



Traxdata CDE 4120EL PRO e CeQuadrat PacketCD 3.0

Produttore e Distributore:

Traxdata Italia srl, Via Ponchielli 4,
20063 Cernusco S/N (MI),
Tel. (02) 92112092, Fax (02) 92112047,
e-mail: traxdata@mbol.vol.it
Internet <http://www.traxdata.com>.

Prezzo (IVA esclusa):

Lit. 1.089.000

Traxdata CDE 4120EL PRO e CeQuadrat PacketCD 3.0

Traxdata, una delle ditte più attive nel settore della masterizzazione, propone una consistente varietà di CD recorder e supporti, oltre a tutti gli accessori inerenti le operazioni di registrazione di CD-R o CD-RW (CD scrivibili e riscrivibili).

Una delle più grandi necessità del mondo informatico moderno è quello di archiviare rapidamente e a basso costo una grande quantità di dati. Uno dei mezzi più comuni è rappresentato dai CD-R, ovvero dai CD registrabili direttamente con il proprio PC appunto tramite uno scrittore chiamato masterizzatore. Gli scopi sono molteplici e trascendono dalle sole esigenze, pur importantissime, di semplice back up. Basti pensare alla possibilità di trasportare immagini in alta risoluzione, articoli, brani musicali... In questo campo grande fermento ha fatto l'introduzione del CD-RW, il disco che può essere inciso e cancellato più volte insieme all'introduzione della scrittura incrementale a pacchetti, UDF. Con il CD riscrivibile il

supporto può essere utilizzato più volte, mentre grazie alla scrittura a pacchetti il CD viene visto dal sistema alla stregua di una qualsiasi unità disco. L'operazione è possibile grazie alla preformattazione del CD-R o CD-RW e alla divisione dei dati da scrivere sul supporto in tanti pacchetti di dimensioni contenute. Contrariamente alla operazione classica di scrittura dei CD-R, al masterizzatore non deve essere fornito un flusso continuo e interrotto, ma appunto la sequenza delle informazioni da "incidere" divise in piccoli blocchi, che sono sistemate ed indicizzate nei settori creati dalla pre-formattazione. In questo modo l'operazione di scrittura può essere eseguita in sicurezza anche contemporaneamente ad altri processi, visto che la trasmissione del singolo piccolo pacchetto non impegna consistentemente il sistema e la scrittura avviene aggiungendo un elemento dopo l'altro.

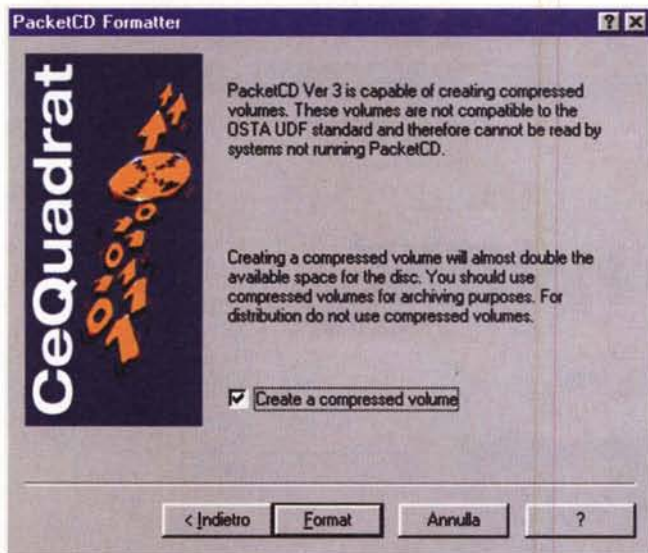
È possibile aggiungere dati al CD-R o RW anche in tempi diversi fino all'esau-

ramento dello spazio disponibile, esattamente come avviene per un floppy disk. Utilizzando dischi riscrivibili è possibile effettivamente variare il contenuto del CD in corso d'opera, eliminando i file non necessari o riformattando il disco stesso. Se invece si opera con un disco scrivibile una sola volta, l'operazione di cancellazione, pur possibile, non cancella effettivamente il file, ma si limita a non renderlo accessibile, ovvero lo spazio utilizzato dai dati eliminati non torna disponibile. Finita l'operazione di scrittura, per rendere fruibile il CD da parte di tutti i lettori va eseguita una operazione di "finalizzazione", la quale chiude la sessione di registrazione e organizza la TOC. A questo punto il CD-R non può essere più scritto.

Lo spazio disponibile su di un CD-R o RW è di 640 MB circa, dimensione certo ragguardevole, ma che può non essere sufficiente per talune applicazioni. Ecco allora che la CeQuadrat propone l'ultima versione del suo software per scrittura UDF, PacketCD 3.0, con la possibilità di creare volumi compressi. Il concetto è molto semplice ed è stato utilizzato in passato per aumentare virtualmente la capacità degli HD: semplicemente i dati vengono compressi, dunque lo spazio è grosso modo raddoppiato.

Visto che questa possibilità non fa parte di quelle dello standard UDF, i volumi compressi creati con PacketCD 3.0 possono essere letti solo da PC dotati di questo programma.

In pratica, le differenze con la versione precedente sono minime: per procedere alla creazione di archivi compressi è sufficiente al momento della formattazione del CD vergine richiedere la creazione di un volume compresso, spuntando l'opzione nella finestra di PacketCD formatter. L'operazione di formattazione richiede pochi minuti e alla fine possiamo osservare come effettivamente il CD-ROM abbia una dimensione di 1.26 GB. Ora va considerato che questo è uno spazio virtuale, ovvero dipende dal tipo di dati che an-



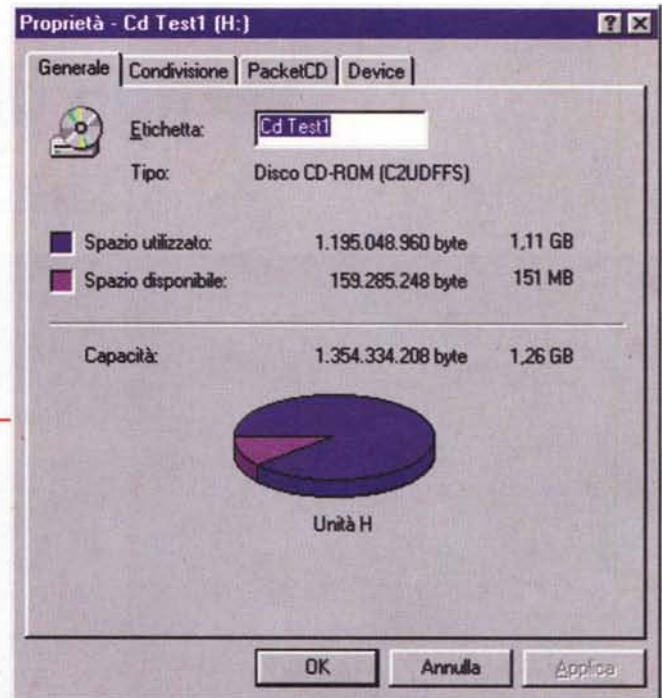
Caratteristica essenziale della nuova versione di PacketCD è la possibilità di creare archivi compressi in modo da aumentare virtualmente la capacità del supporto, nominalmente di 650 MB.

dremo ad archiviare. Ad esempio abbiamo provato a registrare un file compresso con WinZip della dimensione di 569 MB.

In pratica il raddoppio virtuale di capacità determina, in caso si copiasse un file precedentemente compresso della dimensione di 569 MB, che il sistema riporti uno spazio disponibile di 151 MB. E' dunque evidente come la capacità del volume compresso dipenda dalla possibilità di comprimere i dati stessi. E' altresì possibile che con file in cui l'informazione sia decisamente ridondante, il rateo di compressione possa essere superiore a 2.

Lo spazio residuo dopo la scrittura è di 151 MB. Ora se sommiamo a 569 la metà dello spazio che il sistema ci dice esser disponibile sull'unità ($151/2=75.5$), otteniamo 644.5 MB, ovvero la capacità nominale del nostro CD-R. Questo esperimento estemporaneo ci conferma quanto affermato sopra, ovvero che il raddoppio della capacità del supporto è legato a quanto è possibile comprimere i dati da archiviare. Archivi compressi non possono essere ulteriormente compattati perché la ridondanza di informazione è già stata tutta sfruttata ed eliminata. Questo indica pure che potrebbe capitare di ottenere ratei di compressione superiori a 2 con alcuni tipi di file. Dunque è bene tenere in mente che la capacità del supporto, nel caso di volumi compressi, è stimata dal programma ma non è, in qualche modo, "reale".

Richiamando le proprietà dell'unità "CD-R" è possibile ottenere delle informazioni sulle diverse sessioni di scrittura.



Per il resto ci troviamo davanti al solito kit di Traxdata. Per quelli che non hanno letto le altre prove od overview

su prodotti di questa casa, questo "solito" intende una completezza e funzionalità davvero uniche: tutto quello che può servire all'installazione e all'uso del masterizzatore è compreso nell'imballo. Visto che siamo di fronte ad una unità esterna, non manca il cavo SCSI per connettere l'apparecchio al computer, il terminatore della catena SCSI, il pennarello per scrivere sui CD-R, accessori che talvolta non si trovano in altri "pacchetti" e che costringono l'utente ad ulteriori acquisti. Oltre agli accessori già citati sono ovviamente presenti il manuale, il software di masterizzazione CeQuadrat WinOnCD 3.5 OEM, e due supporti vergini. Lo scrittore CDE 4120EL si basa su di una meccanica Teac in grado di leggere i supporti a 12X e scrivere alla velocità massima di 4X. Si tratta di una meccanica collaudata e che abbiamo già avuto modo di apprezzare positivamente in passato. Attualmente si pone ai vertici velocistici, proponendo la più alta velocità di lettura fra quelle possibili ai masterizzatori.

Ancora una volta Traxdata propone un insieme in grado di permettere all'utilizzatore di lavorare e bene da subito. Il fatto che il kit includa l'ultima versione di PacketCD, programma di scrittura a pacchetti in grado di creare volumi compressi, è un plus che arricchisce ancor più l'insieme. Il prezzo va considerato valutando non solo l'ottimo scrittore ma anche la completezza del kit.

