

## Presentazioni ipermediali: notizie, siti e programmi da provare

Se l'HTML è destinato a diventare lo standard per le presentazioni interattive oppure ad essere scalzato da un altro standard (cosa molto più probabile... visto il deciso avanzare di XML!) e se le tecnologie multimediali del Web invaderanno anche l'Offline (questo mese parliamo di RealMedia G2 e SMIL, un linguaggio d'integrazione multimediale quest'ultimo di cui si dice un gran bene), oltre a rilevarlo passivamente giorno dopo giorno, se ne può eventualmente sperimentare la validità nella pratica realizzativa.

Per farlo, oltre a quanto già abbiamo "di serie", gli strumenti necessari possiamo scaricarli dalla rete e metterli subito al lavoro.

In definitiva ciò che ci serve sono le informazioni giuste, il resto viene sperimentando!

di Bruno Rosati

La scaletta di questo numero, capitolo dopo capitolo, è la seguente:

-mediaLINK: le indicazioni per girare nel quartiere del Site Builder di Microsoft e scaricare programmi, manuali e sample a profusione.

-mediaLABS: le news al riguardo della nuova proposta di mediastreaming fatta da Real Networks con il RealEncoder G2, il RealPlayer G2 e lo SMIL Presentations Wizard.

-mediaWARE: un convertitore video-grafico, la demo del primo editing-software per le codifiche audio in Dolby Digital, o AC3, la beta del nuovo Media-Player 5.2 per Windows 95/98 ed un plug-in control per aver il full-screen anche su Navigator 4.x.

-mediaGAME: un'idea per creare un bellissimo "personal karaoke"!

### mediaLINK: una visita al Microsoft's Site Builder

Il mediaLINK di questo mese comprende tappe tutte itinerarie all'interno

della metropoli telematica di Microsoft dove trovare cose interessanti è facile quanto perdersi. Nello specifico il tour, proprio per non farvi perdere è indirizzato verso il quartiere del Site Builder (<http://www.microsoft.com/sitebuilder/>).

Partendo da questo attracco iniziale, la prima diramazione che vi consigliamo d'imboccare è quella che porta ([www.microsoft.com/workshop/](http://www.microsoft.com/workshop/)) al punto informativo dove tutto o quasi si può ad esempio sapere sul Dynamic HTML.

Nello specifico (fig. 2) basta linkare l'URL:

<http://www.microsoft.com/workshop/c-frame.htm#/workshop/author/default.asp>.

Giunti in tale località potremo approfondire le nostre conoscenze sul Dynamic HTML con una specie di "SDK" dedicato. Osservando sempre la figura 2 sarà anche possibile spuntare mentalmente quante sono le argomentazioni trattate al riguardo.

Un consiglio: oltre ad iniziare la lettura delle pagine, puntate all'argomentazione legata ai "Behaviors" (che sono dei preset interessantissimi di istruzioni dinamiche già pronte all'uso) e fatela vostra scaricando il file .htm relativo.

Un altro posto del Site Builder dov'è interessantissimo farci un salto è senz'altro quello dell'home-page dedicata al linguaggio Extensible Markup Language. Sì, quel famoso XML che sembra proprio destinato a defenestrare il buon vecchio HTML e diventare il nuovo standard del Web (e non solo del Web!). L'indirizzo per arrivare alla page è [www.microsoft.com/xml/](http://www.microsoft.com/xml/) (che viene subito commutato in [www.microsoft.com/workshop/c-frame.htm#/xml/default.asp](http://www.microsoft.com/workshop/c-frame.htm#/xml/default.asp) direttamente dal server).

Altre cose interessanti è poi possibile scoprire portandosi nella zona della gallery (<http://www.microsoft.com/workshop/c-frame.htm#/gallery/tools/default.asp>) dalla quale, però solo se si è un "member user", è possibile scaricare giù una bella pila di software applicativo.

Personalmente sono registrato solo come membro di "prima". Un livello facilissimo da conseguire. Basta difatti chiedere l'iscrizione ed aspettare al massimo il giorno dopo per avere autorizzazione e password e cominciare così a navigare verso i luoghi autorizzati. Qui giunti sarà possibile scaricare (...ovviamente gratis!) il materiale che, tra quelli

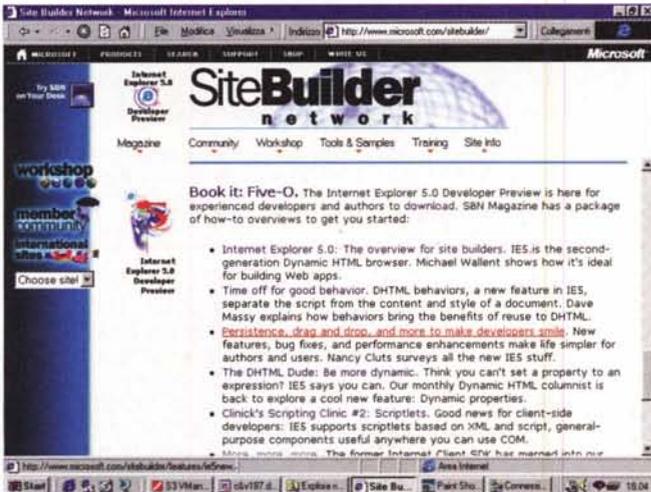


Figura 1 - Entriamo nel Workshop del Site Builder il "quartiere residenziale per creativi" di Microsoft. Avete letto bene: c'è lo strillo (ma anche il link per fare download) per la preview di Explorer 5.0. Il nuovo browser, oltre che essere lanciato sulle piste del DHTML comincerà a confermare le prime compatibilità con il nuovo linguaggio XML.

inseriti nella lista del "primo livello", ci risulterà interessante scaricare. Al riguardo confermo che è questa, ad esempio, la strada da seguire per tirar giù l'insieme dei NetShow Tools (nstoools.exe - 4 Mbyte)

con i quali, proprio nel mediaLAB di questo numero, procediamo a rinnovare un'esperienza pratica sullo streaming audiovisivo in modalità ASF appunto di NetShow.

Una volta che si è membri registrati il NetShow è raggiungibile per il download a partire dalla page dei Tools &

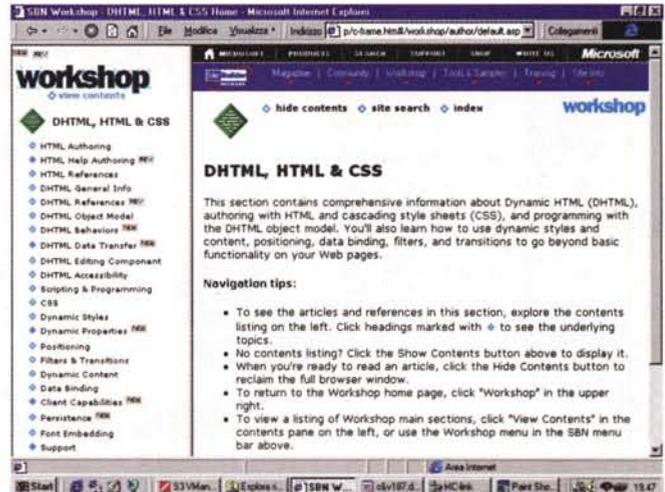


Figura 2 - Tra le altre cose interessanti (e spesso "downloadabile") del Workshop c'è anche un punto informativo dove tutto o quasi si può sapere sul Dynamic HTML.

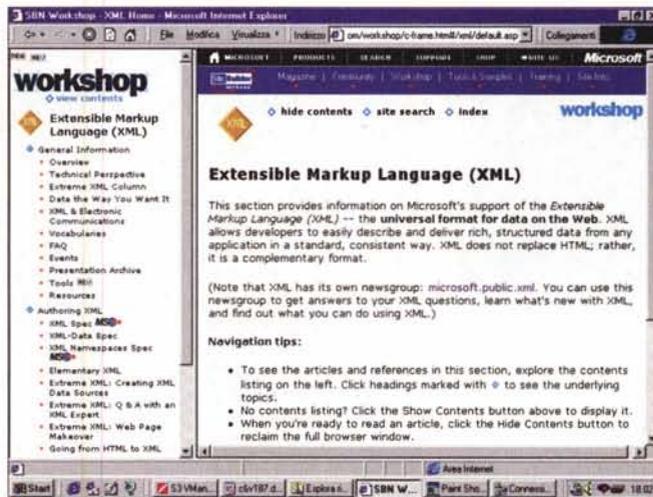


Figura 3 - Sempre dal "negoziò" del Site Builder, un altro punto informativo molto interessante è quello dedicato al nuovo standard per il Web: l'Extended Markup Language, meglio conosciuto come XML.



Figura 4 - Dalla pagina dei Tools & Samples è possibile scegliere materiale già preselezionato e comprendente applicativi per il Web Authoring, image-processor, plug-in GIF89a (per Premiere, Photoshop, ecc.), software per gestire server, database, generatori di codice active-x e Java.

Samples (fig. 4) dalla quale è possibile scegliere altro materiale già preselezionato e comprendente applicativi per il Web Authoring, image-processor, plug-in GIF89a (per Premiere, Photoshop, ecc.), software per gestire server, database, generatori di codice active-x e Java.

Il ritorno al luogo dei Tools & Samples lo facciamo infine coincidere con l'espansione (ovviamente dinamica) dei capitoli legati all'argomento dell'HTML Authoring.

Dal primo dei capitoli "Beginner's Guide" (workshop/author/html/mytips.asp preceduto ovviamente dal

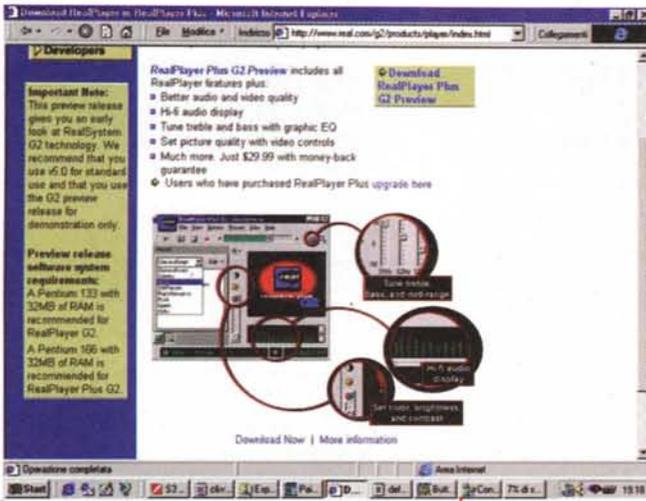


Figura 5 - La pagina da dove è possibile apprendere le novità tecnologiche del RealPlayer G2, apprezzarne la qualità provando online il caricamento di streaming audiovisivi ed infine procedere al download free della versione beta.



Figura 6 - Il nuovo RealPlayer G2 in funzione.

www.microsoft.com/) vi consigliamo di visualizzare e quindi tirar via il capitolo .htm intitolato "HTML Authoring: Tips, Tricks, and Secrets".

## mediaLABS: RealMedia, la tecnologia G2 ... e SLIM, il linguaggio multimediale

Senza intraprendere particolari sperimentazioni pratiche, questo mediaLAB è un po' come la continuazione del mediaLINK appena (apparentemente) conclusosi.

In realtà avevamo programmato la messa in opera di alcune prove pratiche sui file .asf e sul controllo degli stessi, ovvero del Media Player, oppure del NetShow Player, attraverso i tag html.

Il vizio di gironzolare per la rete (spinto dal Channel registrato con Real

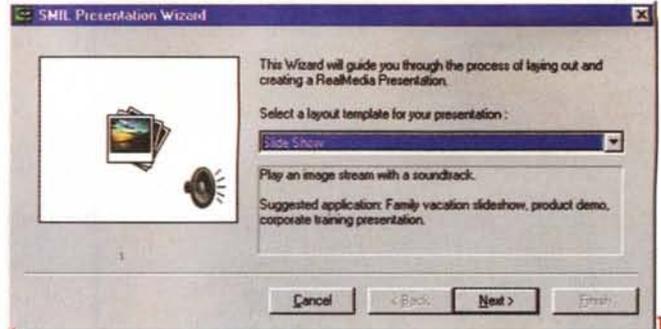


Figura 7 - Lo SMIL Presentations Wizard si prepara a temporizzare uno slideshow composto da immagini ad alta qualità, sincronizzazione "audio-grafica" ed effetti di transizione. Il tutto salvando il file della presentazione dinamica ed il codice HTML/XML relativo.

Figura 8 - La pagina da dove è possibile apprendere le novità tecnologiche del RealPlayer G2, apprezzarne la qualità provando online il caricamento di streaming audiovisivi ed infine procedere al download free della versione beta.

Networks) ci ha fatto cambiare i piani ed eccoci quindi a presentare, seppure sommariamente (ma con tutte le indicazioni e gli URL del caso) i nuovi rilasci di casa Real Networks: il RealPlayer (Plus) G2, il RealEncoder G2 ed infine, novità nelle novità, lo SMIL Presentations Wizard.

Che cos'hanno di così interessante le novità di Real Networks?

La tecnologia che è alla loro base.

Tutti e tre i moduli si rifanno difatti alla nuova tecnologia denominata G2, con la quale è possibile realizzare streaming audiovisivi con un tasso di qualità ancora maggiore rispetto alla precedente versione del RealMedia System. Altre caratteristiche innovative della tecnologia G2 sono quelle portate in dote dai protocolli RealText e RealPix. Con il primo è finalmente diventato possibile combinare gli streaming audiovisivi con una componente testuale sincronizzata ed interattiva (per descrizioni, didascalie, info complementari a quanto viene

audiovisivamente descritto, link, ecc.).

A sua volta il protocollo RealPix è capace di estendere le applicazioni audiovisive del RealMedia System con la riproduzione di immagini ad alta qualità sempre in streaming. Tali immagini si susseguiranno in screen temporizzate tra di loro, sincronizzate con specifiche parti di streaming RealAudio e con a disposizione un set di effetti di transizione. In poche parole, anche per il Web è finalmente possibile realizzare degli slideshow multimediali. La tecnologia RealPix G2 deriva direttamente dal nuovo linguaggio multimediale SLIM per il cui utilizzo facilitato la RealNetworks ha appositamente realizzato il modulo SLIM Presentations Wizard.

SlimPW oltre che realizzare degli slideshow è anche in grado di produrre delle rappresentazioni karaoke, banner parlanti (!), liste interattive, mixing audio ed altre chicche ipermediali. Il modulo in questione può essere rapidamente scaricato dall'indirizzo [www.real.com/g2/products/slim.htm](http://www.real.com/g2/products/slim.htm).

Sempre pronto al download libero è poi rintracciabile in linea anche il RealEncoder G2, il nuovo modulo di codifica e conversione nel quale si concentra la rinnovata tecnologia RealMedia. La versione beta del RealEncoder G2 può essere liberamente scaricata a partire dall'URL: [www.real.com/g2/products/encoder/index.html](http://www.real.com/g2/products/encoder/index.html).

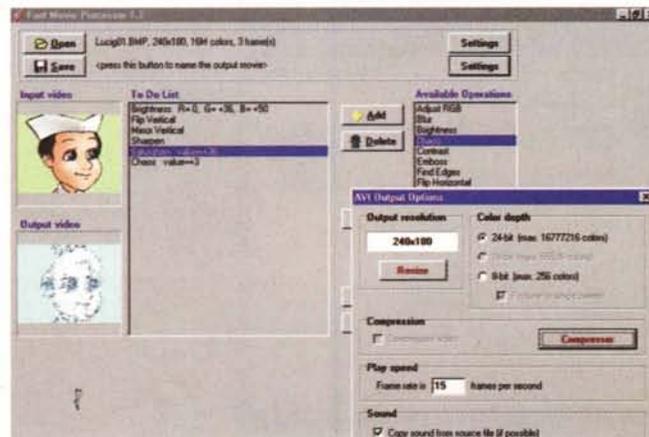


Figura 8 - Il Fast Movie Processor (fastmp12.zip - 904 Kbyte) è un applicativo in grado di operare da viewer, image-processor e converter sia sui formati grafici (.bmp, .tif, .pcx, ecc.) che animazioni (.fli e .flc) e video (.avi).

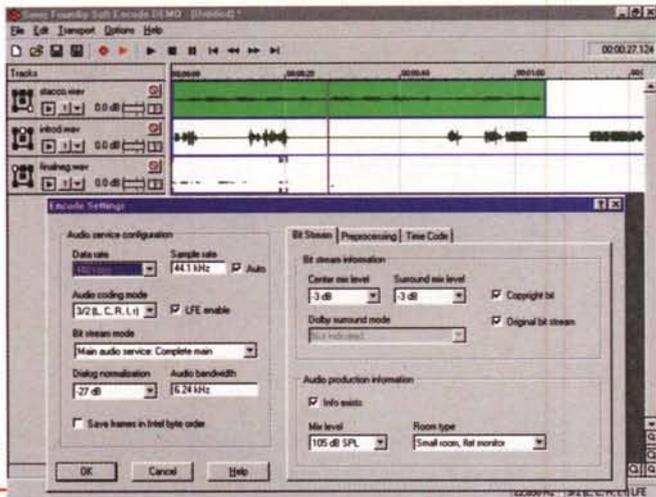


Figura 9 - Soft Encode è uno dei primi applicativi capaci di acquisizione e codificare le sintesi audio in formato Dolby Digital (AC3).

A sua volta il RealPlayer Plus G2 è il nuovo player di streaming RealMedia perfettamente compatibile con i nuovi protocolli legati alla tecnologia G2. Dalla sua il nuovo Player ha la capacità di controllare l'audio HiFi con rappresentazione grafica a led e un equalizzatore parametrico software a 10 canali. A disposizione dell'utente ci sono ora anche dei completi controlli video TV-like (luminosità, contrasto e saturazione). Com'è visibile osservando la figura 6, il RealPlayer G2 può tenere attiva anche una lista di Channels subito pronti al link ed all'aggiornamento mediale.

Nella versione Plus (che costa meno di trenta dollari) il RealPlayer G2 è anche in grado di registrare direttamente dal suo pannello di comando.

RealPlayer G2 è liberamente scaricabile dall'URL: [www.real.com/g2/products/player](http://www.real.com/g2/products/player).

## mediaWARE: quattro applicazioni da non perdere!

Un converter videografico, la demo dell'editing system Soft Encode per sintesi in Dolby Digital, il nuovo Media Player 5.2 quale player universale per Windows 95/98 ed infine un'utility per abilitare la visualizzazione in full screen della pagine lette con il Navigator (o il Communicator) 4.0.

Quattro programmi quattro che hanno un loro, preciso peso specifico.

Andando per ordine il primo pacchetto che vi consigliamo è il Fast Movie Processor (fastmp12.zip - 904 Kbyte). Un applicativo in grado da farla da viewer, image-processor e converter su immagini (.bmp, .tif, .pcx, ecc.), animazioni (.fli e .flc) e video (.avi). Con il Fast Movie Processor sarà possibile inserire

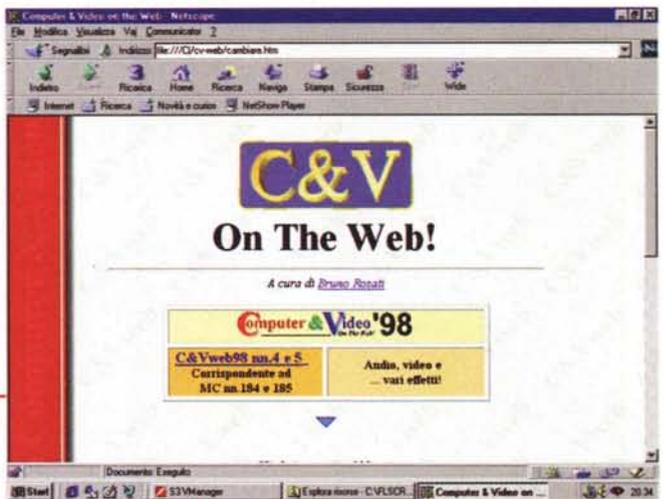
Figura 10 - Tutto sembra normale nella modalità di visualizzazione di Navigator. Se si osserva però la barra di navigazione è evidente la presenza di una nuova icona denominata "Wide". E' il controllo per il full screen appena installato e i cui effetti sono visibili nell'immagine successiva.

filtri di correzione cromatica, resize a batch di conversione. Utile, anzi utilissimo per convertire sequenze d'immagini (oppure animazioni già compresse) nel formato video .avi.

Il secondo mediaware meriterebbe uno squillo di tromba. In effetti Soft Encode è uno dei primi, se non il primo, tra gli applicativi per l'acquisizione e la codifica di sintesi audio nel formato AC-3 messo a punto dai Dolby Laboratories. L'AC-3, com'è noto, è lo standard per l'alta qualità della componente audio utilizzato nei prodotti televisivi ad alta definizione (HDTV) e nei DVD-ROM. Prodotto da Sonic Foundry Incision, Soft Encode si adatta perfettamente alla scheda audio del PC ospite e ne sfrutta tutte le risorse (e ovviamente le qualità di acquisizione/riproduzione). Di conseguenza a ciò necessita di una configurazione di lavoro di buon livello (almeno un Pentium a 233 MHz e 32-64 Mbyte di RAM).

Il terzo applicativo, il Full Screen for Netscape (flscr13.zip - 292 Kbyte) in realtà non è un program-

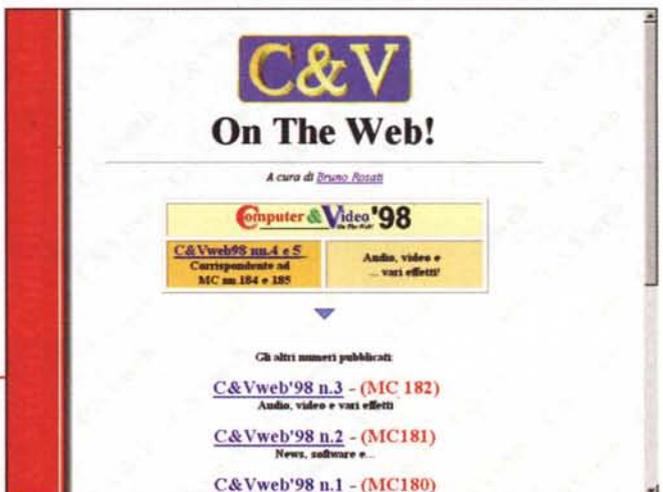
Figura 11 - Netscape Communicator 4.x in modalità full screen dopo aver cliccato sull'icona "Wide".



ma, ma un più semplice plug-in control che s'installa sul Navigator o Communicator 4.x per aggiungere alla barra di navigazione del browser Netscape il controllo sulla visualizzazione a tutto schermo delle pagine Web. Il comando funziona perfettamente ed è in grado di aprire il browser al più completo dei full screen sul quale, solo se la page ne richiede la presenza, potrà apparire il controllo dello scrolling verticale.

Senza voler nulla togliere agli altri applicativi fin presentati, il Media Player 5.2 è senz'altro l'ospite d'onore di questa rubrica. Già datane la news sul numero scorso, in questa seconda occasione ne promoviamo il download (a partire dall'URL [www.microsoft.com/winmm/msmp.htm](http://www.microsoft.com/winmm/msmp.htm)) e, seppure in beta-version, lo mettiamo subito alla prova consigliando di fare altrettanto.

Per chi non ne avesse letto la news sul numero scorso, il nuovo Media Player 5.2 nasce con l'intento di divenire il lettore multimediale universale per



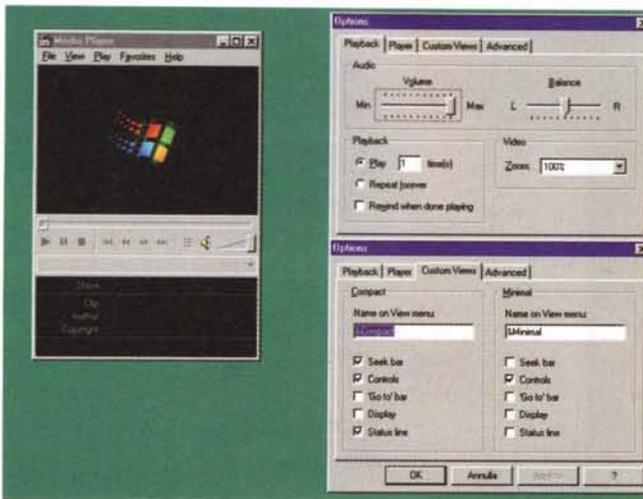


Figura 12 - Il nuovo Media Player 5.2 nasce con l'intento di divenire il lettore multimediale universale per Windows 95/98 e di sostituire, oltre alla versione precedente, anche l'ActiveMovie, il NetShow Player e il RealPlayer Plus.

Windows 95/98. Un player in grado di sostituire integralmente la vecchia versione del "Lettore Multimediale" (.avi, .wav e .mid), l'ActiveMovie (che aggiungeva il playing dei file .mpg, .mp2, .mov e .dat-VideoCD), il NetShow Player (specifico per la riproduzione degli streaming .asf e .asx dal Web) e quindi il RealPlayer Plus (per gli streaming audiovisivi del protocollo RealMedia). Un solo player, appunto il Media Player 5.2, è capace di riprodurre questa messe di file e, cosa ancora più importante, di svolgere perfettamente e stabilmente la funzione richiesta. Benché ancora in beta, ne consigliamo quindi il rapido download e l'installazione a sistema. Media Player

5.2 si propone come il lettore multimediale per default e intercetta tutte le chiamate MCI pur senza disinstallare nessuno dei player sopra indicati.

## mediaGAME: facciamo karaoke?

L'idea è già nel titolo e, per realizzarla compiutamente, a parte l'indispensabile slancio creativo (e una voce intonata...) servono per l'occasione una base musicale, un applicativo per scrivere la componente metrico-testuale sulla base musicale prescelta e, una volta pronto il file .kar(aoke), un bel microfono pronto per registrare il mixaggio tra la nostra voce e la sintesi FM. La componente lirica la vedremo apparire sul display di un apposito player per il MIDIoke.

Gli ingredienti della ricetta che vi proponiamo al riguardo sono i seguenti:

- dei file MIDI di canzoni celebri (ed ovviamente di nostro gradimento). Tali file possiamo cercarli sia sulla rete (basterebbe lanciare una ricerca su Virgilio, [www.virgilio.it](http://www.virgilio.it), per venire sommersi da infiniti archivi MIDI) che nelle varie pubblicazioni

che sono acquistabili in edicola. Una per tutte, quella delle ottime collezioni MIDI-file.

- un programma di generazione midi-oke come il WinKaraoke Creator (winkc11.zip - 1,86 Mbyte) presente su C&Vweb n.9. WinKaraoke, caricato il file .mid da "karaokeizzare", permette d'inserire le componenti liriche direttamente sul pentagramma e quindi, sul file .mid trasformato infine in file .kar standard, di eseguire la riproduzione con tanto di visualizzazione del testo.

- un player di midi-oke (.mid, .kar e play-list) come ad esempio il freeware MidMaze (mmz13f.zip - 497 Kbyte) anch'esso rintracciabile su C&Vweb n.9. MidMaze potreste preferirlo al WinKaraoke per la fase di riproduzione.

- il classico Sound Recorder di Windows con il mixer di sistema predisposto per il play/rec del canale MIDI e di quello microfonico.

Qui finisce la lista degli ingredienti della ricetta di base con il cui "impasto" già si può tirare fuori qualcosa di simpatico. Ma, dato che l'appetito viene mangiando, il piatto può essere arricchito di altro sapore ancora aggiungendo un'altra fase creativa. Dopo aver difatti realizzato il file .kar, nessuno ci vieta di procedere alla sua esecuzione e riprendendo l'area di visualizzazione del player con un desktop capture come lo SnagIt!

Salvato il file .avi relativo potremo poi sbizzarrirci ancora utilizzando ad esempio Premiere per rendere trasparente lo sfondo del file .avi appena catturato e sostituirlo con immagini di riferimento attinenti al tema della canzone in questione. Salvato il nuovo file .avi potremo così distribuirlo oppure procedere alla registrazione su videotape tramite l'uscita video in PAL della nostra scheda grafica oppure quella di un encoder box esterno.

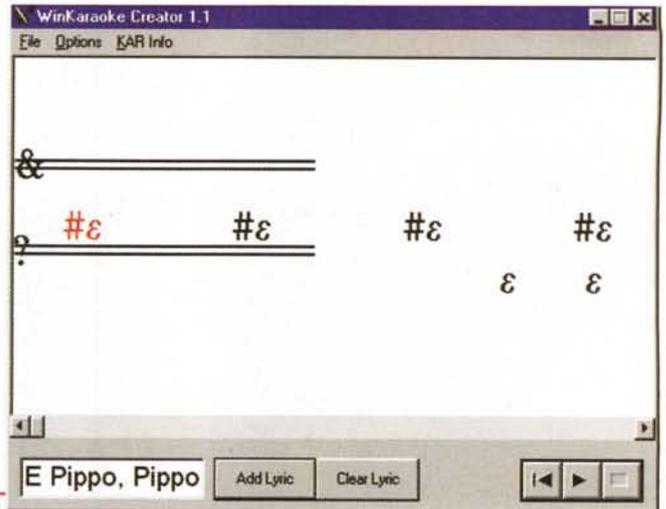


Figura 13 - WinKaraoke Creator (winkc11.zip - 1,86 Mbyte) al lavoro. Il generatore di file .kar(aoke9 standard, permette d'inserire le componenti liriche direttamente sul pentagramma ed eseguire la riproduzione con tanto di visualizzazione del testo.

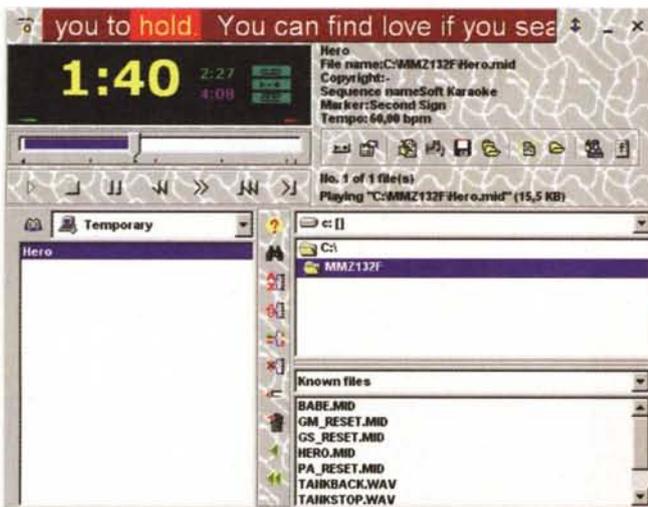


Figura 14 - Il player di file .mid, .kar e play-list MidMaze (mmz13f.zip - 497 Kbyte) mentre esegue il file MIDI e legge il testo sincronizzato.

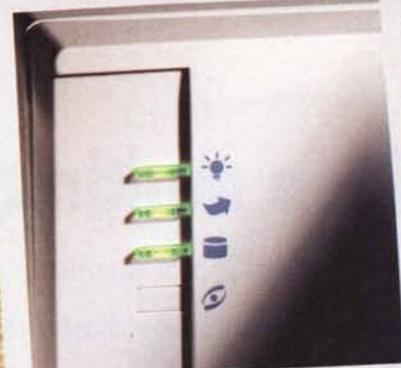
# Segni particolari: TUTTI



Marchio in rilievo



"All-in-one"



Indicatori luminosi



Periferiche personali



Griglia di areazione

**Comex:**  
qualità totale,  
stile esclusivo

L'identità Comex si vede subito, non c'è bisogno di dichiararla. Perché i suoi computer sono curati nei minimi dettagli e fin dal packaging ti accorgi della loro grande personalità. La ricerca sui componenti e lo studio del design hanno portato Comex a forme innovative ed ergonomiche, a soluzioni sofisticate e affidabili. Comex è qualità totale e stile esclusivo. Una perfezione firmata e certificata ISO 9002.



**Server Galileo**  
il sistema di rete  
che non si arresta mai



**MidiTop Leonardo**  
il computer  
che ha rivoluzionato le forme del pc



**Minidesk Giotto**  
il personal più piccolo  
con le prestazioni più grandi



**Notebook Polaris**  
il portatile multimediale  
per le idee in movimento

**COMEX**  
i computer intelligenti

Comex S.p.A. - Via G. Bondi, 12 - 48100 Ravenna - Tel. 0544/459711 - Fax 0544/455566  
Liguria 010/8367372 - Emilia Romagna, Lombardia 0522/360344 - Lazio 06/37353354  
Puglia, Basilicata, Molise 080/5575490 - Campania 081/5223069 - Sicilia Orientale 095/7912340  
<http://www.comex.it> e-mail: [info@comex.it](mailto:info@comex.it)

