



a cura di Paolo Martegani
e Riccardo Montenegro

Inviare le vostre lettere per posta alla redazione indicando il titolo della rubrica "Informatica e Architettura" o direttamente ai curatori via e-mail: martegan@uniroma3.it ric_mont@mix.it

Architettura in Rete

leoh Ming Pei

<http://www.mit.edu/people/bei/www/page4.html>

Le pagine Web che abbiamo scelto offrono una discreta documentazione dell'opera di Pei, dal National Center for Atmospheric Research a Boulder (1961-67) al recente Rock and Roll Hall of Fame di Cleveland (1993-95), senza dimenticare la sua opera più famosa: la piramide del Louvre (1989-1992). Le illustrazioni in basso si riferiscono a questi due ultimi edifici.

Originario di Canton, leoh Ming Pei (1917) si è trasferito negli USA nel 1935 acquisendo la cittadinanza americana. Le sue opere iniziali risentono dell'influenza di L. Kahn, in seguito i suoi raffinati volumi geometrici acquistano una inconfondibile individualità; pur se molto discussi i suoi edifici sono una delle più vive testimonianze dell'architettura americana contemporanea.



Cosa succede

Il design italiano alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma

Quaranta famosi oggetti di design italiano progettati dal 1950 al 1990 sono stati selezionati da Anna Del Gatto ed esposti nelle sale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Roma con il patrocinio dell'ADI. Questi esemplari, tra cui troviamo opere di Ponti, Sottsass e Rossi, costituiscono un primo nucleo della collezione permanente dedicata al design italiano della GNAM. La mostra è stata inaugurata il 10 aprile e resterà aperta fino al 7 giugno 1998.

"I nuovi paesaggi della residenza": un concorso europeo

Dedicato al delicato rapporto tra tessuto urbano e residenze, il concorso "I nuovi paesaggi della residenza. Spostamenti e prossimità" è il frutto della collaborazione di tredici paesi europei: Belgio, Croazia, Francia, Finlandia, Germania, Grecia, Italia, Olanda, Portogallo, Spagna, Svizzera e Inghilterra. I partecipanti dovranno intervenire scegliendo tra 67 città europee; la selezione sarà effet-

tuata da 13 giurie, una per ogni paese, e da un collegio internazionale. Le iscrizioni al concorso si chiuderanno il 6 luglio 1998. Informazioni più dettagliate si possono trovare nel sito <http://www-european.gamsau.archi.fr>

"MonuMedia" a Napoli, quando la multimedialità incontra i Beni Culturali

Sarà ospitata a Napoli dal 28 al 31 maggio 1998 "MonuMedia", la prima rassegna della produzione multimediale dedicata all'arte e ai Beni Culturali. La manifestazione è suddivisa in una serie di tematiche tra cui "I Musei d'Europa", "L'Architettura Moderna e Contemporanea", "Il Restauro e l'analisi scientifica", saranno inoltre presentati materiali audiovisivi prodotti dalla Rai e una serie di documentari americani sull'arte contemporanea. La rassegna prevede inoltre la premiazione di due CD-ROM dedicati all'arte e alla cultura selezionati da una giuria tra i 60 titoli iscritti alla competizione.