

# MP3

Cominciano ad arrivare anche per i Macintosh i primi player MP3. La sigla deriva dall'estensione Dos data ad un particolare tipo di file che sta letteralmente invadendo Internet: il suono stream MPEG Layer III. Questo tipo di audio compresso permette di trasferire suoni, con qualità CD, attraverso una connessione Internet mediamente veloce. Data la qualità (campionamento a 44 kHz e stereo) la dimensione dei file è comunque notevole (tipicamente un paio di MByte), ma è stata proprio l'altissima resa sonora a decretare la vittoria di questo standard. Migliaia di utenti del Web hanno riversato su Internet pezzi dei loro brani musicali preferiti, prelevati direttamente dai CD. Questo aprirà sicuramente un nuovo capitolo della guerra dei diritti d'autore che vengono continuamente ignorati dalla comunità dei Web Surfer; tuttavia anche molte case di distribuzione hanno già iniziato a diffondere degli assaggi dei loro ultimi prodotti, in formato MP3, dai propri siti WWW. Grazie ai Player shareware appena usciti adesso anche gli utenti Macintosh potranno ascoltare tutte queste raccolte musicali. Speriamo che i Player siano presto seguiti dagli editor e dai filtri che da tempo sono stati sviluppati per l'ambiente Windows95.

di Valter Di Dio

## MacAmp 1.0a

- Genere: Audio Player Mpeg 3 - Freeware
- Nome File: macamp-PPC-10-a10.hqx
- Autore: Dmitry Boldyrev <demos@nullsoft.com>
- Reperibilità Internet: <http://macamp.lh.net>

MacAmp è la versione per Macintosh di uno dei migliori player MP3 usciti sotto Windows. Il progetto originale di WinAmp è di

Tomislav Uzelac ma si è subito allargato ad altri autori fino a costituire un nucleo di sviluppatori multi-piattaforma che hanno chiamato NullSoft. MacAmp, come il cugino per Windows, si presenta con una eccellente veste grafica e con una impressionante capacità elaborativa. Possiede un equalizzatore grafico con dieci preset personalizzabili ed un analizzatore di spettro in tempo reale. Si può regolare il volume di MacAmp

(da zero al massimo volume impostato nel pannello di controllo Suono del Macintosh) e il bilanciamento. Mostra la durata del brano, oppure il tempo







rimanente, il titolo, la velocità dello stream utilizzata, la frequenza di campionamento e mostra, infine, se il brano è registrato in stereofonia oppure se è monofonico. Una Playlist riporta i brani via via suonati e può essere salvata su disco per essere riscollata in seguito (anche in modalità shuffle, se lo si vuole). MacAmp può essere associato ai file MP3 oppure M3u nei browser Internet in modo che venga invocato non appena si comincia a ricevere un brano in MPEG 3. MacAmp è infatti in grado di eseguire lo stream mano a mano che viene ricevuto (ovviamente a patto che la velocità dello stream sia inferior-

re a quella del collegamento Internet). La potenza di calcolo necessaria obbliga alla presenza di un Power PC e, se la macchina non è molto veloce, qualsiasi operazione sul disco rovina un pochino la riproduzione in corso.

E' in corso di sviluppo una nuova versione di MacAmp dotata di un particolare meccanismo che permette di personalizzare la grafica dell'interfac-



cia in ogni più piccolo dettaglio. Il progetto, chiamato Skin, ha già dato interessanti frutti tra i beta tester; ne potete vedere qualche esempio tra le schermate pubblicate.

## ● MPEGLayer3Player 1.4b2

- **Genere:** Audio Player Mpeg 3 - Freeware
- **Nome File:** mpeglayer3player12b2.hqx
- **Autore:** Fraunhofer Institut Integrierte Schaltungen

- **Reperibilità Internet:** <http://www.iis.fhg.de/amm/>

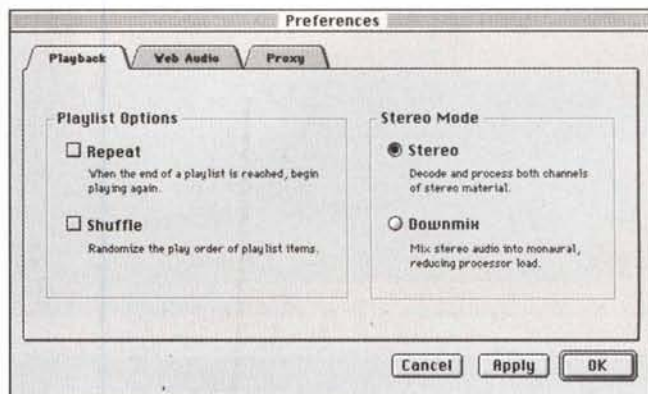
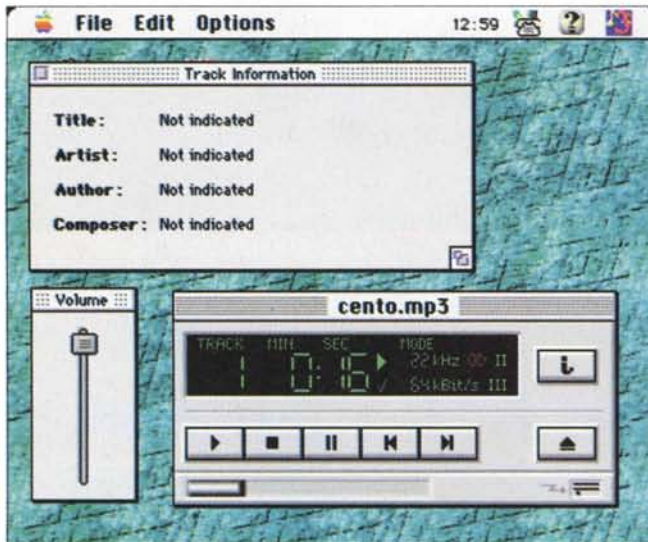
Secondo programma per suonare i file Layer 3 di MPEG, questo MPEGLayer3Player (solo un tedesco poteva chiamare così un programma!) è forse più essenziale nell'interfaccia e negli accessori, ma è meglio integrato al mondo Internet permettendo di personalizzare molti dei

parametri di comunicazione e consentendo addirittura l'uso di un Proxy per la connessione ad Internet.

L'esecuzione dei brani è buona quanto quella di MacAmp anche se la mancanza di un equalizzatore impedisce di correggere eventuali mancanze degli altoparlanti incorporati del Mac. Possiede i classici controlli tipo CD-Player con il volume in una finestra separata. Presenta anche una finestra di Info sul brano che presenta alcune voci standard del Layer MPEG3; pecca-



## PD-SOFTWARE



to che siano ancora molto pochi i brani i cui autori abbiano inserito qualcosa nei campi descrittivi.

Per funzionare al meglio richiede

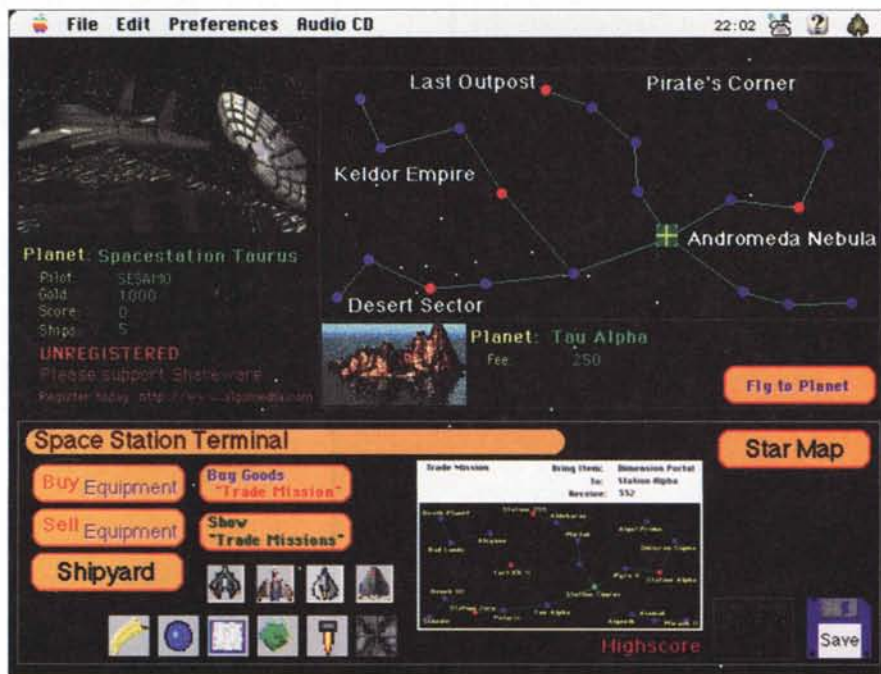
un System 7.5 o successivi, il Sound Manager 3.1, ObjectSupportLib, Shared Library Manager, Thread Manager ed Open Transport 1.1 (per il collegamento ad Internet; se si suonano brani già scaricati sul disco rigido, non serve). La guida all'uso si appoggia su Apple Guide.

## Dark Corona 1.0.1

- Genere: Audio Player Mpeg 3 - Demo (Shareware 17\$)
- Nome File: dark-corona-101.hqx
- Autore: Martin Christen <christen@algomedia.com>
- Reperibilità Internet: <http://www.algomedia.com/galaxus/>

Come dice, molto giustamente, l'autore nella pagina relativa alla registrazione di Dark Corona "lo shareware è solo una forma di distribuzione e non un tipo di prodotto di qualità inferiore". La qualità di questo gioco è infatti al livello di molte opere blasonate se non, a volte, anche superiore. Suoni, disegni, mappe e velocità sono degne di un prodotto commerciale e valgono sicuramente più della piccola quota shareware.

Dark Corona è un gioco di azione sul tipo dei Galaxian di seconda generazione, vale a dire con una grafica eccellente ma ancora bidimensionali.



La parte relativa all'azione non differisce di molto dai tanti altri giochi simili: si pilota la navicella con la tastiera o con il Joystick e si spara a tutto quello che appare. Di tanto in tanto com-

paiono degli oggetti da raccogliere che ci forniranno nuova energia, nuove armi, nuove munizioni o semplicemente punteggio aggiuntivo. Quello che differenzia Dark Corona





dagli altri software simili e che lo promuove di un gradino nella scala sociale dei giochi è la presenza di un obiettivo da raggiungere. In pratica il gioco inizia con l'assegnazione di una missione da compiere e con un premio, in crediti, che si ottiene al raggiungimento dell'obiettivo. I crediti e l'esperienza possono essere utilizzati per aumentare di grado, acquistare nuove armi, comprare un caccia più potente oppure una nave da carico ed acquistare merci da trasportare in conto proprio mentre si esegue la missione assegnata.

In pratica prima di partire dalla base si può caricare la nave con dei prodotti da rivendere a destinazione. Il sistema in cui vi muovete è quello di

Andromeda, popolato purtroppo anche da pirati e ribelli. L'Imperatore di Morag, Keldor, è tornato e sta distruggendo il sistema di Andromeda, milioni di coloni sono in pericolo. L'arma in possesso di Keldor è il dispositivo Iconia che può essere neutralizzato solo da una speciale chiave di cristallo. Esiste solo una chiave ma Keldor l'ha smontata in sedici parti distribuite nei sedici pianeti dell'ammasso.

Per ciascuna missione portata a termine raccoglierete un pezzo del cristallo; una volta raccolti tutti e sedici i pezzi potrete disattivare l'Iconia e riportare la pace nel sistema di Andromeda.

La versione distribuita permette di

completare solo quattro missioni; ma è possibile, pagando la quota, ottenere la chiave che sblocca il programma e lo trasforma da dimostrativo in gioco completo.

La grafica eccellente, con le navi disegnate in Ray Tracing, ed i suoni MIDI e MOD per 45 minuti di musica di alta qualità, necessitano di un piccolo prezzo da pagare: serve una macchina discretamente potente. Serve un PowerPC oppure un 68040 con System 7.1 per i 68k e 7.5.3 per i PowerPC. Serve QuickTime 2.1 e il Sound Manager 3.1, naturalmente serve un display a colori da 14" con 256 colori. Consigliati il Joystick e una coppia di altoparlanti esterni.

MS



# Su e giù tra Roma e Milano 26 volte al giorno.



**Air One è la prima linea aerea privata  
ad operare regolarmente tra Fiumicino e Linate.**

Il primo volo è alle 7.00, l'ultimo alle 20.50, dal lunedì al venerdì sia da Roma che da Milano. Tariffe ridotte il sabato, i festivi e tutti gli altri giorni dalle 11.00 alle 15.00. E in qualsiasi orario troverete la qualità del servizio che ha fatto di Air One la migliore alternativa in volo nei cieli d'Italia.

**Air One** 

VOLARE È BELLO, COCCOLATI È MEGLIO.