

FreeHand 8

Questo mese parliamo di un mito, FreeHand nella nuova versione 8. Diventato un vero proprio standard durante gli anni '90, FreeHand raccoglie un folto numero di utilizzatori pronti a farci tutto, persino il caffè, se questo fosse possibile... Come al solito a noi tocca l'arduo lavoro di esplorare questa nuova versione alla ricerca delle novità più interessanti.

di Mauro Gandini

Otto, superotto

Dopo alcuni mesi di chiacchiere ecco finalmente sugli scaffali dei negozi l'attesa versione 8 di FreeHand. Da quasi dieci anni questo prodotto cavalca l'onda del successo: essendo stato uno dei primi programmi di illustrazione disponibili, esso ha guadagnato un notevole vantaggio rispetto ad altri concorrenti soprattutto nella versione per Macintosh, dove l'unico prodotto in grado di competere resta soltanto Adobe Illustrator. Sotto Windows la strada da percorrere per FreeHand è ancora lunga: su questa piattaforma leader indiscusso resta CorelDraw, che non dà alcun segno di cedimento.

FreeHand è uno di quei prodotti con una storia che ha dell'incredibile. Gli inventori di FreeHand sono gli stessi che a metà degli anni '80 hanno sfornato per primi un prodotto serio ed affidabile con cui fare desktop publishing, PageMaker. Allora questi due prodotti erano realizzati da una piccola società di Seattle (quasi vicina di casa della già grande Microsoft), Aldus. All'inizio degli anni '90 Aldus viene acquisita da un'altra società che fa parte della storia del desktop publishing, Adobe.

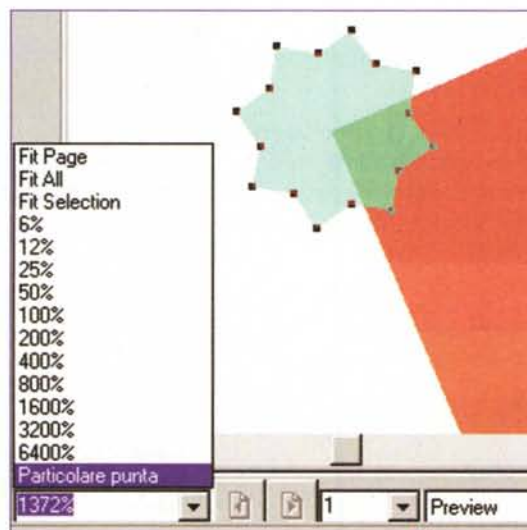
Ma in casa Adobe esisteva già un altro prodotto di illustrazione, piuttosto conosciuto e apprezzato, Illustrator. Che fare? Far convergere i due prodotti? (come lo avrebbero chiamato? Free-

Strator o IllustHand?) Farne morire uno di morte naturale o ucciderlo brutalmente? Ma ecco che si fa avanti Macromedia, una società famosa soprattutto per aver realizzato uno tra i primi prodotti in grado di generare animazioni su Macintosh: e quando si parla di soldi le tentazioni aumentano e così Adobe si decide e vende a Macromedia il prodotto che forse reputava meno forte o che comunque avrebbe creato più problemi nello sviluppo di versioni successive, FreeHand.

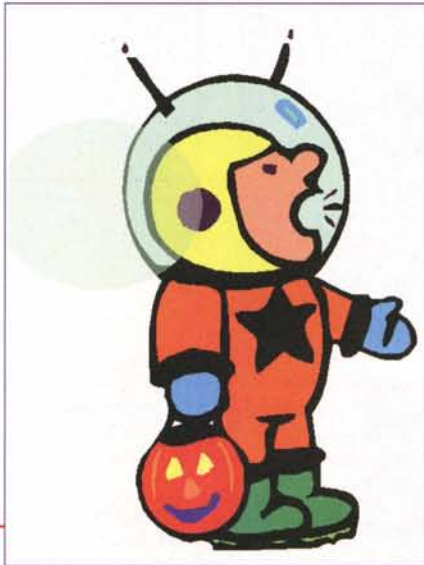
FreeHand, passando di mano avreb-

be potuto restare relegato in una posizione subordinata, invece, grazie forse anche ai suoi proseliti, ha continuato a trainare il mercato: in effetti se andiamo a vedere il sito Internet di Macromedia, nella home page troviamo molto spazio dedicato ad altri prodotti e poco, pochissimo dedicato questa nuova versione di FreeHand. Capita spesso di trovare delle persone così entusiaste di FreeHand da sembrare essere "FreeHand dipendenti": per loro FreeHand fa tutto dal semplice disegno vettoriale all'elaboratore di immagini bitmap, dalla generazione di illustrazione complesse all'impaginazione di pubblicazioni su più pagine. Questa la ragione per cui, forse, Macromedia non spinge più di tanto FreeHand: si vende da solo...

Passiamo quindi ad esaminare le novità di questa versione 8 di FreeHand: senza dubbio i più interessati saranno coloro che, dopo averne sentito parlare, stanno decidendosi ad acquistarlo...i "FreeHand



E' possibile creare proprio livelli di zoom e posizione che vengono salvati con un proprio nome e sono richiamabili dalla finestrella di scelta dello zoom.



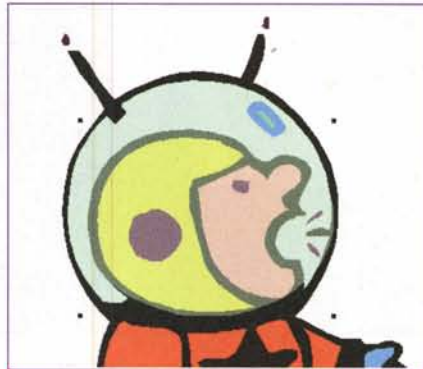
Ecco l'effetto trasparenza attraverso l'applicazione di una lente: vediamo un ovale a cui abbiamo applicato questo effetto, solo in parte sovrapposto al disegno.

dipendenti" avranno già fatto carte false per avere in anteprima le nuove specifiche del prodotto (o magari se lo sono già fatti spedire dagli States...).

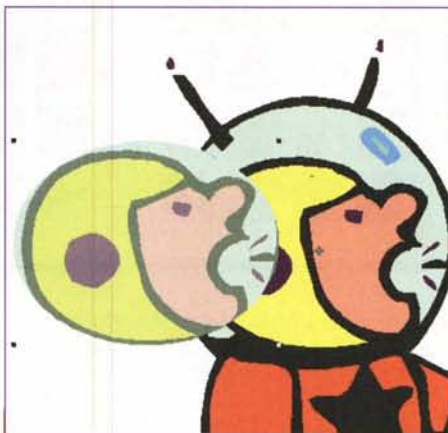
Strumenti intuitivi

Una delle prime cose che abbiamo trovato in FreeHand è stato un nuovo strumento a mano libera: esso agisce solo su forme già disegnate e consente di effettuare modifiche a mano libera. Il trucco, se di trucco possiamo parlare è quello di aggiungere dei punti di controllo delle curve automaticamente, modificando poi la stessa esattamente nel punto dove il cursore è intervenuto. Il cursore ha due modalità operative, pull e push: in pratica l'oggetto può essere deformato tirandolo o spingendolo in qualsiasi punto lo compone.

Questo tipo di strumento può essere settato con alcuni parametri come il numero di punti che si aggiungono alla linea nel punto in cui si agisce con il cursore piuttosto che la larghezza con cui il cursore agisce in caso di "push". Qualcosa in più è possibile a chi possiede una tavoletta grafica sensibile alla pressione: la modifica del setting



Ed ecco come appare il disegno con la sovrapposizione totale dell'ovale: il viso sembra realmente dietro un vetro.



Effetto Center Point applicato ad una trasparenza.

dello strumento avviene in maniera interattiva applicando più o meno pressione con la penna della tavoletta.

Tutto ciò non deve far pensare che non sia più possibile modificare le curve attraverso le normali curve di Bezier: se utilizziamo il normale cursore otteniamo proprio questo classico effetto.

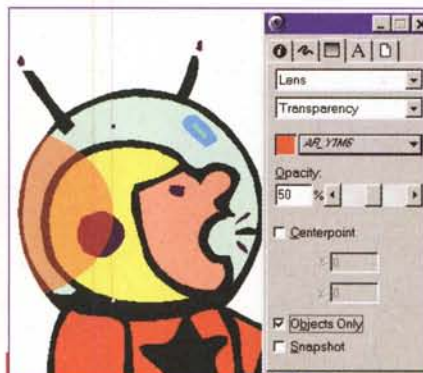
FreeHand 8 introduce anche un sistema un po' più comodo per ridimensionare gli oggetti: è sufficiente fare doppio click con il cursore sull'oggetto per vedere apparire gli 8 classiche punti di ridimensionamento. Con quelli sugli spigoli si modificano entrambe le dimensioni, verticale e orizzontale, mentre con quelli al centro dei lati si varia-

no solo l'altezza o la larghezza dell'oggetto. Muovendo il cursore sull'oggetto, in alcuni punti esso diventa una doppia freccia a forma di archetto: questo significa che in quel punto si può ruotare l'oggetto. Il centro di rotazione può essere spostato a piacimento (appare un pallino nero inizialmente al centro della figura): una X in ogni

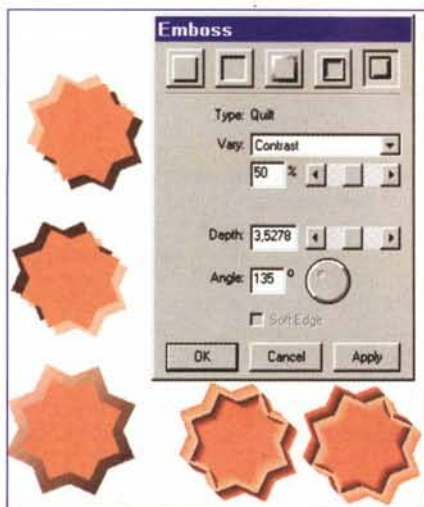
caso continuerà a segnalare in qualsiasi caso il centro reale dell'oggetto.

Disegno

FreeHand 8 introduce la Real Vector Trasparenza, cioè la possibilità di applicare la trasparenza agli oggetti lasciando gli oggetti in formato vettoriale. L'applicazione della trasparenza avviene tramite il comando Lens (lente) disponibile tra le varie forme di riempimento: i parametri di controllo sono i classici come il colore e l'opacità. Oltre a questi due abbiamo la possibilità di modificare altri interessanti cose: per esempio possiamo sovrapporre l'oggetto trasparente ad un altro e poi fissare il centro. In questo caso spostando l'oggetto trasparente esso si porterà appresso la



Per meglio evidenziare l'opzione di trasparenza "Only object" abbiamo dato all'oggetto trasparente un colore differente.



Ecco alcuni effetti tridimensionali applicati allo stesso oggetto.

parte di oggetto sottostante (l'oggetto originale resta invariato). Se poi selezioniamo Object Only, l'oggetto trasparente verrà limitato alla sola area di sovrapposizione, mentre il resto scomparirà.

Oltre alla trasparenza, la lente consente di applicare anche altri effetti.

Magnify – consente di ingrandire la parte di oggetto sottostante da x1 a x20

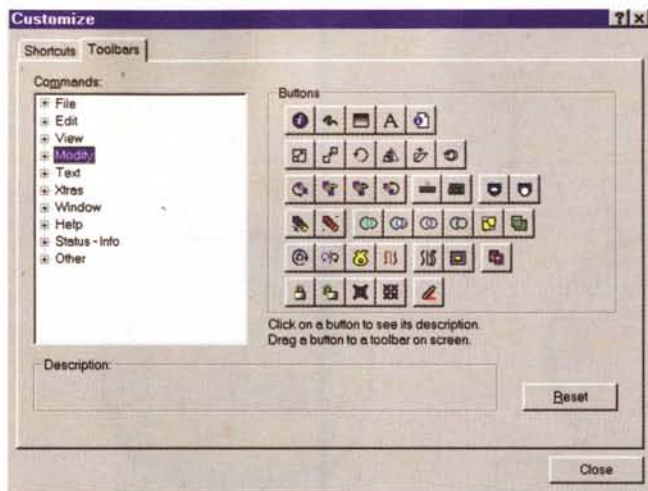
Lighten, Darken – permettono di schiarire o scurire l'oggetto sottostante

Invert, Monochrome – inverte i colori dell'oggetto sottostante o lo trasforma in tonalità di grigio

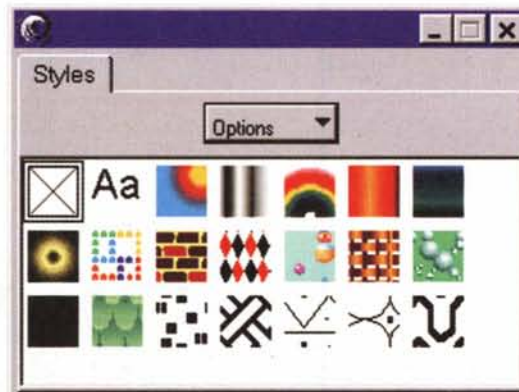
Effetti e Stili

FreeHand 8 offre una buona varietà di effetti come sfondi e sfumature già pronte all'uso: la loro gestione può avvenire facilmente attraverso la finestra degli stili che può contenere sia stili grafici sia di testo. Questo naturalmente consente una maggior velocità operativa specialmente se si ha l'accortezza di tenere nella finestra degli stili solo quelli che effettivamente servono. Un trucco può essere quello di tenere a disposizione un certo numero di stili inizialmente in modo da poter effettuare tutte le prove necessarie: quando il progetto è consolidato, cioè si sono decisi e applicati almeno una volta tutti gli stili che servono, si può chiedere al programma di eliminare automaticamente i restanti stili non utilizzati.

Molte funzioni speciali vengono gestite da FreeHand con il classico sistema degli Xtra: in pratica si tratta di fun-



FreeHand consente di personalizzare il proprio ambiente di lavoro: in questa immagine vediamo la serie di bottoni relativa alle funzioni del menu Modify: per introdurre una delle funzioni nella barra degli strumenti è sufficiente spostare la relativa icona direttamente nella barra.



La palette degli stili può contenere sia stili per il testo, sia stili grafici.

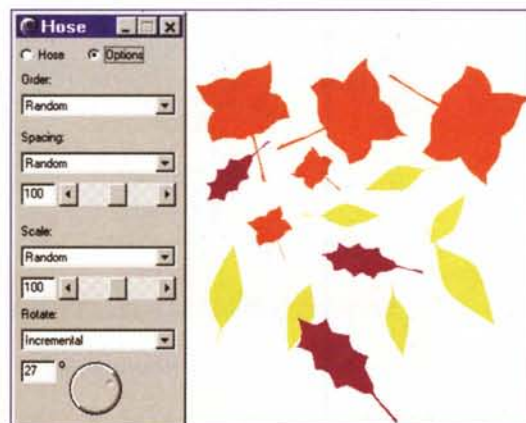
zioni aggiuntive che possono essere aggiunte o tolte al programma e che, pur funzionando integrate ad esso, non fanno parte del codice del programma stesso. Alcune di queste sono nuove o sono state migliorate, vediamole.

Graphic Hose – consente di inserire nel nostro disegno degli elementi pre-costituiti. Il programma ne propone al-

segue l'ordine, ma una sequenza casuale). Possiamo anche scegliere di utilizzare sempre lo stesso oggetto oppure di variare in maniera la dimensione degli oggetti che vengono inseriti o scegliere una rotazione degli oggetti da applicare staticamente o come incremento oggetto dopo oggetto.

Emboss – consente di applicare ad un oggetto una serie di caratteristiche per farlo sembrare in rilievo. Si può scegliere tra cinque forme di pseudo rilievo a cui si possono applicare specifiche caratteristiche come contrasto o rotazione dell'effetto.

Shadow – similmente al rilievo, questa Xtra aggiunge un'ombra agli oggetti. Anche

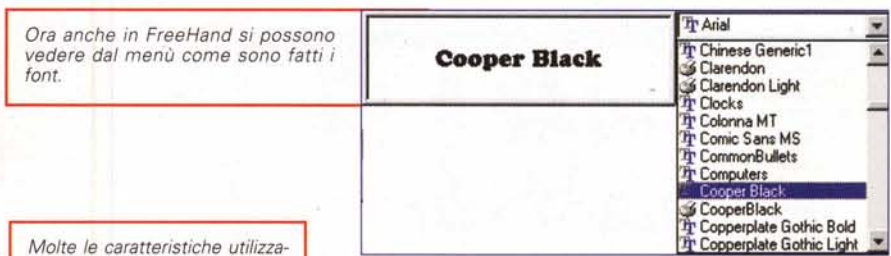


La funzione Xtra di Hose consente di inserire con un semplice click del mouse delle figure predeterminate ed archiviare: vi sono differenti parametri da scegliere come l'inclinazione, la grandezza e la posizione.

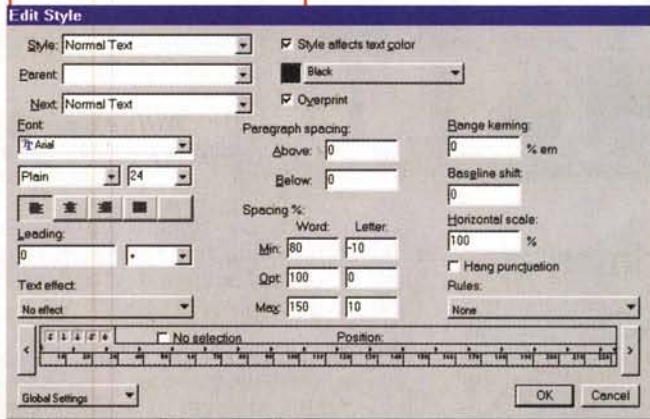
in questo caso abbiamo differenti scelte a disposizione, come la possibilità di applicare un'ombra "solida" o "sfumata" o una specie di zoomata sull'oggetto.

Mirror – consente di eseguire copia speculare di un oggetto in verticale, in orizzontale, in entrambe le direzioni contemporaneamente, ma anche in forma multipla scegliendo la rotazione della copia e il numero di copie che si desiderano.

Tutte queste funzioni sono realizzabili anche senza Xtra: la comodità è quella di avere il lavoro fatto attraverso un unico comando e con un discreto numero di possibilità di scelta. In tutti i casi. Gli effetti possono essere visualizzati con un preview che consente di valutarne l'impatto prima della definitiva applicazione. In alcuni casi avremmo gradito la possibilità di "fissare" sulla scrivania la finestra di controllo di una determinata Xtra per evitare di doverla continuamente richiamate dalle finestre Xtra Tools e Operation.



Molte le caratteristiche utilizzabili in uno stile di testo.



La funzione Mirror (un Xtra) consente un utilizzo semplice ma che consente di ottenere figure molto complesse.

Controlli del testo

La gestione del testo in FreeHand 8 è un po' più semplice e un po' più completa. Iniziamo con la cosa più banale: selezionando un carattere dal menu della barra strumenti esso viene visualizzato in modo da facilitarne la scelta.

Se inseriamo del testo in bianco, in fase di editing viene visualizzato con un differente colore che consente comunque di poter leggere ed effettuare le modifiche senza problemi. Anche nel Text Editor dei pallini grigi ci consentono di sapere dove sono posizionati dei testi invisibili.

Gli stili di testo possono in FreeHand 8 avere un maggior numero di attributi a scelta dell'utente, come kerning, effetti come la sottolineatura, lo spostamento della linea base, formattazione del righe.

Infine troviamo nei menu una veloce forma di formattazione dei caratteri dal punto di vista di minuscole, maiuscole e maiuscoletto: le scelte possibili sono maiuscoletto, tutto minuscolo, tutto maiuscolo, titolo (maiuscole tutte le prime lettere di ogni parola) o frase (maiuscola solo la prima lettera delle prime parole).

Anche in questo caso tutte queste funzioni servono più che altro a velocizzare il lavoro.

Interfaccia Personalizzabile

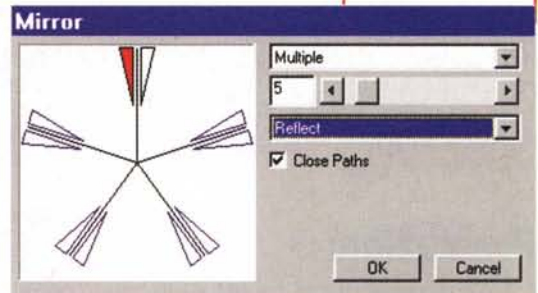
FreeHand 8 consente di personalizzare il proprio ambiente di lavoro sia per quanto riguarda la barra degli strumenti, sia per le scorciatoie.

Scegliendo Toolbar nella finestra Customize (richiamabile dal menu File) appare la lista dei menu con le relative icone delle varie funzioni: per personalizzare la barra è sufficiente spostare l'icona associata alla funzione che ci interessa avere sempre a portata di mano sulla barra degli strumenti nel punto dove la vogliamo.

Se invece scegliamo la finestra relativa alle scorciatoie, potremo assegnare una combinazione di tasti ad ogni funzione oppure scegliere quella predefinita di FreeHand 8 o quella di altri programmi come Illustrator, CorelDraw, Xpress, Photoshop (le scelte disponibili variano in funzione della versione di FreeHand utilizzata, se per Macintosh o per Windows).

Integrazione

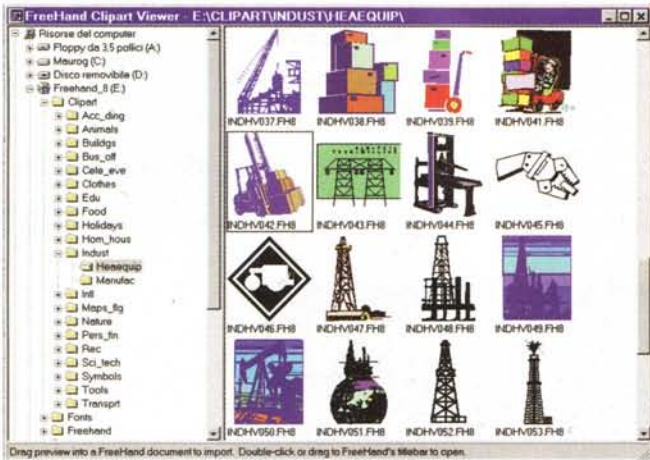
Uno dei punti di forza di FreeHand è stata sempre l'ottimo livello di gestione



delle relazioni con gli altri programmi: spesso ci si sente domandare dai service che devono realizzare le pellicole per la stampa con che programma sono stati salvati i file .eps, se ciò è avvenuto con FreeHand c'è maggior sicurezza di non incontrare problemi in fase di rasterizzazione per la produzione delle pellicole.

In questa nuova versione abbiamo l'introduzione di nuovi formati per l'importazione e l'esportazione come CorelDraw 7, WMF, EMF, DCS2, più tutte le versioni aggiornate di Illustrator, Acrobat e Photoshop.

Inoltre è stata aggiunta una funzione di Export Again che consente di esportare un oggetto già esportato in precedenza e poi successivamente modificato, con gli stessi parametri di esportazione della volta precedente.



Per trovare una clip art nella vasta libreria nulla di più semplice: esiste un programmino apposito per la ricerca veloce.

sempre le cose al loro posto.

Allineamento alla pagina – nella finestra per l'allineamento degli oggetti è possibile

selezionare *Aling to page*: in questo modo gli oggetti andranno ad occupare il massimo spazio nella pagina.

Clipart Viewer – le migliaia di clip art sono catalogati per soggetto e sono visualizzabili attraverso un apposito viewer che li legge direttamente dal CD-ROM, senza necessità di salvarli sul proprio PC o Mac.

Tutorial – non era nemmeno pensabile che Macromedia non pensasse di inserire delle animazioni come tutorial: esse sono richiamabili direttamente dal CD-ROM.

Dividi – è possibile tagliare un oggetto selezionato in una sezione definita dalla sovrapposizione con un altro oggetto.

Rasterizzazione – è possibile dall'interno del programma rasterizzare (trasformare un'immagine vettoriale in un'immagine bitmap) un'immagine direttamente senza doverla esportare e reimportare.

Incolla davanti – L'oggetto incollato può essere posizionato direttamente sopra gli altri oggetti già presenti.

Gestione colore – sono disponibili tre differenti tipologie di gestione colore: KDS-Kodak Digital Science (ICC); Kodak Color Tables utili per trasformare i colori nel caso sul computer non vi installato un sistema tipo KDS; Adjust Display Color per tarare "ad occhio" i colori del video con quelli ottenuti attraverso una stampa. E' disponibile anche la galleria di colori base a 8 bit utilizzati per le pagine Internet.

Gestione file per la stampa – è possibile chiedere al programma di archiviare tutto ciò che serve per la stampa in una cartella o in un disco specifici.

Stampe deformate – in fase di stampa è possibile chiedere al programma di stampare con fattori di proporzione differenti in orizzontale e verticale (es. stampa una pagina con verticale al 100% e orizzontale al 75%).

PPD migliorati e altre migliorie di stampa – i profili stampanti sono stati migliorati. I testi con caratteri PostScript vengono convertiti prima della stampa su stampanti non PostScript. E' possibile scegliere le caratteristiche dei mezzi toni sulle stampanti PCL che lo consentono.

Avviso prima di aprire file – se per errore si fa un doppio clic su un elemento importato da un altro programma, prima di aprire il programma di origine, FreeHand 8 domanda se in effetti si voleva attuare questa operazione (spesso capita di perdere un sacco di tempo per queste banalità).

Conclusioni

Durante le prove la versione per Windows ha iniziato a comportarsi in maniera strana senza alcuna ragione apparente: in pratica non voleva più eseguire alcuna funzione facendo apparire una finestra che ci avisava che il comando era sconosciuto. Chiuso senza salvare il documento, non c'è stato verso di aprirne uno nuovo o uno già elaborato: dopo aver forzatamente chiuso il programma e fattolo ripartire non ha più dato alcun problema. L'unica cosa che possiamo pensare è che vi fosse qualche finestra di dialogo che attendeva di essere chiusa (probabilmente nascosta da qualche finestra operativa di strumenti): questo fatto poteva essere segnalato in maniera più chiara.

Per il resto le due versioni, per Macintosh e per Windows si sono dimostrate estremamente valide con delle novità molto interessanti e in grado di far risparmiare molto tempo agli utenti: come detto in precedenza dobbiamo notare anche un notevole miglioramento della velocità, cosa che per un programma di grafica spesso risulta determinante.

Animazioni e Internet

Dalla società che per prima ha messo sul mercato delle soluzioni per l'animazione, non potevamo aspettarci che il massimo supporto a questo genere di applicazioni. Esiste anche una vera e propria Suite, Design in Motion Suite, che contiene oltre FreeHand 8 anche Flash 2 e Insta.HTML 2 (il programma è nuovo, ma derivato in parte dalla Xtra di FreeHand 7 e consente di trasformare un documento elaborato sotto FreeHand 8 in codice HTML per la visualizzazione con un browser (e naturalmente via Internet...)).

Prestazioni

Macromedia punta molto sulle migliorate prestazioni di velocità di FreeHand 8: i dati benchmark sembrano confermare questi miglioramenti anche se poi è operativamente che ci si accorge di queste variazioni. Senza dubbio la velocità è aumentata e lo si nota abbastanza nettamente utilizzando il programma: se proprio dovessimo dare un nostro giudizio sulle prestazioni potremmo dire che senza dubbio i miglioramenti sono più sostanziali per la versione Windows.

Altre novità

Come al solito abbiamo raccolto in questa ultima sezione una serie di altre novità... in ordine sparso.

Vedute personalizzate – è possibile memorizzare il proprio spazio di lavoro (anche più d'uno) per poter ritrovare

Prodotti di
Alta Qualità
e Convenienza
nei Prezzi



Finanziaria
10 / 10
10% anticipo +
10 comode rate

Sito WEB

Prossima Apertura !

Vendita al minuto e per corrispondenza
I Nostri Prezzi saranno il Tuo Grande Affare
Forniture per Rivenditori

E-Mail

egis.computer@inet.it

Vendita
Montaggio
Assistenza

Macchine e Apparat
informatici singoli o
in rete per enti,
aziende ed uffici

MOTHERBOARD e CPU

MB Pentium Tx Pro + Audio + VGA	119
MB Pent. 300 SiS/Via AGP + Audio	170
MB per Pentium II Dual 440 Lx AGP	175
AsusTek P2PL per Pentium II	235
AsusTek P2B 440BX Bus 100 MHz	309
WinChip 200/225 upgrade MMX da	104
Cyrix M2 233	122
Cyrix M2 266	162
AMD K6 266	183
AMD K6 300	220
AMD K6 II 266 3D	270
AMD K6 II 300 3D	340
Pentium 233 MMX	169
Pentium II 233	299
Pentium II 266	360
Pentium II 300	599
Pentium II 333	750
Pentium II 350	990
Pentium II 400	1.380

MEMORIA RAM

SIMM 32 Mbyte EDO	57
DIMM 32 Mbyte	56
DIMM 64 Mbyte	122
DIMM 64 Mbyte 100MHz	156
DIMM 128 Mbyte 100MHz	299

UGPGRADATE SISTEMI

Entra nel nuovo e veloce mondo AGP
Sostituzione e valutazione dell'usato !

Ottimizzazione e risoluzione per i
conflitti di qualunque sistema !

STAMPANTI

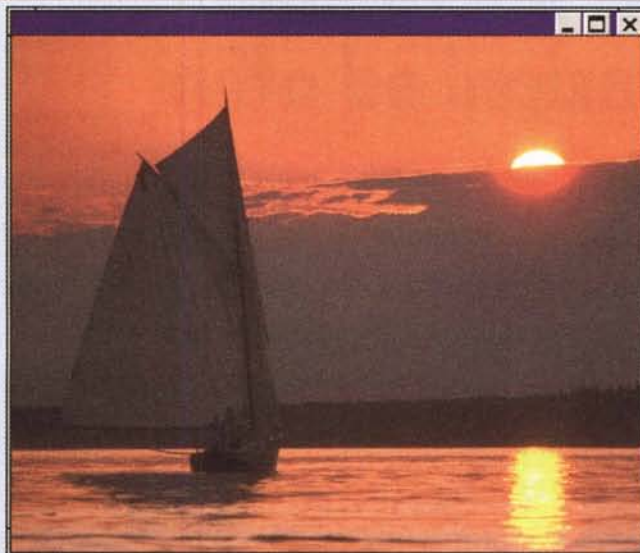
OKi Inkjet 910c	179
HP Deskjet 400L	229
HP Deskjet 670	305
HP Deskjet 690c+	369
Epson Stylus 400	289
Epson Stylus 600	389
Epson Stylus Photo 700	499
Canon Bubblejet 4300	305
Canon Laserjet LBP660	564

Disponibili tutte le marche...

INTERNET

Abbonamento
Internet + E-Mail
Annuale / Full-Time

a sole **150**



MEMORIE DI MASSA

2.5 Gbyte EIDE Ultra	199
3.5 Gbyte EIDE Ultra	243
4.3 Gbyte EIDE Ultra	281
6.3 Gbyte EIDE Ultra	366
8.2 Gbyte EIDE Ultra	489
4.3 Gbyte SCSI Ultra	450
9.0 Gbyte SCSI Ultra Wide II	1.156
CD ROM 24x	85
CD ROM 32x	102
CD ROM 40x Asus	166
CD ROM SCSI 32x Plexor	246
I/O Mega ZIP interno	198
LS 120 Mbyte	186

NOTEBOOK

Tutti con Monitor a Colori	
Acer 355 P150/16/1.6G	1.665
Tosh. 310 cdt P200/32/2.1G cd	2.690
Tosh. 310 cdt P200/32/2.1G cd	3.450
Compaq 1630 P233/32/3.2G 13.3"	4.190
Compaq 7800 PIII266/32/5G cd	4.343

NoteBook di tutte le marche
Accessori , cavi , periferiche esterne

Tutto per lo standard PCMCIA

SCHEDE VIDEO

SVGA True Color PCI 2Mb da	36
S3 3D Virge 4Mb PCI /AGP	76
Voodoo 3DFx 4 Mbyte	112
Voodoo2 3DFx 8 Mbyte	346
ATI Work All-in-One AGP	375
Diamond Viper 330 PCI /AGP	156
STB Velocity (Riva 128) 4Mb	246
Matrox G200 3D 8Mb AGP	122
Matrox Productiva 8Mb AGP	122
Miro PC-TV	230
Miro DC10 In/Out VHS/YC	480

Componenti Hardware per la
cattura ed il montaggio video
Tutto per il multimediale

MONITOR

Color 14" L.Rad. N.I. Digitale	225
Color 15" L.Rad. N.I. Digitale	279
Goldstar 55T 15" Digitale	399
AOC 17" Digitale - 0.26 1600	599
Sony 100 ES - 15" 0.25 1024	480
Sony 100 GS - 15" 0.25 1280	560
Sony 200 ES - 17" 0.25 1280	690
Sony 200 GS - 17" 0.25 1600	970
Sony 200 PST - 17" 0.25 1600	1.300
Sony 300 SFT - 20" Digitale	2.290

ACCESSORI

Scheda Sound 16 bit 3D PnP	25
SoundBlaster 16 Vibra	59
SoundBlaster AWE 64 PnP	115
Schede di Rete PCI PnP da	42
Scanner Primax 300x600 dpi	123
Scanner Mustek 600x1200 dpi	236
Telecamera Videoconferenza	259
ModemFax 33600 DSVD int.	89
ModemFax 56000 DSVD est.	156
ModemFax Digicom Tiziano	219
US Robotics ISDN T.A. int.	133
US Robotics Message Plus	276
AdapteX 2940 Ultra Wide II	830
Contr. SCSI Ultra Symbios	94
Cabinet Desk o MiniTower	54
Cabinet Medio-Tower ATX	98
Tastiera W95 Italiana	21
Mouse Seriale	9
Disk Drive 1.44 Mbyte	30
CDROM verg. Pezzo Singolo £ 2090	
Casse Amplificate 70 Watt	24
Casse Amplificate 160 Watt	54
Casse Satelliti + SubWoofer	89
Gruppo Continuità 500VA da	199
Mobili PortaComputer da	84

Disponibile tutta la linea Microsoft

MACCHINE COMPLETE

Piastra Tx / Lx 512Kcache
32 Mbyte RAM
Hard Disk 3.2 Gbyte
SVGA PCI 16Mcol. 2Mb
Sch. Audio 16bit 3D PnP
Floppy Drive 1.44 Mbyte
Cabinet MiniTower
Tastiera W95 + Mouse
CD-ROM EasyStart 1.0
con i più famosi ed utili
programmi shareware con
commento in italiano



il tutto con basato su :

WinChip 200	655
M2 233	674
M2 266	714
K6 233	685
K6 266	823
K6 300	860
K6 II 266 3D	910
K6 II 300 3D	980
MMX 233	720
Pentium II 233	995
Pentium II 266	1.067
Pentium II 300	1.299
Pentium II 333	1.463
Pentium II 350	1.695
Pentium II 400	2.095

OFFERTE

Kit Multimedia
Lettore CD-ROM 32x
Scheda Sound 16bit PnP
Casse Acustiche + Microfono
a sole **139**

**Masterizzatori
Riscrivibili**
Texas 6x2x2 EIDE **528**
Yamaha 6x2x2 SCSI **648**
Yamaha 6x4x2 EIDE **790**

Kit Software
Microsoft Home Essential
(Word97 - Money97 - Atlante Encarta - ecc.)
a sole **212**
Microsoft Office97
Small Business Edition
a sole **389**
Nuovo Windows98
a sole **178**

Telefonare per
le quotazioni
aggiornatissime

ROMA - Via Tuscolana 261 - 00181 - ☎ 06 / 7810593 - 7820573 - 7803856 (Fax)
Orario ☒ = 9:30 - 13:00 / 16:00 - 19:30 [Lunedì Mattina Chiuso] Hot Line Tecnica : 786404
Telefonateci per la Vostra Configurazione Personalizzata: Sapremo darVi il Meglio !!
Tutti i prezzi si intendono IVA esclusa e validi fino esaurimento merce. Le cifre, tranne dove indicato dal simbolo €, sono in migliaia di lire. Prezzi correlati cambio US\$=1,750Lit.

Realizzazione Grafica: ARCA - Creazione Pubblicitaria