

Signore e Signori... Quick Time 3.0!

La Apple presenta in grande il nuovo QuickTime 3.0 e le novità sono veramente notevoli anche da chi ha deciso di supportarlo; in sordina avviene il lancio ufficiale di "Arthemis" che riserva una brutta sorpresa per gli appassionati europei.

Nessuna voce incontrollata riguardante novità arriva dalla grande rete e quindi questo mese ci limiteremo ai fatti concreti.

di Paolo Cognetti

All-in-One! ma non per tutti

Dopo mesi di indiscrezioni e smentite, ecco finalmente presentato il Macintosh G3 All-in-One già conosciuto con il nome in codice "Arthemis" del quale vi avevo già parlato lo scorso numero.

La nuova macchina compatta è equipaggiata con un G3 a 233 o 266 MHz con 512 KB di Back Side Cache che lavora con un Bus Ratio 2:1; l'HD è un IDE da 4 GB, il floppy standard da 1,44 MB e il CD un 24x, mentre l'unità Zip è opzionale; la Ram è di 32 MB espandibile con 3 DIMM fino a 384 MB; il monitor è un Multiple-scan da 15" pilotato da una scheda con 2 MB di SGRAM che gli permette di visualizzare migliaia di colori a 1024x768 e milioni a 832x624, sulla scheda è presente anche un acceleratore grafico a 64 bit multimediale; la scheda Ethernet 10BASE-T è incorporata così come l'input/output audio a 16 bit 44.1 kHz; la versione a 266 MHz è equipaggiata anche con una scheda di i/o video in grado di catturare immagini a 30fps 640x480 full screen 24 bit mentre l'output è RGB



e codificatore NTSC opzionale; tre slot di espansione PCI assicurano l'espandibilità.

Unico neo... è disponibile soltanto per il mercato educational americano via Apple Store. Speriamo che mamma Apple ci ripensi!

Addio mTropolis

Quark Inc. la società leader nel Publishing con il suo XPress, ha recentemente rilasciato la versione 2.0 di mTropolis, il potente software per produzioni multimediali acquistato nel maggio del 1997 da mFactory, contemporaneamente però ha anche annunciato che il software non verrà più supportato e sviluppato.

Secondo Quark, il mercato a cui mTropolis si rivolge è in contrazione e quindi non è più giustificato l'investimento di una società con oltre 500 programmatori per mantenere vivo il prodotto.

mGroup
Help Save mTropolis

Alcune tecnologie verranno comunque implementate in prossimi prodotti Quark e mTropolis così com'è potrebbe essere ceduto in licenza ad altre società (www.quark.com/itn056.htm)

Immediata la reazione degli sviluppatori fedeli a mTropolis che si stanno organizzando per salvare il software, primo fra tutti Michael Todd Glazier, presidente di HyperArtZ Design & Productions Inc, che ha creato mGrup (<http://www.hyperartz.com/mGroup> con pagine anche in italiano), un'organizzazione per promuovere e salvare mTropolis; mGrup si propone anche come supporto per eventuali società che volessero acquistare la licenza per continuare lo sviluppo del pacchetto.

Mekon il distributore inglese di mTropolis ha lanciato una campagna per unire gli sviluppatori e mettere insieme la cifra per licenziare il pacchetto, chi fosse interessato può scrivere a mtropolis@mekon.co.uk.

Nuovo Apple Developer Connection

Il 7 Aprile Apple Computer ha presentato il nuovo piano per il supporto agli sviluppatori della "Mela" che si articolerà su tre livelli:

- **Apple Developer Connection On-**

line: il servizio è completamente gratuito ed è realizzato attraverso il sito Apple Developer Connection che contiene tutte le informazioni tecniche e la documentazione per i prodotti esistenti; i membri che aderiranno a questo servizio potranno sottoscrivere l'Apple Developer Connection News, una newsletter settimanale inviata via e-mail.

- Apple Developer Connection Select: per chi ha bisogno di informazioni aggiuntive e software in anteprima, attraverso un abbonamento annuale si riceve la spedizione mensile dell'Apple Developer Connection che contiene il Developer CD con informazioni tecniche, System software, tool di sviluppo, l'Interactive Media Resources e il Software Development Kit.

Il Select è il pacchetto base per accedere all'Apple Seed Software CD, al sito FTP e all'Apple Compatibility Labs, i sottoscrittori potranno ricevere due consulenze dall'Apple Worldwide Developer Technical Support e uno sconto di 100\$ per l'acquisto di prodotti Metrowerks. Il costo annuale è di 500\$.

- Apple Developer Connection Premier: i membri di questo gruppo riceveranno oltre a quanto previsto per il Select, l'Apple Service Source CD, un pass illimitato per le Apple Worldwide Developers Conference, l'accesso al Developer Hardware Purchase Program per sconti sull'acquisto di hardware mentre lo sconto per i prodotti Metrowerks passa da 100\$ a 300\$ e il supporto dall'Apple Worldwide Developer Technical Support diventa completo. Il costo annuale è di 3.500\$.

Negative le reazioni degli sviluppatori (almeno di quelli medio-piccoli che sono poi quelli che riempiono il mercato di piccoli ma utili software) che si sono visti praticamente raddoppiare i costi per l'accesso ai servizi, una piccola parte di queste reazioni potrete trovarla al sito <http://www.macnn.com/contributions/developer.shtml>

Per informazioni: www.apple.com

Global Village passa di mano e nasce OneWorld Systems

Global Village, famosa società specializzata nella produzione di modem per Mac, ha ceduto il proprio marchio e tutte le sue tecnologie a Boca Research, che potrà sfruttare anche tutti gli accordi con i distributori e gli altri diritti legati al logo e ai brevetti, per 10 milioni di dollari in contanti e l'assunzione di al-

cune passività.

La società ha cambiato quindi nome in OneWorld System e si concentrerà sullo sviluppo di una nuova famiglia di prodotti che combineranno l'accesso a Internet, il routing, l'accesso remoto, server fax e server modem. I nuovi prodotti saranno rivolti ai piccoli e medi uffici, saranno un insieme di hardware e software compatibile Mac e Windows, permetteranno a un'intera rete di mandare e ricevere fax, collegarsi a Internet attraverso un unico IP, collegarsi con e da una stazione remota o condividere un modem.

L'uscita della prima serie è attesa per settembre.

Per informazioni: www.globalvillage.com

Power Jolt G3 250

MacTell ha presentato Power Jolt G3 250 che, grazie alla Backside Cache di 1 Mbyte di cui è stato dotato, è estremamente veloce anche sulle macchine ove originariamente era installato un processore della famiglia 604e. I benchmark effettuati da MacTell hanno dimostrato che Power Jolt G3 250 ha il doppio della potenza rispetto ad una equivalente scheda con processore 604e a 250 MHz arrivando ad un valore di 973 eseguendo il MacBench 4.0 della Ziff Davis (per confronto il Power Tower 225 della Umax arriva a 461 ed il Powermac 6100/60 arriva a 100).

La scheda, distribuita in Italia da ActiveSoftware di Gorizia, è equipaggiata con un 750/G3 a 250 MHz Backside power cache da 1 Mbyte, ed è compatibile con: Apple Power Mac 7300, 7500, 7600, 8500, 8600, 9500, 9600, Power Computing PowerWave, PowerCurve, PowerCenter, PowerCenter Pro, PowerTower, PowerTower Pro, UMAX Supermac S900 e J700.

Per informazioni: www.active-software.com

Orfani di CyberDog

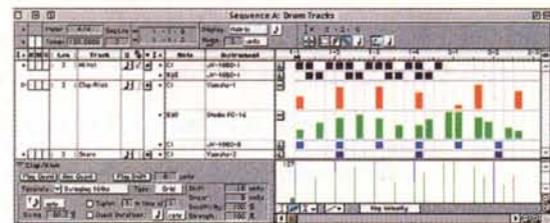
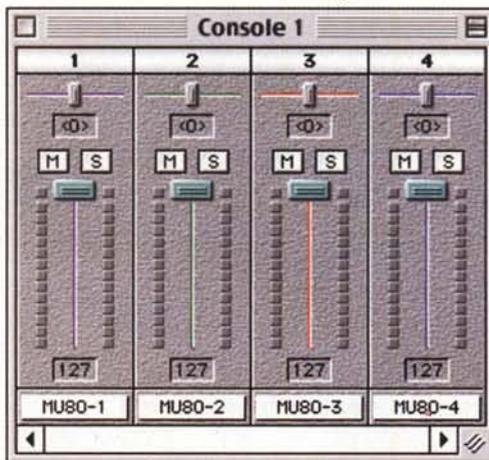
In questi ultimi tempi sono tantissimi gli affezionati alle tecnologie Apple che stanno piangendo per le "Steveizzazioni" (con questo termine sono indicati i



tagli ai prodotti attuati da Steve Jobs): dopo aver visto lo scorso mese le manifestazioni di disappunto per la morte di Newton, questo mese è la volta degli amanti di CyberDog (<http://cyberdog.apple.com/>), il browser internet per OpenDoc, che si stanno alleando per chiedere che la tecnologia venga concessa in licenza ai privati che intendono proseguire lo sviluppo; per gli interessati è stata allestita una pagina all'indirizzo www.pcsincnet.com/petition.html.

Musica d'effetto

Opcodes ha rilasciato la versione 4.0 del famoso Studio Vision Pro. La nuova release aggiunge nuove potenzialità a quelle già notevoli del pacchetto precedente, tra queste troviamo il pieno supporto per i plug-in di Premiere, una nuova finestra tipo drum-machine per il Pulse Editor, una nuova finestra Select & Modify per modificare facilmente una vasta scala di funzioni di editing, un'am-



più possibilità di modificare e personalizzare le palette di lavoro, un migliore supporto per l'hardware Digidesign, caratteristiche migliorate per il menu Quantize, possibilità di editare loop e sub-sequenze in modo semplice e intuitivo, nuovo effetto Arpeggio tra i comandi di Input, nuova Console e avanzate potenzialità nella finestra per la definizione delle Key Equivalents and Command.

Per informazioni: www.opcode.com

RAM, chi più ne ha più ne metta

La Viking Components è una società con sede a Rancho Santa Margarita in California che costruisce espansioni di memoria, PC card e modem fin dal "lontano" 1988; ultimi prodotti arrivati nel vastissimo (più di 2.000 articoli) listino sono tutta una serie di espansioni RAM e VRAM per i Macintosh della serie G3. Prima fra tutti la DIMM (SDRAM) da 256 MB sincrona con le quali i nuovi G3, dotati di tre slot RAM, possono arrivare a 768 MB; della stessa serie troviamo anche le DIMM da 16, 32, 64 e 128 MB disponibili anche in versione per PowerBook; per l'espansione della memoria video Viking mette a disposizione SGRAM da 2 e 4 MB. Tutte le espansioni sono perfettamente compatibili con i sistemi hardware e software di Apple e sono garantite dal Viking's National Field Service.



Per informazioni:
www.vikingcomponents.com

Hard Disk Tool Kit incontra l'HFS+

Rilasciata la versione 2.5.2 della più nota utility per la formattazione e la gestione di memorie di massa; con questa release anche HDT è in grado di formattare dischi nel nuovo standard Apple l'HFS+. La revisione ha inoltre riguardato le capacità di creare volumi multipli e ha corretto alcuni problemi come quelli dovuti alla protezione di rete, quelli di creare dischi bootabili più grandi di 2 GB e altri riscontrati su Performa 5200/6200/6310 e 6350. L'upgrade è disponibile online all'indirizzo www.fwb.com/dc/hdt/hdt2.5to2.5.updater.html e funziona soltanto sulla versione 2.5 full (quelle con il serial number che inizia per GC, GT, GF e GH), per i pacchetti

OEM distribuiti con molti HD bisogna richiedere l'upgrade direttamente al costruttore del disco.

Per informazioni:
www.fwb.com

In cerca di un WEB standard

Il 24 marzo il World Wide Web Consortium (<http://w3.org/>) l'ente predisposto a certificare gli standard per i linguaggi per le pagine WEB, ha annunciato le raccomandazioni per il Cascading Style Sheets, level 2 (CSS2).

Il World Wide Web Consortium è formato da membri di importanti società come Adobe, Bitstream, CWI, Electricité de France, HP, IBM, Lotus, Macromedia, Microsoft, NIST, Novell, Silicon Graphics, and SoftQuad ed è organizzato in vari gruppi che si occupano di standard che rendano le pagine WEB leggibili ad un ampio arco di browser e piattaforme.

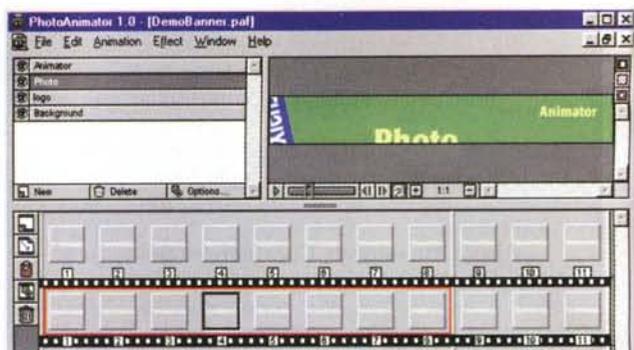
Con il CSS2 si sono volute ampliare le capacità di impaginazione e formattazione proprie già del formato CSS1, le nuove specifiche contengono nuovi comandi per la stampa di pagine WEB, posizionamenti e gestione in layer degli elementi, gestione dei caratteri internazionali e un ricco Web Font Model che comprende anche caratteri scaricabili direttamente con la pagina.

Ulteriori informazioni:
www.w3.org/TR/PR-CSS2

GIF animate facili con Extensis

Non passa mese che Extensis non ci proponga un nuovo software per la creazione di immagini grafiche: questa è la volta di PhotoAnimator, un piccolo ma potente tool per la realizzazione di GIF animate da utilizzare su pagine WEB. Le immagini possono essere montate su una semplice timeline con key frame e animate con effetti e transizioni; il risultato finale può essere visionato in preview e esportato in GIF animata o in layer di Photoshop per ulteriori ritocchi.

A supporto del lancio del pacchetto Extensis ha annunciato un Extensis PhotoAnimator GIF Animation Contest: chiunque può scaricare la versione be-



ta, compatibile Mac e Windows, con la quale creare animazioni (massimo 15 KB) da inviare entro il 15 luglio ad Extensis. La migliore realizzazione vincerà una collezione completa di programmi della software house per un valore di circa 2.000\$. Facile pensare che tutte le animazioni verranno raccolte nel CD con il quale il 30 luglio PhotoAnimator verrà reso disponibile.

Per informazioni: www.pico.com
www.extensis.com

GoMac integra Office 98

Con la nuova versione 1.5, Proteron ha ampliato notevolmente le potenzialità dell'utility GoMac che permette agli utenti Mac di avere una barra in basso nello schermo come su Windows con tanto di Start Menu; ora gli utenti di Office 98 troveranno automaticamente le icone per l'accesso ai programmi della suite Microsoft. La nuova versione supporta inoltre i plug-in della striscia di controllo e ha un'interfaccia completamente ridisegnata per avvicinarsi di più al look del System 8.

Un consiglio personale: provatelo con il modulo HandyMan e vedrete che vi diventerà indispensabile.

La nuova versione è scaricabile al sito www.proteron.com mentre HandyMan è recuperabile dalla URL www.kagi.com

Nuovo Toast e il DVD è per tutti

Con il nuovo Toast, la Adaptec mette a disposizione di tutti la possibilità di creare semplicemente DVD-ROM e DVD-Video utilizzando un DVD Recorder.

Gli autori di titoli DVD potranno creare immagini del loro prodotto diretta-

mente su Hard Disk o altri media come Syquest e Jazz, l'immagine potrà servire ad emulare il drive DVD prima di masterizzare un vero disco.

Toast DVD sfrutta pienamente i vantaggi del formato UDF che permette la lettura del disco finale indifferentemente da Macintosh o Windows; permette inoltre di aggiungere file dati a DVD-Video per l'accesso da DVD-ROM. L'upgrade da Toast CD a Toast DVD costerà circa 100\$ mentre il pacchetto completo 198\$.

Per informazioni: www.adaptec.com.

Color Laser a basso costo da Konica

Konica ha introdotto una nuova stampante laser a colori di basso costo che integra un controller Fiery di nuova generazione di EFI.

La KL-3015 ha una risoluzione di 600x600 dpi ed è in grado di stampare a una velocità di 3 pagine al minuto in full color e 15 ppm in monocromatico; offre una completa suite per la gestione di stampe da WWW o intranet, utilizza la tecnologia RIP-While-Print di EFI per incrementare notevolmente la stampa di pagine multiple; la tecnologia Continuous Print sempre di EFI permette alla stampante di non dover spegnere il motore di stampa tra una pagina e l'altra.

La KL-3015 è compatibile MacOS e Windows.

Per informazioni: www.konicabt.com

Il DVD-R di Sonic

Sonic si sta sempre più specializzando in prodotti per il DVD; dopo aver presentato tra i primi il lettore DVD per Mac, eccola ora affacciarsi alla ribalta con il primo recorder con software compatibile MacOS.

Il Sonic DVD-R include in un'unica stazione un recorder, un coder MPEG e un coder Dolby Digital Stereo entrambi con acceleratore hardware. Il processo in real-time è assicurato da una tecnologia multiprocesso DSP e RISC. Il software incluso permette di assemblare audio, video e grafica attraverso semplici operazioni di drag-and-drop e con semplici comandi si possono implementare funzioni interattive; funzioni di anteprima in realtime permettono di testare il risultato finale prima di passare alla masterizzazione del disco vero e proprio.

Il Sonic DesktopDVD include inoltre

possibilità di scambio audio-video con sistemi di video editing non lineare come Media100 e Avid.

DesktopDVD con il software per Macintosh sarà disponibile da Maggio ad un prezzo orientativo di 40.000\$.

Per informazioni: www.sonic.com

Ennesimo rivale per Director

Il settore del software per l'authoring multimediale vede uscire di scena un pacchetto importante come mTropolis ma altre società stanno scoprendo l'utilità tra l'integrazione di applicazioni per i CD-ROM e Internet. Tra queste fa capolino mBed, che si presenta con un'intera famiglia di tool per authoring di alto e basso livello.

mBed Interactor è il pacchetto guida realizzato in versione Professional per i professionisti che creano applicazioni multimediali usando video, audio e grafica. Un runtime ibrido permette di distribuire il prodotto finito sia su CD-ROM sia su internet. La Standard Edition è invece orientata verso quanti si vogliono specializzare esclusivamente sul Web authoring, supporta il multi-browser Dynamic HTML oltre che i plug-in per Java e ActiveX; per ultima la versione Lite per le funzioni di base di Web authoring con funzioni per la creazione di banner testuali, bottoni con rollover e piccole animazioni.

Per informazioni: www.mbed.com

EarSaver: la musica Ambionica

Passare molte ore davanti al computer può portare ad un affaticamento e a una deconcentrazione controproducente; il rimedio arriva ora da Synthetic Productions: la musica Ambionica (perdonatemi l'italianizzazione del termine), un insieme di suoni naturali, timbri sintetizzati e texture di musica ambientale che uniti danno un rilassante "Personal Audio Environment", che ascoltato durante il lavoro incrementa la concentrazione e riduce lo stress, questo almeno per i costruttori.



La Ambionica Music può essere ascoltata attraverso un player, EarSaver, un piccolo programmino che lavorando in background, senza assolutamente disturbare altri programmi o occupare il CD-ROM, è in grado di farci ascoltare svariati minuti di musica.

Il software, realizzato anche con una bellissima pluri-interfaccia 3D, viene distribuito con 2 album, 9 tracce e oltre 4 ore di motivi Ambionici.

Per informazioni: www.earsaver.com

Velocissimi RAID con RAIDWare

Hammer Storage Solution ha unito il suo know-how con quello di Conley Corporation per realizzare RAIDWare, una utility RAID Software per i Macintosh basati su schede PCI; RAIDWare è il primo driver capace di sfruttare pienamente la potenza del processore RISC contenuto nelle tecnologie JackHammer. La combinazione offre la giusta soluzione per quei settori come il Desktop Video, Desktop Publishing, Manipolazione fotografica, ecc., dove è richiesta un'alta capacità di trattamento dei dischi rigidi.

RAIWare contiene degli acceleratori specifici da usare con Adobe Photoshop che ha dato dei risultati stupefacenti in operazioni di apertura, salvataggio, rotazione e altre trasformazioni; altri software, come quelli di impaginazione, FrameMaker, Xpress e PageMaker, si giovano di questa accelerazione per operazioni come quelle di manipolazione e di scorrimento della pagina.

Per informazioni: www.hammerstorage.com

Effetto Pronto

Già il nome dice tutto... Sono ormai lontani i tempi quando per montare filmati su un computer desktop con qualche effetto di transizione bisognava aspettare svariati minuti di rendering;

con Effetto Pronto il Macintosh si avvicina sempre più a vere e proprie stazioni di montaggio professionali.

Effetto Pronto si compone di due elementi: Effetto, un software QuickTime compatibile per il montaggio, e Pronto, una scheda PCI con un motore hardware per il processo degli effetti.

Il cuore di Effetto è il Composition Editor, una potente time-line a keyframe che permette di integrare tutti i differenti elementi del progetto: Video QuickTime, immagini, grafica e testo anti-aliased dal modulo di titolazione; i parametri di effetti come la geometria, le chiavi di trasparenza, il blur e il warp possono essere configurati direttamente su una floating-palette.

Il modulo titolazione include molte delle funzionalità dei programmi di elaborazione testi e di impaginazione, ha un generatore di caratteri professionale e un completo tool di grafica vettoriale; molti gli effetti di sovrapposizione, posizionamento su linee non rettilinee, colorazione e ombreggiatura; supporta font PostScript Type 1 e TrueType ed è compatibile con ATM Deluxe.

Per informazioni: www.videonics.com

G3 su, prezzi giù

PowerLogix ha annunciato il primo upgrade per Mac con scheda G3 ad un prezzo sotto i 500\$ e il primo a 300 MHz con cache 1:1 sotto i 2000\$.

Le nuove schede sono tre, la prima entry level è un PPC 750 a 220 MHz con backside cache da 512 KB; le altre due sono a 300 MHz con 1 MB di backside cache con bus a 150 e 300 MHz.

PowerLogix nella presentazione ha dato anche otto buoni motivi per upgrade il proprio Mac invece di sostituirlo con un G3 Apple: salvare l'investimento fatto per la RAM (non bisogna comprare le nuove SDRAM), avere più slot per la Ram a disposizione (i G3 Apple ne hanno soltanto 3), avere subito una macchina a 300 MHz mentre quella Apple non è ancora disponibile, avere più backside cache a disposizione, avere una cache più veloce, lavorare con dischi SCSI al posto degli IDE e per ultimo evitare di dover fare il back-up della macchina e reinstallare tutte le applicazioni.

Per informazioni: www.powerlogix.com

Prima il DVD, ora il DVD-RW

Ora che il DVD ha raggiunto gli utiliz-

zatori, lo sguardo e l'attenzione si rivolgono verso il DVD-Riscrivibile, il drive del futuro. Al CeBIT di Hannover HP, Mitsubishi, Philips, Ricoh, Sony e Yamaha hanno presentato le potenzialità dei primi prototipi.

Durante la dimostrazione le capacità di lettura e scrittura sono state testate registrando in tempo reale e rileggendo video digitali; i primi prodotti conformi alle specifiche DVD+RW dovrebbero essere disponibili entro il prossimo inverno, e potranno contenere fino a 3 GB di dati; i costruttori hanno assicurato la compatibilità con i formati CD-ROM, CD-R e CD-RW. La tecnologia è stata sviluppata congiuntamente da HP, Philips e Sony ed è basata sulle specifiche del formato Phase-Change ReWritable.

Nikon e Olympus sempre più digitali

Continua la guerra al ribasso dei prezzi delle camere digitali semi-professionali; sia Nikon che Olympus hanno presentato nuovi prodotti che si vanno a posizionare nella fascia sotto i 1000\$.

Nikon ha messo in distribuzione la CoolPIX 900 e la CoolPIX 600; la prima offre una risoluzione di 1,3 megapixel, la seconda ha un CCD da 800.000 pixel e completa di batterie, carica batterie e una flash memory card da 8 MB dovrebbe costare circa 599\$.

Olympus con la sua D-340L cerca di staccare l'uso della camera dal possesso del computer, la nuova entry-level è infatti in grado di collegarsi direttamente con un televisore o una stampante attraverso l'uscita video; la D-340L arriva a una risoluzione massima di 1,2 megapixel e può memorizzare da 9 a 120 immagini su SmartMedia Card da 4 o 8 MB.

Per informazioni: www.nikon.com - www.olympus.com

Apple e l'editoria

Apple Computer rinnova l'accordo di partnership siglato - per la prima volta tre anni fa - con l'associazione mondiale della stampa (W.A.N. - World Association of Newspapers) a conferma della posizione di leader nel settore dell'editoria e del ruolo di partner strategico per l'industria della stampa.

Commentando il rinnovo dell'intesa tra le due organizzazioni, Diego Piacentini - vice presidente e general mana-

ger di Apple Computer Europa - ha dichiarato: "L'accordo tra W.A.N. e Apple è frutto delle soluzioni personalizzate di alto livello che Apple è in grado di fornire all'industria dell'editoria, oltre che dall'elevato ritorno sugli investimenti che le soluzioni Macintosh assicurano ai professionisti della creatività". W.A.N., World Association of Newspapers - precedentemente nota come F.I.E.J (Federazione Internazionale degli Editori di Giornali) - è un'organizzazione che rappresenta - attraverso numerose associazioni nazionali dell'editoria - oltre 15.000 quotidiani nel mondo.

Per informazioni: www.apple.com

Speciale QuickTime 3

QuickTime 3.0 e QUICKTIME PRO 3.0

Il 30 marzo è stata ufficialmente annunciata la disponibilità di QuickTime 3.0. A differenza delle precedenti versioni, questa volta Apple ha deciso di far pagare le funzionalità avanzate del pacchetto, così una volta scaricata la versione base da Internet (www.apple.com/quicktime), chi volesse funzioni come il playback full screen, le capacità di editing con il copia e incolla, la possibilità di salvare le immagini in vari formati come JPEG, BMP, Photoshop e PICT oppure la compressione per Internet, dovrà abilitare, attraverso l'acquisto di un codice, le funzioni Pro.

QT 3 è immediatamente disponibile in versione Macintosh, Windows 95 e Windows NT ed include circa 30 codec tra audio e video tra i quali quelli di Sorenson Vision Inc, QDesign Corporation e QUALCOMM; QT VR è ora integrato e le capacità MIDI sono state potenziate con 200 set di Roland; nuova la capacità di applicare effetti in tempo reale scegliendoli da una libreria che ne contiene oltre 150 tutti approvati dalla Society of Motion Picture & Television Engineers (SMPTE); moltissima attenzione è stata data alle capacità di trasmissione su Internet realizzando dei codec capaci di adattarsi al transfer rate assicurando sempre una visione real time.

Pronte le società che già da tempo avevano assicurato il supporto al nuovo standard, le quali hanno immediatamente presentato nuovi prodotti compatibili con QT 3. Eccone alcuni:

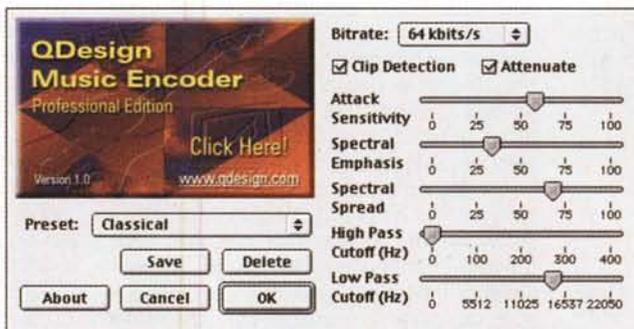
QDMC - musica HiFi su Internet

Qdesign Music Codec per QuickTime 3.0 rappresenta un notevole passo in avanti nella tecnologia di compressione per la distribuzione di musica su Internet. Il codec è integrato in QT 3.0, con esso i produttori multimediali possono comprimere audio a 44.1 kHz per essere distribuito con modem a 28.8 K su Internet con una qualità mai precedentemente avuta, un minuto di audio stereo a 44.1 kHz può passare da 11 MB a 110 KB sfruttando una compressione fino a 100:1 risultante da un approccio all'encoding completamente nuovo.

Il Qdesign Music Codec è disponibile in due versioni, la Basic Edition che è già distribuita con QT 3, ed è utile per chi non ha bisogno di controlli professionali per i livelli di compressione, mentre la Professional Edition permette il controllo massimo sui livelli di compressione e la qualità di output. Le potenzialità di QDMC possono essere sfruttate da qualsiasi applicazione compatibile QT e integrate con tutti i formati supportati dallo standard Apple come filmati, animazioni, ecc. QDMC è compatibile Mac e Windows, la versione Professional verrà di-

stribuita da Qdesign, da Apple e verrà inclusa nel prossimo MediaCleaner di Terran Interactive.

La tecnologia QDMC è disponibile anche in versione SDK (Software Developer Kit) per Macintosh e Windows; il kit comprende le librerie di sviluppo, le API per l'interfaccia, esempi di codice sorgenti e la documentazione e la licenza di sviluppatore.



Per informazioni: www.qdesign.com

Qpix... e 4D parla con QT 3

Con QuickTime 2.5 Apple ha introdotto una serie di componenti chiamati Graphics Importers che sollevavano le applicazioni dal lavoro di comprendere e visualizzare immagini in vari formati; questa tecnologia è stata ulteriormente ampliata e portata anche su piattaforma Windows con QT versione 3. Qpix sfrutta proprio questa capacità di QT per permettere a 4Dimension, il più famoso Database relazionale per Macintosh, di lavorare con i file grafici.

Attraverso il plug-in Qpix 4D è ora in grado di visualizzare immagini PICT, Photoshop, GIF, JPEG, TIFF, PNG, BMP, Targa, SGI, MacPaint, QTIF e QDGX, creare miniature controllando dimensione e qualità, comprimere e decomprimere immagini, salvare nei formati PICT, Photoshop, JPEG, BMP e QTIF, leggere le informazioni proprie dei file QT, e usare un set di 25 comandi a basso livello per lavorare direttamente sui file QT. Qpix è compatibile Mac e

Windows nelle versioni V3 e V6 di 4D, l'acquisto comprende la licenza illimitata per la ridistribuzione in applicazioni sviluppate con 4D; una versione dimostrativa è disponibile all'indirizzo www.escape.gr/q/q_download.html.

Per informazioni: www.escape.gr/q/apix

QT 3? ... Media Cleaner Pro 3!

Con l'uscita del nuovo QT anche Media Cleaner, il più famoso programma per la compattazione e l'ottimizzazione di filmati QT, viene aggiornato; la nuova versione offre una lunga serie di nuove funzioni delle quali vi elenchiamo le più importanti: supporto per Variable Bitrate Encoding (VBR) e il watermarking media protection di Sorenson Video e il Qdesign

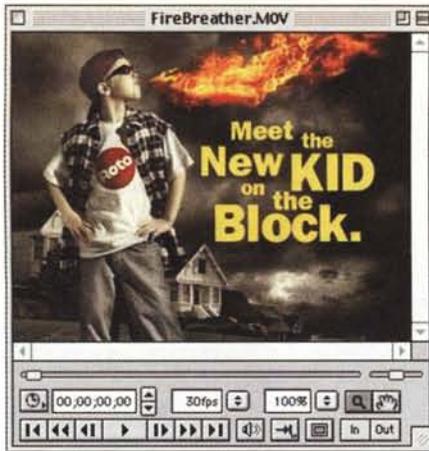
Music Codec; possibilità di leggere, scalare, modificare colori e palette e registrare immagini, funzione questa molto comoda per modificare in batch grosse serie di foto; supporto per animazioni e formati 3D; potenziato controllo per il cropping, per il controllo del data rate, per la finestra Advanced Setting, ecc. Con l'acquisto di Movie Cleaner Pro si ottengono automaticamente il codice per l'accesso a QuickTime Pro e la licenza d'uso del Sorenson Video Developer Edition (incluso VBR e watermarking). Al NAB, Terran Interactive ha inoltre annunciato l'accordo raggiunto con Heuris, produttore di coder software MPEG-1 e MPEG-2, per integrare queste tecnologie in prossime versioni di Media Cleaner e far sì che il software sia in grado di produrre anche filmati per la realizzazione di DVD.

Per informazioni: www.terran.com

Rotoscoping con Roto

Nato per professionisti del video, Roto, dell'americana Post Digital, porta il roto-scoping e il video painting di qualità su piattaforma Macintosh e Windows con performance di alto livello. Il ritocco avviene con strumenti come pennelli, aerografi e filtri come nei più famosi programmi pittorici, ma si hanno a disposizione anche tool vettoriali; le animazioni possono essere gestite con key frame sulla timeline mentre l'uso di layer sovrapposti permette di mantenere inalterato il filmato iniziale. Potentissimo il Preview che avviene comunque a piena velocità senza attendere il rendering. Roto è compatibile con i formati più comuni, importa ed esporta filmati in QuickTime 3, DigitalVi-

Specification	BasicEdition	ProfessionalEdition
InternationalDistribution Interactive, QDesign	Included with QuickTime 3 Pro	Apple Computer, Terran
Modes:	Single Channel, Stereo	Single Channel, Stereo
Bit rates:	8, 10, 12, 16, 20, 24, 40, 48kbts/s	bitrates from 4 to 32, 128kbts/s
Samplersates:	8 to 48 kHz	8 to 48 kHz
Error protection:	Frame-protection, mitigation at decoder	Frame-protection, mitigation at decoder
Platforms:	Windows95/NT, Power Mac	Win95/NT, Power Mac
Perceptual coding paramters:	No	Yes
Attack Sensitivity	No	Yes
Spectral Emphasis	No	Yes
Spectral Spread	No	Yes
High-Pass Cutoff	No	Yes
Low-Pass Cutoff	No	Yes
Audio Source Optimization		
Speech	No	Yes
Music	No	Yes
Natural Sounds	No	Yes
Male/Female Voice	No	Yes
User-definable presets	No	Yes
Intelligent Clipping Detection	No	Yes
Intelligent Input Level Control	No	Yes
Audio File Duration:	10 minutes	10 minutes
Audio Mode:	44.1 kHz stereo	44.1 kHz stereo
Encode time		
Pentium 133 MHz:	2.4 hours	1.2 hours
PowerMac 8500 180 MHz:	2 hours	1 hour
Decodetime:	Real-timeplayback	Real-timeplayback



deo, MPEG, OpenDML, Video for Windows (AVI) e immagini in TIFF, PICT, Photoshop, PNG, Targa, BMP, Silicon Graphics Image File, QuickDraw GX Picture, QuickTime Image, JFIF/JPEG, GIF.

Per informazioni: www.postdigital.com

MyVid primo free-software

Due interessanti programmi free-software compatibili QT 3 sono stati realizzati da Milton Aupperle per digitalizzare ed editare filmati QT. MyVidCap in soli 167 KB concentra notevoli capacità di digitalizzare filmati da qualsiasi scheda di input e finalmente permette ai possessori di G3 di utilizzare schede video grab non Apple e di acquisire audio anche con sistemi 8.0 e 8.1; MyVidCap oltre a tutte le funzioni standard per digitalizzare sequenze, permette di acquisire fermi-immagine, e riversare filmati su videoregistratore, include semplici comandi copia-incolla per l'editing, supporta pienamente AppleScript. Sfruttando le potenzialità di QT 3 di catturare video splittandolo su due dischi e l'audio su un ulteriore disco, MyVidCap arriva a digitalizzare la bellezza di 24 GB di filmato AV. Giusto complemento per il primo software, ecco MyVidEditor, un piccolo ma completo banco di montaggio che permette di applicare effetti come fade-in e fade-out a video e audio, di aggiungere titoli scegliendo Font, Style, Size e Colore; in fase di compressione si possono applicare filtri come DeSpekle e Blend per migliorare la qualità, oppure far generare frame intermedi nel caso di video a 15 fps compressi a 30 fps; se ha installato QT 3, MVE è in grado di applicarne gli effetti sfruttarne alcune capacità.

Per informazioni:

www.cadvision.com/ASC/MVEMVC.htm

Radius e il Digital Video

Al NAB 98 Radius ha presentato il suo nuovo EditDV 1.5, un sistema software di editing non lineare per video digitale

basato completamente sul suo codec SoftDV; integra un editor professionale, un generatore di effetti, un sistema di compositing, tracce audio multiple in un singolo sistema. EditDV sfrutta appieno la connessione IEEE1394 FireWire per il trasferimento del video, supporta il batch capture, l'Edit Decision List (EDL) e il timecode; l'EditDV trae vantaggio dal supporto del batch capture/timecode per importare direttamente il timecode del video attraverso il collegamento con la videocamera. La velocità di rendering è stata notevolmente migliorata a qualsiasi risoluzione; è ora in grado di creare dei template completi di marker di in/out, tagli ed effetti speciali e con questi ricreare velocemente spezzoni dal film originale.

L'EditDV include, oltre al software, una scheda PCI FireWire, Radius MotoDV il software per l'acquisizione in tempo reale e i cavi di collegamento. Gli attuali possessori di MotoDV possono acquistare il solo software mentre chi possiede l'EditDV può acquistare l'upgrade alla versione 1.5.



Per informazioni: www.radius.com

QuickTime for Java

QuickTime e Java si stanno ormai affermando come due standard multipiattaforma stabili e diffusi l'uno per la diffusione di audio e video su Internet, l'altro come linguaggio per la realizzazione di applicazioni piattaforma-indipendenti sempre principalmente per Internet; perché allora non cercare di farli interagire? Ecco creato QT for Java, una serie di classes che lavorano come le API che si usano per far supportare QuickTime 3 alle applicazioni per Macintosh e Windows; QT for Java supporta MRJ (Macintosh Runtime for Java) e Sun JDK 1.1 su Windows 95 e NT; è composto da due elementi, un Core Layer che dà l'accesso completo alle Application Programmer Interface (API) di QuickTime 3, un'Applica-

tion Framework Layer che dà la possibilità ai programmatori di integrare le capacità di QT con il proprio software con il controllo degli eventi condivisi.

Per informazioni:

www.apple.com/quicktime/developers/qtjava

Con LightWave il 3D su QuickTime 3

NewTek produttore del software di modellazione e rendering Lightwave 3D ha annunciato la versione 5.6 del proprio pacchetto che ora supporta pienamente QT 3. Altre nuove funzionalità includono HyperVoxels, una nuova tecnologia di rendering per la creazione di effetti organici e fenomeni naturali, Steamer Shader per un accurato calcolo di ombre rifrazioni e riflessioni, il copia e incolla degli attributi delle texture, SkyTrace per la visualizzazione in tempo reale di cieli, effetti per la creazione di neve e acqua, Stereo Composer per la realizzazione di immagini stereoscopiche, supporto per il NetRender con il quale le immagini possono essere renderate via remoto su macchine della Asset Factory, una divisione di NewTek.

Per informazioni: www.newtek.com

QT 3 è anche audio

MacSourcery e Audio Ease sono due società che sviluppano software per il multimedia e l'audio digitale, il loro lavoro di squadra le ha portate a realizzare BarbaBatch 2.3, il primo software a supportare il nuovo codec per l'audio in stream-mind di QT3, completamente in batch. L'applicazione può convertire in streaming audio praticamente qualsiasi formato incluso Audio CD, MPEG, Sound Designer, AIFF, Wave, Next/Sun e Vox. BarbaBatch può inoltre applicare alcuni filtri come la limitazione dei picchi, fade in/out. BarbaBatch supporta il formato Pure Voice di QUALCOMM e il Qdesign Audio non appena disponibile. Altre funzionalità sono: Conversione del Sample Rate da 1 a 100 KHz, conversione da/a 8, 16, 24 e 32 bit PCM, 4 bit ADPCM e 8 bit u-law o a-law; è completamente gestibile via AppleScript, permette di programmare le conversioni; può utilizzare qualsiasi scheda come ProTool II o Audio Media II su Macintosh 68000. L'interfaccia del software è molto semplice e intuitiva ed è divisa in tre parti: Batch Selection per raccogliere i file da elaborare, Conversion Configuration per definire le modifiche e le elaborazioni da fare, Output Selection per definire i nomi dei file di output.

Per informazioni: www.macsourcery.com/

MS

Monitor Philips Brilliance 201 P.

Pensato per il
tuo mondo.



BRILLIANCE®
HIGH RESOLUTION MONITORS

Philips introduce il nuovo monitor 21" Brilliance 201 P, creato su misura per le applicazioni professionali DTP e CAD/CAM. La sua innovativa tecnologia CrystalClear offre una superba performance di immagine, ottimizzando allo stesso tempo la luminosità ed il contrasto. Il modulo USB garantisce la piena compatibilità "plug and play" con altre periferiche, e inoltre, grazie al software CustoMax per la semplice regolazione dei parametri dello schermo, il Brilliance 201 P coniuga perfettamente la versatilità ad una performance di altissimo livello. Per sapere tutto ciò che riguarda i monitor Philips, visita il nostro sito web: <http://www.monitors.be.philips.com>

CRYSTALCLEAR

USB

CustoMax
interactive monitor software



3
ANNO GARANZIA

Caratteristiche uniche del Brilliance 201 P Philips: 30-115 Khz, dot pitch 0,26 e TCO95.



PHILIPS

Miglioriamo il tuo mondo.

E' operativo da questo mese l'atteso sito Internet ufficiale dell'Arma dei Carabinieri

www.carabinieri.it

Interamente progettato e realizzato con le competenze interne dell'Arma, il sito è una finestra aperta sulla presenza storica e la realtà operativa di questa importantissima istituzione.

di Corrado Giustozzi

Dovrebbe essere attivo per quando leggerete queste righe il sito Web ufficiale dell'Arma dei Carabinieri. Il condizionale è d'obbligo perché al momento in cui scrivo non è ancora stata decisa la data di effettiva apertura. Ma al Comando Generale di Roma, dove risiede il sito, tutto è già pronto da tempo: nelle sale macchine gli host sono installati e collaudati, i firewall sono operativi e testati, le linee sono collegate, il server subisce gli ultimi ritocchi ma è già in grado di accogliere i visitatori che si suppongono numerosissimi. Il sito ufficiale dei Carabinieri era atteso da molto tempo, stante anche la presenza sulla Rete di diversi siti non ufficiali dedicati all'Arma. Ora questa lacuna viene finalmente colmata, ed il pubblico può dare uno sguardo di prima mano sulla realtà di questa istituzione così importante nella storia e nello sviluppo del nostro Paese. Molte pagine sono infatti giustamente dedicate a presentare l'Arma, la sua struttura e i suoi compiti istituzionali ed operativi. Non manca un'intera sezione storica ricca di immagini e documenti di enorme valore, che comprende anche una visita virtuale al Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri situato a Roma. La genesi del sito è stata piuttosto lunga: la prima idea risale infatti ad oltre un anno e mezzo fa, ed in tutto questo tempo lo sviluppo è proceduto praticamente senza interruzioni su vari fronti contemporanei, di cui quello tecnico non è certamente il più critico. E' infatti stato necessario definire precisamente scopi e funzioni del



La pagina principale del sito dell'Arma contiene i link alle sezioni principali del Web.

sito, con i necessari benplaciti dai responsabili dell'Arma; quindi sviluppare la struttura complessa ed articolata delle pagine, acquisendo nel contempo una enorme mole di immagini e documenti; e contemporaneamente realizzare l'infrastruttura tecnica e di comunicazione. Parallelamente alla costruzione del sito Web è stato dato l'avvio alla realizzazione di un'intera nuova rete interna all'Arma, una vera intranet in TCP/IP che gradualmente prenderà il posto della rete attuale raggiungendo ogni angolo dell'organizzazione e fornendo servizi interattivi di livello assai elevato (ad esempio la posta elettronica Internet, già in fase di avanzata implementazione).



Va esplicitamente notato che tutto il progetto del sistema, che va dalla definizione dell'infrastruttura di comunicazione generale all'implementazione dei nodi di calcolo e di comunicazione alla scrittura delle singole pagine Web, è stato interamente sviluppato all'interno

dell'Arma con le competenze fornite dall'Ufficio Informatica del Comando Generale dei Carabinieri di Roma.

Tornando al sito vero e proprio, questo è stato realizzato con le tecnologie più moderne per consentire una navigazione gradevole ed una efficace presentazione delle informazioni: pagine ASP e script Java sono usati un po' ovunque, e tutte le interrogazioni verso database (ad esempio quello dei Comandi territoriali o quello delle opere d'arte rubate) sono implementate in modo attivo con pagine dinamicamente generate. Le sezioni principali su cui è articolato

sono attualmente otto, e queste a loro volta rimandano ai dettagli di ogni singolo aspetto: le tradizioni, l'Associazione Nazionale Carabinieri, il reclutamento, le informazioni al cittadino, l'ordinamento dell'Arma, i

Continua a pag. 120

Dal leader mondiale di mercato: tutto quello che vi serve in un portatile.



**NEL NUOVO TOSHIBA
ABBIAMO MESSO TUTTO
SENZA GONFIARE IL PREZZO.**



Take it from Toshiba. Rilassatevi, sui nuovi Satellite tutto ciò che vi serve è sempre a portata di mano, ma a un prezzo che non sgonfierà le vostre finanze. Se state cercando grandi prestazioni a piccoli prezzi, avete di fronte i notebook che avete sempre sognato. Il floppy disk drive e il CD-ROM drive a 16



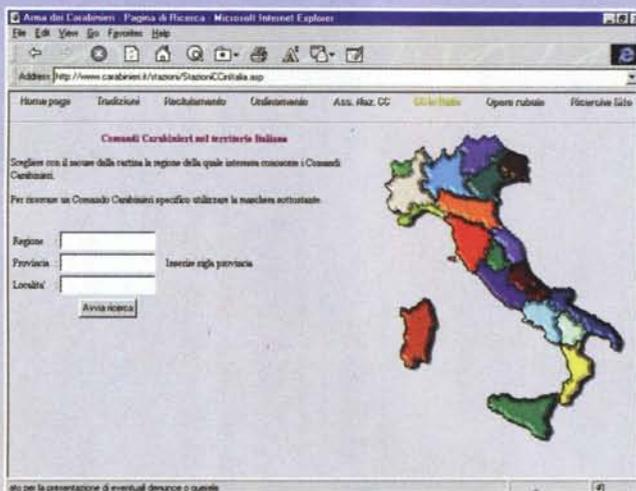
velocità integrati sono forniti di serie come l'hard disk da 2 GB. Inoltre, il Satellite 310CDS/CDT offre 32 MB di EDO RAM standard e il processore Intel 200 MHz Pentium® con tecnologia MMX™, il più

potente processore disponibile in questa fascia di prezzo. Non perdetevi tempo, provate le qualità dei nuovi Satellite contattando il nostro Customer Service, Tel 0293975-552 Fax 02/93975-299, o il più vicino Toshiba PC Center.

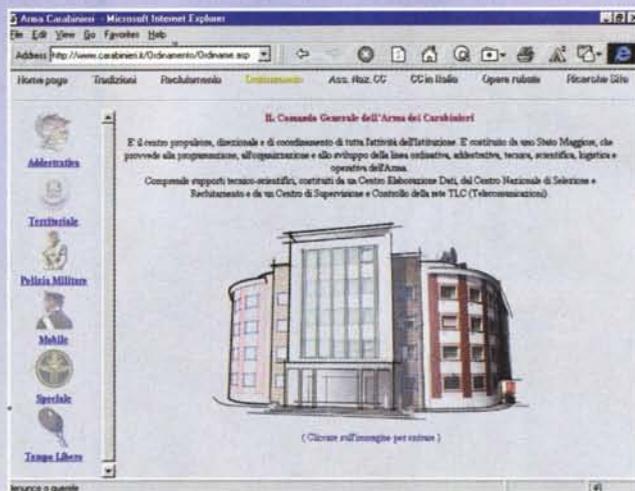


In Touch with Tomorrow
TOSHIBA

Segue da pag. 118



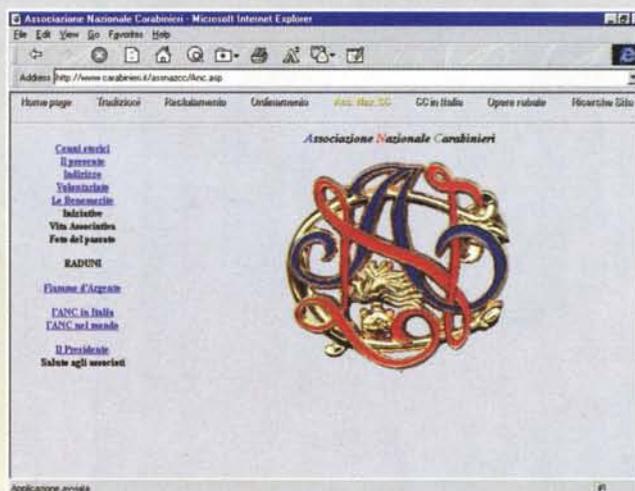
Da questa pagina, dotata di mappa sensibile, è possibile localizzare qualsiasi Comando dei Carabinieri sul territorio italiano.



Forse la pagina più importante, dalla quale si può navigare nella struttura operativa dell'Arma dei Carabinieri per scoprirne le molteplici attività.



Molto ampia ed articolata la sezione storica, che comprende documenti di grande valore e perfino una visita virtuale al Museo Storico dell'Arma.



Non manca la sezione dedicata all'attività dell'Associazione Nazionale Carabinieri.

Carabinieri in Italia, l'attività operativa e le opere d'arte rubate. Il sito è comunque in continuo sviluppo e viene aggiornato con regolarità non solo nelle sezioni di maggiore attualità ma anche in quelle storiche, dove la ricerca negli archivi prosegue costantemente in cerca di documenti interessanti da acquisire digitalmente e presentare al pubblico. Per quanto riguarda la struttura tecnica del sito, tutte le macchine utilizzate sono

server Digital basati su processore Alpha a 400 MHz e sistema operativo Windows NT, in varie configurazioni a seconda dei servizi ad esse assegnate. Per i database è stato utilizzato SQL Server 6.5, mentre i firewall sono Altavista Firewall 97 per NT. System integrator ed esecutore dell'appalto per quanto riguarda la fornitura hardware è stato Computer Associates. Naturalmente la sicurezza del sito è stata tenuta in

debita considerazione, date anche le competenze specifiche dei responsabili del sito: e dunque esso è stato protetto mediante una "zona demilitarizzata" (DMZ) chiusa fra due firewall, che filtra l'accesso ai servizi fondamentali quali il server Web stesso e la posta elettronica. E' probabile che torneremo in futuro sul sito Web dei Carabinieri con un articolo specifico che ne illustrerà in maggior dettaglio tecnico la

struttura e le modalità di implementazione. Per il momento comunque concludiamo questa prima breve presentazione salutando con piacere l'arrivo in Rete di un operatore istituzionale così importante, e complimentandoci per la qualità del lavoro svolto; l'augurio che facciamo è che questo sia un ulteriore passo in avanti verso un rapporto più efficace e soddisfacente fra cittadini ed istituzioni.

IL GRANDE NAVIGATORE



FREE YOUR BRAIN

Lo trovi nei negozi specializzati e catene autorizzate come:

BitLand, Bravo PC], Centro HL, Computer Discount, Computer Store, Computer Union, Computer 2000 Point, Compy, CSS Superstore, Essedi Shop, GET, Infoteca, MediaWorld, Metro, MicroLink Display, Mondadori Informatica, Quality Informatika, Strabilia, Vobis, Wellcome.

™ / © I marchi registrati sono proprietà dei rispettivi depositari. © 1998.

LA QUESTIONE NON E' DOVE
VAI, MA COME CI ARRIVI.
IL MEZZO? **MOUSEMAN+™**.
UNA FORMA CHE SI ADATTA
ALLA TUA MANO. PULSANTI
CHE TROVI SUBITO SOTTO
LE DITA. LO ZOOM IN/OUT
PROGRESSIVO SU TESTO O
GRAFICA CON UN TOCCO
DEL POLLICE. UNO SCROLLER
CHE COMANDA DOCILMENTE
PER SPAZIARE CON FACILITA'
TRA LE PAGINE WEB E IN
TUTTE LE APPLICAZIONI
PER WINDOWS® 95. NAVI-
GARE PER CREDERE, QUEL
CHE PRIMA ERA FATICA,
ADESSO E' ESPERIENZA. E
WINDOWS® 95 CON INTER-
NET DIVENTANO IL TUO
MONDO. VA' DOVE TI PORTA
IL BROWSER, O PORTA IL
BROWSER DOVE VUOI TU.
LA DIFFERENZA E' TUTTA
NELLE TUE MANI.

www.logitech.com