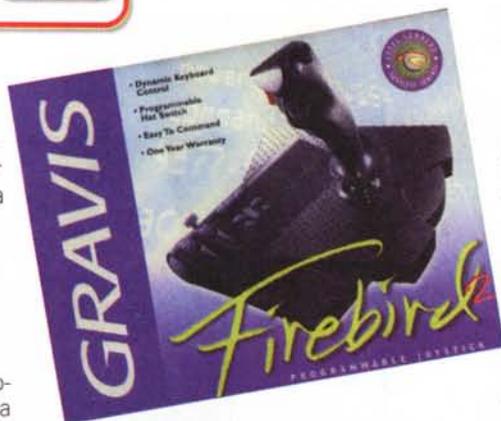


Image - Lo Scanner Speedy IIC USB.

borse per i PowerBook.

Per gli amanti del gioco, i sempre più perfetti Joystick e GamePad della Gravis, con una nota particolare per il completissimo Firebird, con 13 pulsanti programmabili e manetta a T per il controllo della potenza.

In mostra anche i nuovi accessori USB per iMac della Entrega (Hub a 4 o 7 porte) e Macally (mouse e trackball).

Per informazioni: [www.adl.it](http://www.adl.it)

## Epson

Grande importanza alla nuova Stylus Color 740, una stampante a getto d'inchiostro in quadricromia da 1440x720 dpi; caratteristica fondamentale la nuova testina in grado di produrre gocce d'inchiostro da 6 picolitri di dimensioni variabili. La stam-

pante è collegabile al nuovo iMac attraverso l'interfaccia USB ed è logicamente completa di driver per Mac OS.

Per informazioni: [www.epson.com](http://www.epson.com)

## Image

Tra la moltitudine di scanner Umax, dall'amatoriale Astra alla professionale serie PowerLook, al Mirage dedicato al prepress, spiccava lo Speedy IIC USB, il primo scanner Umax collegabile all'iMac.

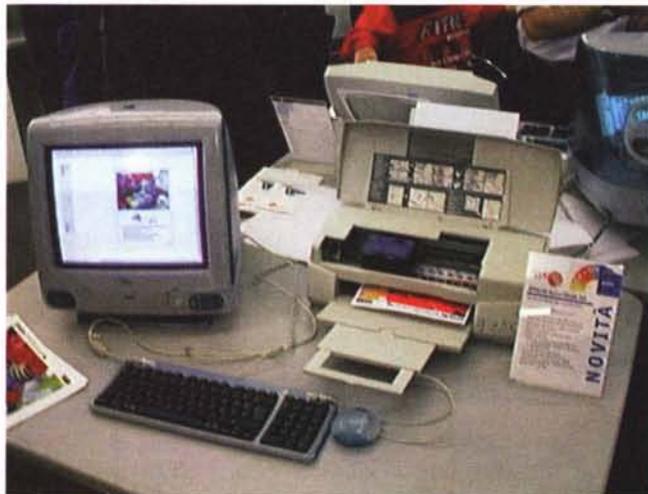
Con una qualità di 600x1200 dpi e 36 bit colore è fornito con il software Binuscan ColorPerfect Advanced, l'OCR ReadIris e PageManager, l'integrato per fotoritocco, archiviazione immagini, utilizzo dello scanner come fax e fotocopiatrice.

Interessantissimo il prezzo: lire 595.000 IVA esclusa.

Per informazioni: [www.gruppomage.it](http://www.gruppomage.it)

## Imation

In uno stand sempre invaso da curiosi per la presenza di Alessia Mertz come testimonial, è stato presentato il Su-



Ecco la Epson 740 collegata all'iMac.



*Imation - Il SuperDisk USB. Verrà distribuito quasi da tutti i distributori più importanti.*

Presentato con grossa rilevanza l'ingresso nel settore Networking con gli hub, le schede Ethernet e Fast Ethernet dell'americana Sonic, e tutto il listino di dispositivi di rete della Umax. Per informazioni: [www.leadsrl.it](http://www.leadsrl.it)

perDisk USB, il primo drive collegabile all'iMac.

Il drive legge e scrive su floppy da 120 MB ed è compatibile con i floppy da 1,44 MB.

Da una brevissima prova ci è parso un po' lento ma rimandiamo un giudizio certo ad un test reale.

Per informazioni: [www.imation.com](http://www.imation.com)

## LaCie

Specializzata nella costruzione e commercializzazione di periferiche per l'archiviazione e i monitor, ha portato alcune novità veramente succulente.

Iniziamo dall'unico (almeno per quanto abbiamo potuto vedere) hard disk con interfaccia USB, disponibile da 2.1, 3.2 e 4.3 GB.

La seconda novità è il masterizzatore DVD RAM 2,6 GB, compatibile con i normali lettori DVD; i CD vergini sono visti direttamente dal Finder e possono essere riempiti con il normale drag-and-drop da scrivania.

Presentato anche il nuovo monitor da 19" Electron19 Blue con tubo perfettamente piatto per una perfetta geometria delle immagini.

Nuovo anche il 19" caratterizzato dall'Hub USB incorporato: sono a disposizione 4 porte posteriori e una anteriore molto comoda per il collegamento di fotocamere o altre periferiche "occasionalmente".

Per informazioni: [www.lacie.com](http://www.lacie.com)



*LaCie - Il disco rigido con interfaccia USB.*

*Questo strano oggetto è un Disk Array distribuito da LaCie.*



*LaCie - Il Masterizzatore DVD-RAM con in primo piano la cartuccia da 5,2GB.*



## Lead

L'unica vera novità è uno scanner A4 che, se collegato ad una stampante parallela la trasforma in una fotocopiatrice anche senza l'intervento del computer; purtroppo non è utilizzabile su Macintosh come scanner.

Il resto delle stand era dedicato alle stampanti Dataproducts e Xerox con le nuove Docuprint.

Interessante il nuovo DVD RAM Hitachi per masterizzare dischi DVD da 2,6 o 5,2 GB e, sempre da Hitachi, il lettore DVD-Rom.

## Turnover

Sicuramente uno degli stand con più novità, tutte presenti nelle varie postazioni o nelle vetrine.

Iniziamo dagli accessori per iMac.

Per la prima volta abbiamo potuto toccare con mano la vera utilità dell'USB.

Su uno degli iMac presenti erano installati, per mezzo di hub Macally,

una lunga serie di accessori: mouse, trackball e tastiera traslucidi sempre di Macally; un adattatore USB con due seriali non localtalk; un Modem USB Swissmod Twin 56k V90 (del quale sinceramente non capisco l'utilità visto che iMac ne incorpora già uno); il modem Hermstedt ISDN WebShuttle; lo scanner Agfa SnapScan 1212 USB; e, dulcis in fundo, la nuovissima Quick-Cam USB.

L'iMac funzionava a meraviglia, chi invece è sembrato un po' in crisi era Tobia, il simpatico tecnico della Turnover, che doveva continuamente districare il

groviglio di cavi. Presentati, ma non disponibili, gli adattatori USB della Ariston Technologies, per leggere e scrivere Compact Flash Card e Solid State Floppy Disk Card, e quelli per floppy e seriali della Newer Technology.

Sempre della Ariston, saranno a breve disponibili una serie di joystick, mouse e una videocamera digitale per videoconferenza.

Per utilizzare le periferiche USB anche sui PowerMac e sui PowerBook, presentate due schede PCI della Entrega con 2 o 4 porte e una PCMCIA con due porte sempre della Ariston.

Su un PowerMac abbiamo testato la nuova scheda acceleratrice Newer Technology a 400 MHz, cache da 1 MB a 200 MHz (ratio 2:1): la velocità della macchina ci ha veramente impressionato. Su un altro Mac abbiamo potuto provare l'ottima funzionalità e la comodità della scheda Orange 550 con processore K6 II a 300 MHz, scheda video S3, e scheda audio ES1868: assolutamente nulla da invidiare ad un vero Windows compatibile.

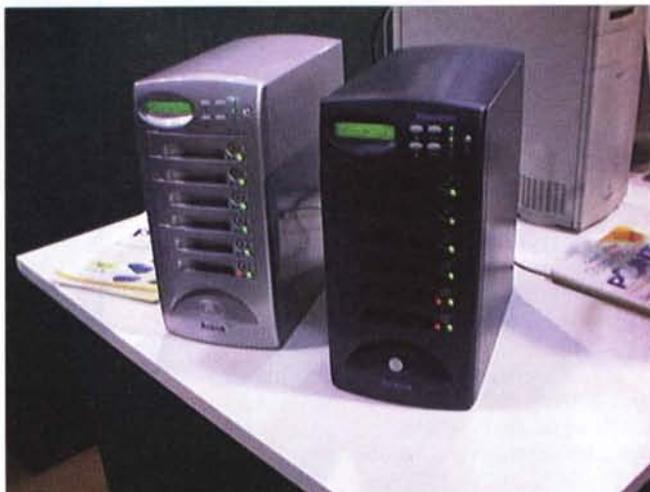
Windows gira tranquillamente in contemporanea con Mac OS, possono essere lanciati processi in background su un sistema mentre si lavora con l'altro.

I due mondi sono perfettamente integrati, possono condividere le risorse comuni come HD, CD e stampanti; comode funzioni drag-and-drop aiutano a scambiare file e informazioni tra i due sistemi.

Appena arrivato e chiuso in una vetrina, il kit DVD CoolDVD, completo di scheda decoder MPEG e Dolby Surround.

Per il networking, prima uscita ufficiale per i dispositivi Switch Arlotto.  
Per informazioni: [www.turnover.com](http://www.turnover.com)

Turnover - I nuovi Disk Array dalla linea veramente molto bella.



Turnover - Trackball, mouse e Hub USB di Macally e il Modem 56k: tutto in perfetto stile iMac.



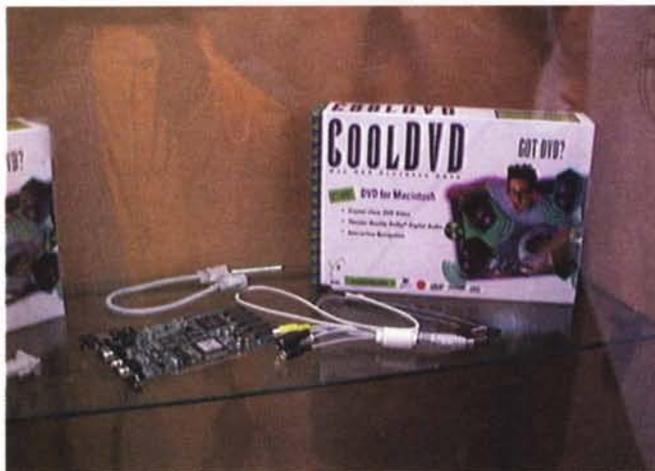
PowerBook della VST (ZIP e Super-Drive interni) e le espansioni RAM da 32 a 128 MB per i portatili e l'iMac; sempre per i portatili, la piccola telecamera con scheda PCMCIA della Kritter. Pico [www.pico.it](http://www.pico.it) ha presentato tutta la nuova gamma di prodotti per la grafica aggiornati alle nuove versioni di Photoshop e Illustrator e il bundle della Metacreation "Graphic Suite",

contenente Art Dabblers, Kai's Photo Soap e Kai's Power Goo, tutto localizzato in italiano ed ad un prezzo veramente interessante. Allo stand Media100 ([www.media.com](http://www.media.com)) alcune postazioni dimostravano le grandi possibilità dei sistemi di video-editing digitale basati sulla scheda Vincent 601, su Adobe Premiere e su un insieme di componenti per il ritocco delle immagini ed effetti speciali in tempo reale. Gli appassionati della musica, amatoriali o professionali, anno avuto la tappa obbligata allo stand Midware

**In breve**

Lo spazio è tiranno e descrivere tutti gli stand in così poche pagine è veramente complicato.

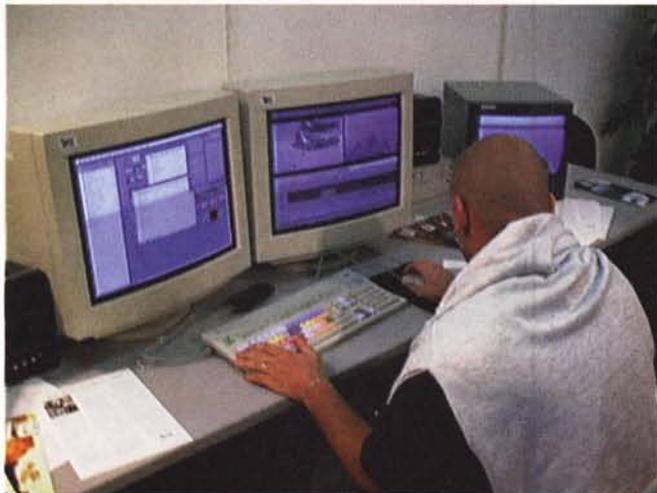
Vale comunque la pena ricordare il vasto catalogo di RealTime, consultabile sul sito web ([www.real-time.it](http://www.real-time.it)), nel quale spiccano gli accessori per



Turnover - In vetrina il kit MPEG e Surround per DVD.

**"Think Different" vince ancora**

L'Academy of Television, Arts and Sciences ha assegnato l'Emmy Award - uno tra i premi più ambiti del mondo della pubblicità - alla campagna "Think different" di Apple per la categoria "Outstanding Commercial". Lo spot - che rende omaggio ai geni creativi che hanno cercato di cambiare il mondo e che in Italia è stata nobilitata dalla voce di Dario Fo - comprende personaggi quali Albert Einstein, Pablo Picasso, Mahatma Gandhi, Martin Luther King Jr, Muhammad Ali e Martha Graham.



Media100 - Molto bella e convincente la dimostrazione del sistema di montaggio video digitale.

(www.midiware.com), dove facevano bella mostra i dispositivi allo stato dell'arte per la composizione e l'elaborazione della musica: schede audio, interfacce Midi, CD professionali con Midi File e i software di produzione della Steinberg (Cubase) e di notazione Sincrosoft

(Opus). Grande successo per i due distributori di giochi per Mac per eccellenza: presi letteralmente d'assalto gli stand di MacZone e Melange nel cui stand si poteva provare Tomb Rider II per Mac.

Fuori dall'AppleExpo, ma comunque dimostrate su piattaforma Macintosh, da ammirare le nuove tavolette grafiche Wacom PenPartner e Intuos. Abbiamo potuto finalmente provare le LCD Display Tablets della serie PL: due tavolette grafiche con monitor LCD integrato sul quale disegnare con tutte le funzionalità delle periferiche Wacom.



## Lo Show nello show

di Francesco Fulvio Castellano

Nella serata di inaugurazione di SMAU 98, in un mega-show con la partecipazione di un migliaio di invitati, tra stampa e vip, anche Ronaldo ha voluto... assaggiare la mela. Assieme a Diego Piacentini, Vice Presidente e General Manager di Apple Europe, e a Enzo Biagini, Regional Manager Southern Europe, non si è parlato solo di prodotti, di strategie e di azioni pubblicitarie di lancio di iMac e altro, che hanno permesso alla casa di Cupertino di ritornare protagonista; è stata anche l'occasione di 'vedere' per la prima volta Mac OS 8.5 spiegato sui grandi schermi sul palco. E sullo stesso palco si è materializzato il campione brasiliano dell'Inter, Ronaldo, che non ci è sembrato particolarmente 'cliccato' e versato alle nuove tecnologie IT quanto al tiro in porta. La serata è stata im-

perniata attorno a iMac, con filmati, battute, sketch, alcuni dal gusto discutibile. Fortemente voluto da Steve Jobs, iMac aveva già fatto parlare ampiamente di sé: perché è il primo computer destinato al mercato di massa a essersi sbarazzato del floppy e di tanti cavi e cavetti e ad aver puntato tutto sulle reti (Internet soprattutto) e sulle loro immense opportunità. A pensarci bene, si tratta di una vera e propria rivoluzione. Non è la prima volta che Apple, un po' in anticipo sui tempi dei suoi concorrenti, stupisce il mercato proponendo prodotti innovativi. In realtà, con iMac non ha inventato niente: ha semplicemente prodotto una macchina che applica la filosofia Internet 'in qualsiasi parte del mondo tu sia, non sei più solo' - ha detto Steve Jobs. Ed è vero.

## Brevissime da Internet

- Secondo un articolo di Mac Central (www.maccentral.com) IBM starebbe valutando la possibilità di integrare le funzioni grafiche AltiVec di Motorola sui prossimi processori G4.

Inoltre, sempre IBM, dovrebbero avere luogo a breve la prima dimostrazione tecnica di un PPC al rame a 1 GHz (1000 MHz).

- Da un trafiletto di MaCity (www.macity.it), al quale facciamo molti complimenti per il secondo posto nella classifica del Sole 24 Ore per il miglior sito italiano, apprendiamo che dovrebbero già essere in vendita, anche in Europa, iMac con piastra rev. B che si distingue per la presenza del chip Rage Pro e 6 MB di VRAM; le macchine sono riconoscibili perché hanno il sistema 8.5 preinstallato.

- Sempre su MaCity, stiamo seguendo l'evolversi del processo indetto dagli USA contro Microsoft per la presunta violazione della legge anti-trust; la vicenda ci interessa in quanto una serie di e-mail, tra rappresentanti di Apple, di Netscape e di Microsoft, dimostrerebbe che l'installazione di Explorer come browser di default su Mac OS 8.5, sarebbe stata merce di scambio per la promessa di continuare a sviluppare Office per Macintosh.

Ora si aspetta la testimonianza di Ave Tevanian, responsabile di Apple, che dovrebbe confermare anche la richiesta fatta da Microsoft a Cupertino di abbandonare il settore del multimedia per Windows, dove QuickTime si è affermato come standard, in cambio di altri favori.

- Ancora da MaCity, che riporta un articolo di Fortune, apprendiamo che Steve Jobs avrebbe cercato di acquistare da 3Com la tecnologia Pilot; fallito il tentativo Apple è tornata a sviluppare la sua tecnologia per presentare un dispositivo entro il 1999.

- Mac-The-Knife dà un'indiscrezione sugli iMac II che dovrebbero essere presentati al MacWorld di San Francisco, il prossimo gennaio: processore a 300 MHz, DVD e expansion-bay per dispositivi video. L'attuale configurazione potrebbe essere venduta sotto la fatidica soglia dei 1000\$.

- MacOS Rumours (www.macosrumours.com) divulga alcuni benchmark svolti su prototipi dei Mac Yosemite, i futuri fascia alta; le schede con processore G4 avrebbero ottenuto uno score 2800, cioè 28 volte più veloci di un PowerMac 6100/60.