

a cura di Paolo Martegani
e Riccardo Montenegro

Inviare le vostre lettere per posta alla redazione indicando il titolo della rubrica "Informatica e Architettura" o direttamente ai curatori via e-mail: martegani@uniroma3.it ric_mont@mix.it

Architettura in Rete

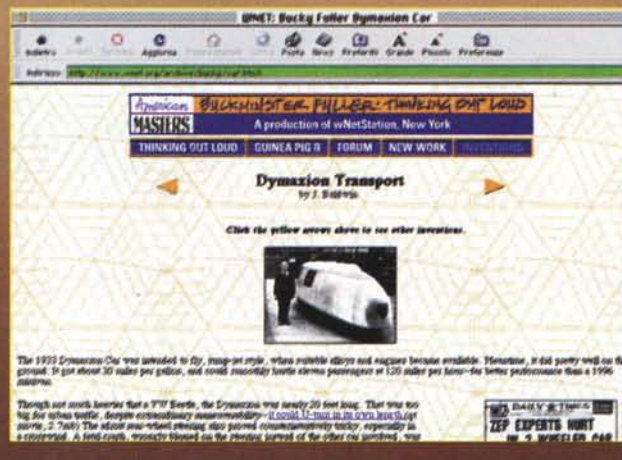
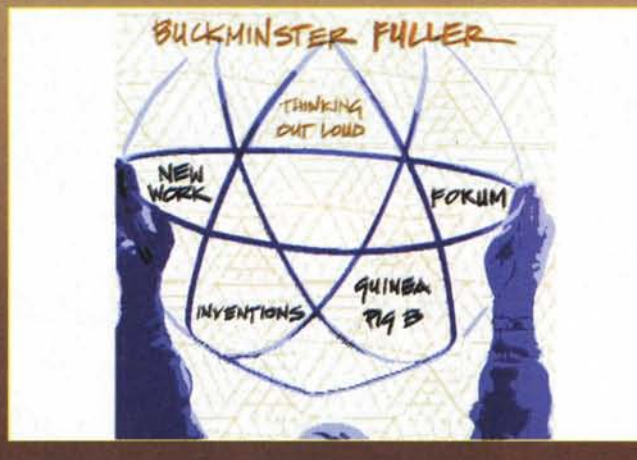
Richard Buckminster Fuller

<http://www.wnet.org/archive/bucky.cgi>

Teorico, architetto e designer, l'americano R.B. Fuller (1895-1983) fu un grande sperimentatore tecnologico, in particolare nell'ambito della prefabbricazione edilizia, mettendo a punto strutture complesse costruite mediante la ripetizione di forme elementari.

Tra il 1948 e il 1959 realizzò una serie di cupole geodetiche adatte a molteplici funzioni utilizzando l'alluminio, il poliestere, il legno e altri materiali; queste strutture, facilmente trasportabili e di rapido montaggio, sono state costruite in ogni tipo di clima e con diametri spesso giganteschi.

Il sito a lui dedicato offre una puntuale informazione su tutta la sua opera e sulla famosa Dymaxion House (1928) in particolare, mettendo a disposizione numerose animazioni in QT relative sia alla casa stessa che a tutta una serie di innovazioni tecnologiche che Fuller aveva concepito per i suoi abitanti.



Cosa succede

Tempo di rilancio per la Triennale

Il presidente della Triennale, Alfredo De Marzio, ha presentato un programma che prevede il rilancio della manifestazione milanese attraverso una serie di scambi internazionali che prevedono per il 1999, il 2000 e il 2001 una mostra itinerante della Collezione Permanente di design italiano. La Collezione sarà ordinata da Silvana Annicchiarico in un nuovo spazio di 2000 mq, presso la Bovisa, offerto dal Politecnico di Milano. L'accordo prevede la possibilità che gli studenti del corso di laurea in disegno industriale possano lavorare alla Bovisa e collaborare alla organizzazione della sede espositiva.

Il secondo piano del Palazzo dell'Arte sarà dedicato al design ospitando una serie di mostre tematiche. A queste iniziative si affianca il sito della Triennale <http://www.triennale.it> nel quale è tracciato un profilo storico della istituzione con la possibilità, da ottobre, di accedere a una serie di archivi multimediali.

Per informazioni, segreteria Triennale tel. +39-02-724341.

"Disegnare l'artigianato Europa": un concorso europeo per progettisti under 35

Bandito dall'Unioncamere Piemonte e la Regione Piemonte un concorso europeo a tema libero aperto a tutti i progettisti under 35 operanti sul territorio europeo per la progettazione di **oggetti, arredi o complementi d'arredo** indirizzati a lavorazioni artigiane individuate per categorie di materiali: **legno, ferro, rame, vetro, stoffa, carta, materiali lapidei, ceramica, metalli preziosi, materie plastiche e resine.**

Montepremi complessivo di 26.000 Euro, suddiviso in 2.600 Euro per ogni categoria.

Per informazioni, segreteria organizzativa: **Fax ++39 0114371973**
e-mail: info@designingcraft-europe.org
<http://www.designingcraft-europe.org>