

coordinamento di Andrea de Prisco

## L'uovo di "Columbus"

Proprio dietro il nome del grande navigatore italiano sembrerebbe celarsi il progetto per il futuro dell'informatica personale, mentre il mercato sembra ormai ruotare quasi esclusivamente intorno a prodotti per l'authoring e il publishing su Internet; dal Seybold qualche novità da Apple e l'anteprima del PPC 750 a 400 MHz.

di Paolo Cognetti

### Columbus (exploring new worlds)...

Effettivamente il nome in codice è tutto un programma! E' il nuovo progetto intorno al quale sembra ormai impegnato ogni dipendente della Apple, un progetto talmente importante da far scomodare, secondo indiscrezioni divulgate da molti siti e riprese da MaCity ([www.macity.it](http://www.macity.it)), addirittura la Disney, che avrebbe minacciato una scalata ostile ai titoli della casa di Cupertino se questa non si fosse impegnata a portare fino in fondo il progetto e non ridurlo a spazzatura come Pippin o Newton.

Ma cosa potrebbe essere Columbus? Quasi sicuramente una macchina basata su Allegro Lite, il sistema operativo ridotto derivato da MacOS, con capacità di collegarsi ad Internet, di leggere CD audio, video, CD-ROM e DVD, di dare, attraverso la tecnologia push, quella WEB-TV che tutti aspettiamo (da qui l'interesse di Disney?); un computer progettato con tecnologie che facilitano e velocizzano queste operazioni (forse anche il chip TriMedia di cui abbiamo parlato lo scorso mese) e che sfrutta

tutta l'esperienza fatta proprio con i due defunti Pippin e Newton. Probabilmente per questo gli ingegneri del team di Newton sono stati dirottati su questo progetto.

Molte le incertezze e le sicurezze in merito alla forma con la quale Columbus vedrà la luce, c'è chi dice un set top box e ne azzarda anche un'ipotetica immagine ([www.macnn.com/reality](http://www.macnn.com/reality)), c'è invece chi si aspetta un palmare con monitor a colori (rivedete quel fantascientifico Newton su Mac Corner di febbraio) o addirittura un tutto-monitor touch screen (provate un po' a guardare con un'ottica diversa il portatile su Mac Corner di marzo...) e perché non tutti e tre? Beh, per ora chiudiamo con un classico: "Chi vivrà vedrà..."

### ... e Artemis

Jobs ha sempre amato il Macintosh così come come lui lo aveva pensato: un monoblocco con meno cavi possibile; questa filosofia si è evoluta dal mitico 128K al ColorClassic (chi lo ricorda?), alla attuale serie 5xxx e prossimamente ad "Artemis", nome in codice per il Macintosh che Reality ci prospetta; dovrebbe avere un monitor 15", floppy, ZipDrive e DVD. Per ora nessuna notizia sui tempi di presentazione.

### Tutto scontato al Seybold di New York

Nessun annuncio a sorpresa, almeno per i lettori di questa rubrica, e molte conferme nel discorso di Jobs al Seybold di NY che apre i battenti proprio mentre finisco di redigere queste righe; in breve la conferenza del buon Steve è stata incernierata sulla presentazione di QT 3.0, della sua integrazione con ColorSync 2.5 e con Photoshop del quale sembra riesca a leggere i layer; grosse novità anche per ColorSync che viene portato su Windows e comincia ad essere riconosciuto come uno standard per la gestione del colore, verrà implementato in Explorer, supportato da Adobe con tutti i suoi prodotti compreso il formato PDF. Altri annunci hanno riguardato AppleScript che uscirà con Allegro in forma completamente nativa e verrà supportato anche da Illustrator. L'attenzione si è poi focalizzata sull'hardware: finalmente presentato ufficialmente l'Apple Studio Display, un monitor a cristalli liquidi di 15" in grado di visualizzare fino a 1024x768 pixel con brillantezza e nitidezza impressionanti (è il "Manta" di cui avevamo già anticipato una foto) che sarà disponibile a maggio; da aprile potremo invece acquistare la nuova interfaccia IEEE 1394 Fire Wire, per il collegamento di apparecchiature DigitalVideo, che sarà venduta con il plug-in per Premiere; nuova anche la SCSI UltraWide, che utilizza un RAID software,





grado di applicare effetti come Vortex e Tornado direttamente su filmati digitali.

## “Turbami” il 1400

Newer Technology ha annunciato due schede di upgrade per il PowerBook 1400.

Ambedue montano il PPC750, la entry level con un clock a 216 MHz con 512 KB di backside cache che lavora a 108 MHz (ratio 2:1), mentre la maggiore ha il clock a 250 MHz e la cache di 1 MB a 125 MHz. Secondo la stessa Newer Technology, le due schede provate con MacBench su un PowerBook 1400 raggiungono rispettivamente uno score di 634 e di 875, un notevole risultato se confrontato con un PowerBook G3 che riesce ad ottenere uno score di 746.

Ulteriori informazioni: [www.newertech.com](http://www.newertech.com)

## Newton sì, Newton no! Addio Newton

Il tira e molla è finito, anche la tecnologia Newton ci lascia portandosi dietro MessagePad 2100 ed eMate 300.

L'annuncio ufficiale viene direttamente da Cupertino con la motivazione che “Apple ha intenzione di entrare nel settore dei palmari con prodotti basati su tecnologia MacOS entro il 1999”.



La comunità degli sviluppatori Newton ha immediatamente reagito organizzando un sit-in di protesta presso il campus della Apple, ma i manifestanti, invece di trovare una società ostile, si sono visti accogliere con un rinfresco e

la promessa di un diretto chiarimento con Jobs, che ha assicurato un totale supporto fino alla completa migrazione verso il nuovo sistema.

## “Apri” e “Salva” in Azione

Conosciamo tutti i limiti delle finestre di dialogo che usiamo quando apriamo o salviamo un file da tutti i programmi Macintosh. Per risolvere il problema Power On Software ha creato ACTION,



un'utility che aggiunge alle sopraddette finestre una barra menu con una serie di comandi mirati alla gestione dei file e delle cartelle. ACTION può cercare file e cartelle utilizzando i più svariati criteri, muovere, cancellare e rinominare documenti, creare alias, ricordare file e cartelle più utilizzate e addirittura riorganizzare le liste dentro la finestra di dialogo, cambiando l'ordine di visualizzazione, il font, ecc.

Ulteriori informazioni:  
[www.poweronsw.com](http://www.poweronsw.com)

## WebStar con Alias

In occasione della presentazione di Alias come nuovo distributore italiano, la Starnine ha annunciato la disponibilità di WebStar versione 3.0.

La nuova release presenta innanzitutto un'interfaccia riscritta e migliorata, la possibilità di gestire il multi-homing, i domini virtuali e il routing delle pagine secondo la lingua del browser; rinnovati anche i server FTP e Caching Proxy.

Oltre a supportare le CGI di MacOS e le API plug-in e Java Sapplets, WebStar ora supporta JavaSoft Java Servlet API

già disponibile via AppleStore. Jobs è poi passato a dimostrare il nuovo G3 a 300 MHz con 1 MB di cache L2, scheda grafica 3D, CD 24x, scheda TwistedPair (10/100Base-T) Ethernet built-in, 6MB SGRAM e acceleratore grafico ix3D Ultimate Rez con 8 MB EDO VRAM, scheda ATTO Ultra-Wide SCSI con due dischi da 4 GB; la macchina supera lo score 1000 con MacBench (non eccezionale visto che proprio su questo numero troverete la prova di una scheda G3 che ha portato il mio 8500 a uno score di 1300); ciliegina sulla torta ecco il prototipo di un PPC a 400 MHz con tecnologia al rame di IBM, che sarà disponibile verso la fine dell'anno. Alla richiesta da parte di un giornalista di parlare di Columbus, Steve ha poi risposto sorridendo "E' un dispositivo antigravitazionale, una tecnologia per fare 300 miglia con un gallone. Ma lo sapete, non posso parlare di queste cose".

Nella lunga relazione di Jobs nulla si è detto riguardo ai nuovi PowerBook (WallStreet e MainStreet), anche se stranamente sui listini americani sono stati cancellati tutti i modelli ad esclusione del 1400 cosa che farebbe pensare ad un rilascio imminente delle nuove macchine.

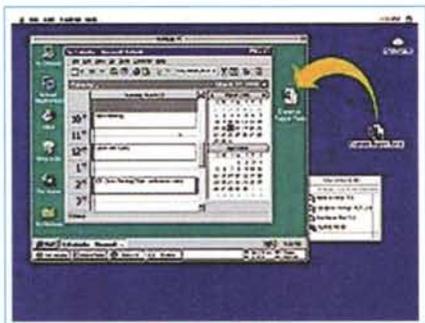
Altre novità al Seybold vengono dalle terze parti: **Wacom** ([www.wacom.com](http://www.wacom.com)), che ha presentato una nuova tavoletta incorporata in un monitor a cristalli liquidi con 14" di diagonale con penna senza filo sensibile alla pressione; Alien Skin ha portato **Eye Candy for After Effects** versione 3.1, che riconosce ora le schede multiprocessore; Scitex ha presentato **FinalTouch**, disponibile anche come plug-in di Photoshop, capace di ritoccare automaticamente immagini digitalizzate eliminando graffi, polvere, ecc. Strata ha invece dimostrato il suo **MediaPaint 2.0** su Mac e Windows, in

e l'HTTP 1.1, incluso il pipelining; attraverso il WebObject Adapter sono supportate applicazioni WebObject su qualsiasi piattaforma; molteplici le possibilità di indicizzazione sia di pagine testo che di file PDF. Parallelamente a WebStar 3.0 è stato presentato WebCollage che può aggiornare le pagine HTML prelevando le informazioni da data base e da altre applicazioni come FileMaker e Excel.

Ulteriori informazioni: [www.alias.it](http://www.alias.it)

## Metti un Windows nel Mac

Connectix ha finalmente rilasciato Virtual PC 2.0. Molto lavoro è stato fatto per una piena integrazione con il sistema MacOS, è così ora possibile spostare i file dal Finder direttamente sulla



finestra di Windows e copiare/incollare testo e grafica tra i due sistemi; anche i nomi lunghi del Mac sono trasformati nel formato Windows95.

Secondo MacOS, Rumors VPC 2.0 mostra sui G3 un incremento delle prestazioni nell'ordine dell'80% nei compiti grafici. Ottimo anche il supporto a 3DFX; Quake 2 girerebbe fino a 5 volte più veloce che su VPC 1.0.

Ulteriori informazioni: [www.active-software.com](http://www.active-software.com)

## Con AnyModem tutti insieme appassionatamente

Per quei gruppi di lavoro posizionati in zone non ancora servite da linee digitali ad alta velocità come ISDN o Frame

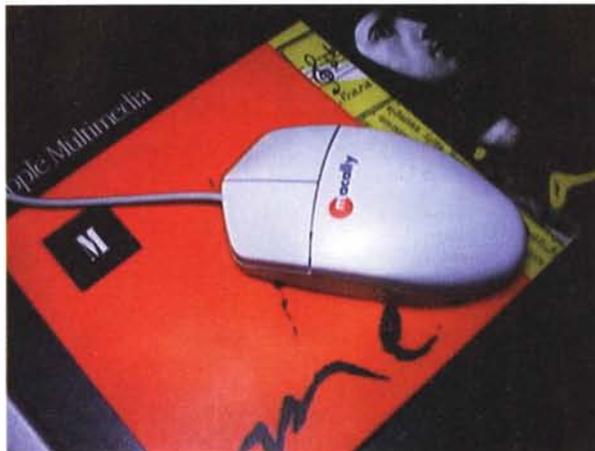
Relay, o comunque per tutte quelle piccole reti che non usano ancora queste tecnologie ma hanno comunque bisogno di collegarsi a Internet, Netopia Inc. ha realizzato Netopia AnyModem, un router multiprotocollo (il modello 620 supporta TCP/IP ed IPX, il modello 420 TCP/IP, IPX ed AppleTalk) che può essere connesso ad un qualsiasi modem esterno da 28.8 fino ai nuovi 56K in tecnologia Kflex o x2 e permette a un'intera rete di collegarsi ad Internet attraverso un unico abbonamento dial-up, ma, cosa molto importante, Netopia AnyModem può essere aggiornato a linee ISDN o Linea Dedicata/Frame Relay, permettendo così agli utenti di incrementare rapidamente le performance nel momento in cui le esigenze di velocità dovessero crescere.

Ulteriori informazioni: [www.alias.it](http://www.alias.it)

## CD-SERV Controller CD-ROM

CD-SERV è un CD-ROM Server indipendente, che permette di non avere un PC o un Macintosh dedicato alla condivisione di CD-ROM in rete. CD-SERV può essere installato in qualsiasi ambiente Ethernet (10Base2 e/o 10BaseT), a prescindere dai File Server esistenti e protocolli utilizzati. Con i suoi 2 Canali SCSI, CD-SERV permette la connessione di un massimo di 14 Drive CD-ROM SCSI. CD-SERV supporta varie piattaforme e protocolli: Windows 95, Windows NT, Windows per Workgroups, OS/2 (SMB), Web Browser (HTTP), MAC e UNIX (NFS). Non richiede nessuna installazione di driver sui Computer-Client; è inoltre anche il primo CD-ROM Server che include il supporto nativo per Apple Macintosh, infatti in questo ambiente, utilizzando l'EtherTalk, può essere automaticamente riconosciuto come File Server sul Network. Attraverso il supporto HTTP, CD-SERV può essere gestito da qualsiasi Browser Web.

Ulteriori informazioni: [www.turnover.com](http://www.turnover.com)



## Due sono meglio di uno

Stiamo parlando di bottoni del mouse naturalmente; il mouse a due tasti di Mally non è certo una novità, ma utilizzato con il nuovo sistema operativo 8.0 e 8.1, sui quali la Apple ha implementato i Menu Contestuali, trova finalmente una collocazione più funzionale; basta infatti configurare il secondo tasto per emulare il ctrl-click (il comando che serve per far apparire i nuovi comandi) che si scopre un mondo nuovo.

Se poi volete renderlo assolutamente indispensabile, provate ad installare sul vostro Mac la fantastica INIT FinderPop (<http://bounce.to/turly>).

Ulteriori informazioni: [www.turnover.com](http://www.turnover.com)

## Rivoluzione europea

Dopo i grandi cambiamenti avvenuti alla fine del 1997 negli USA, la Apple si appresta a rivoluzionare anche la sua struttura europea. Tutte le operazioni verranno centralizzate su Cork in Irlanda, che così risorge definitivamente dopo il rischio di chiusura dei primi anni '90. Tutti i magazzini nazionali verranno chiusi, compreso quello olandese dal quale si approvvigionano i rivenditori italiani; a Cork finirà anche il reparto R&D della scomparsa Claris che era di base in Irlanda; la vendita diretta su Web sarà aperta anche agli utenti finali europei. La data per il completamento di queste operazioni è stata fissata per la fine di aprile.

## Steve e Bill... sempre più insieme

Se qualcuno avesse provato a predire qualche anno fa sarebbe stato sicuramente additato come eretico e bruciato sul rogo, ma oggi, quando tutto è il contrario di tutto, anche l'ennesimo accordo tra mamma Apple e Microsoft rientra nella più tranquilla normalità; la nuova alleanza è quella che porterà ad unificare le Java Machine, attualmente sviluppate indipendentemente dalle due società, che convergeranno in una prossima release di MacOS Runtime for Ja-

va. La fusione porterà ad incorporare in MRJ alcune tecnologie Microsoft, tra le quali Microsoft J/Direct, Microsoft security administration technology e Microsoft VM debugging API; in questo modo la casa di Redmont potrebbe aggirare il contenzioso con Sun che l'accusava di costringere gli sviluppatori a realizzare applicazioni compatibili solo con Windows. La nuova versione di MRJ sarà disponibile tra alcuni mesi e diventerà l'unica JVM distribuita con Explorer che, come è noto, è il browser di default per il MacOS 8.1.



## FileMaker DE

Primo annuncio per la neonata FileMaker Inc. (di cui vedete il nuovo logo): è la versione Developer del suo database, che contiene le API per lo sviluppo di funzioni esterne per estendere le capacità del software. Il pacchetto comprende inoltre FileMaker Pro 4 per Mac e Windows, l'editor HTML Home Page 3, Code Warrior Lite e una libreria di bottoni.

Intanto cominciano ad arrivare le prime indiscrezioni ([www.macosrumors.com](http://www.macosrumors.com)) sulla prossima versione 5 che proporrà finalmente un serio salto in avanti con il supporto dell'ODBC e dell'SQL, le due più importanti tecnologie per database relazionali, che insieme ad una potenziata tecnologia drag-and-drop posizioneranno FM al vertice dei software per lo sviluppo di Web Database.

Ulteriori informazioni: [www.filemaker.com](http://www.filemaker.com)

## Apple presenta QuickTime 3.0 per media digitali d'avanguardia

*In occasione della "sosta" italiana del Tour Europeo di QuickTime è stata annunciata l'ultima versione della nota architettura software ideata per la creazione e la pubblicazione di media digitali.*

*Questo prodotto ha ricevuto due prestigiosi riconoscimenti: il "People's Choice Award" per l'eccellenza del prodotto all'Internet Showcase e il "1998 Hyper Award" della rivista americana NewMedia Magazine. Intanto ISO adotta QuickTime per sviluppo specifiche MPEG-4.*

di Francesco Fulvio Castellano

Nel corso di un incontro stampa, organizzato per la tappa italiana di Apple European Tour, è stata presentata l'ultima release di QuickTime 3.0, l'architettura software di Apple Computer per la creazione e la pubblicazione di media digitali in ambiente MacOS e Windows. La versione per gli sviluppatori, QuickTime 3.0 Developer Preview Release, è scaricabile all'indirizzo <http://www.quicktime.apple.com/preview/>.

All'avanzata tecnologia audio e video, QuickTime, versione 3.0, offre un'unica soluzione integrata digital media che comprende sia la realtà virtuale interattiva, sia la capacità di animazione tridimensionale. QuickTime 3.0 rappresenta una soluzione rivoluzionaria poiché trasferisce tutte le potenzialità di QuickTime - compresa la possibilità di catturare, editare, comprimere e riascoltare media digitali - alle principali piattaforme PC, tra cui MacOS 8 e Mac OS 7.x, Windows 95 e Windows NT 4.

QuickTime supporta il riascolto, l'editing e l'integrazione dei principali forma-

ti di file video, assicurando uno dei livelli di interoperabilità più elevati in circolazione. Tra questi formati rientrano QuickTime Movie, utilizzato per la realizzazione di oltre il 50% dei contenuti video su Internet; AVI, un formato video standard in ambiente Windows; e DVD, uno standard digital video emergente per videocamere destinate al mercato consumer. QuickTime 3.0 supporta inoltre formati immagine quali Photoshop 4.0 per i creatori di contenuti; TIFF per la stampa digitale; JPEG per la compressione delle immagini su Internet e, per finire, PNG, uno standard Internet emergente.

Nel frattempo, si apprende che l'International Standard Organization (ISO) ha reso noto di aver accolto la proposta congiunta di Apple Computer, IBM, Netscape, Oracle, Silicon Graphics e Sun Microsystems di utilizzare QuickTime quale punto di partenza per lo sviluppo di un formato unificato per la memorizzazione dei media digitali per le specifiche MPEG 4.

## DVD: Sonic lo crea...

Sonic Solutions ha realizzato il primo software di authoring per DVD. DVD Vobulator è stato specificamente disegnato per semplificare la realizzazione dei CD nel nuovo formato, contiene coder e decoder per MPEG 2, Dolby Digital Surround e Video Object multiplexing; gestisce filmati QuickTime, AVI e Avid OMF e audio AIFF.

Ulteriori informazioni: [www.vobulator.com](http://www.vobulator.com)

## ... E4 lo legge

CoolDVD è un completo kit per leggere i Digital Video Disk su Macintosh; è composto da una scheda decoder e da un lettore. L'hardware rispetta pienamente le specifiche del nuovo formato con il supporto per 8 tracce audio, 32 tracce per i sottotitoli, Pan e Scan del formato 16:9 su schermi 4:3, supporto per le protezioni CSS e Regional Coding. I video possono essere visti in una finestra o a pieno schermo indipendentemente dalla scheda video. Pieno supporto anche per l'MPEG 1 e 2

Ulteriori informazioni: [www.e4.com](http://www.e4.com)

## Painter si fa in tre

Painter, il pacchetto di grafica della MetaCreation, diventa una famiglia con l'arrivo di Painter Classic e Painter 3D.

Il primo è un prodotto nato dalla semplificazione dell'interfaccia del più famoso Painter 5, del quale comunque mantiene la tecnologia Natural-Media, ed è nato per mettere a disposizione di artisti emergenti un tool facile da usare, ma con tutte le potenzialità del fratello maggiore; il secondo è basato sulla tecnologia di Fractal Design Detailer combinata con quella di Painter 5 e permette di creare ed editare texture, riflessi e altri effetti direttamente su modelli 3D; include i plug-in per lavorare direttamente con Ray Dream Studio e 3D Studio MAX e riconosce i formati OBJ, DXF e 3DMF.

Ulteriori informazioni:  
[www.metacreation.com](http://www.metacreation.com).

## V.90 anche per GlobalVillage

Anche GlobalVillage salta sul vagone che supporta il nuovo standard V.90 per la trasmissione a 56k; presto sarà disponibile gratuitamente il software di upgrade per i Teleport 56k, mentre i nuovi modelli sono già in grado di riconoscere il V.90 e il 56flex e di autosestarsi sul protocollo appropriato.

Ulteriori informazioni:  
[www.globalvillage.com](http://www.globalvillage.com)

## Macromedia è sempre Macromedia

Entrata da poco nel settore dell'HTML authoring, Macromedia mette a segno immediatamente il primo colpo grosso: Dreamweaver, l'editor HTML multipiattaforma, è stato nominato migliore prodotto per la creazione di pagine Web sia in standard HTML che in



DHTML. Il premio viene da Mecklermedia's Internet World, un settimanale riconosciuto come la voce per l'E-Business e l'Internet Technology, durante lo Spring Internet World '98 che si è tenuto al Los Angeles Convention Center l'11 marzo.

Nel frattempo è entrato in beta test anche FireWorks, un nuovo software dedicato alla creazione di grafica per il Web che integra tool bitmap e vettoriali con possibilità di lavorare su layer diversi e di creare piccole animazioni esportabili in GIF, animated GIF e TIFF o come JavaScript: il giusto complemento per Shockwave Flash.

Ulteriori informazioni:  
[www.macromedia.com](http://www.macromedia.com)

## L'XML su Macintosh

Media Design in\*Progress ha rilasciato Xpublish il primo sistema di Web Site Publishing per Macintosh basato sullo standard Extensive Markup Language (XML) 1.0 creato dal World Wide Web Consortium (W3C). Xpublish genera pagine HTML da documenti XML al momento della pubblicazione, tutti i contenuti XML vengono mantenuti in un database a oggetti per una velocizzazione delle operazioni.

Un editor per i Cascading Style Sheets (CSS) permette di mantenere lo stile di presentazione impostato dal designer, in aggiunta Xpublish è in grado di emulare i CSS per quei browser che non supportano gli style sheet.

Ulteriori informazioni: [interaction.in-progress.com/xpublish](http://interaction.in-progress.com/xpublish).

## CyberStudio 3.0

GoLive ha presentato al Seybold di New York la versione 3.0 del suo CyberStudio, l'editor per la creazione e il mantenimento di siti Internet, che ora include la possibilità di editare e controllare in modo WYSIWYG l'HTML dinamico e

i Cascading Style Sheets (CSS); l'upgrade include anche il supporto per Web-Object 3.5 e i form dell'HTML 4.0

Ulteriori informazioni: [www.golive.com](http://www.golive.com).

## Speed Doubler per MacOS 8.1

Un lettore del sito Reality ([www.macnn.com/macnn/reality](http://www.macnn.com/macnn/reality)) dal quale siamo soliti attingere notizie, è riuscito a mettere le mani sulla nuova versione di SpeedDoubler 8.1; veramente interessanti le performance e le nuove funzioni: supporto dell'HFS+, attivazione delle funzioni via Contestual Menu, abilitazione di Hot Keys per l'apertura di file o cartelle o per richiamare un disco in rete, supporto di Optima Technology's DeskTape per la scrittura su unità a nastro; molti i bug-fix rispetto alla versione 8.0. Ecco il risultato di alcune prove:

Test	con SD 8.1	senza SD
Apertura Microsoft Word	15	19
Apertura Netscape 4.0.4	7	12
Apertura PowerPoint	4	12
Apertura Excel	18	20
Copia 1429 File (109.2 MB) in rete	12:28	15:49
Copia 3877 file, 288 MB	3:00	14:37
Copia 1 file, 72.9 MB	36	41
Cancellazione 3877 file, 288 MB	21	23

Ulteriori informazioni: [www.connectix.com](http://www.connectix.com)

## Myrmidon "stampa" in HTML

E' stata distribuita la versione 2.1 di Myrmidon. Questa nuova release contiene molte migliorie che i clienti delle precedenti versioni hanno richiesto: editing di file Myrmidon con un semplice punta e clicca per gli utenti di GoLive CyberStudio, output di testo con dimensioni accurate al pixel, output opzionale di tag spaziatori per mantenere la spaziatura dei documenti, mantenimento opzionale dei bordi delle pagina (superiore, a sinistra, in basso, a destra), migliori nella creazione della Tabella dei Contenuti, output opzionale del tasto 'home' per ogni pagina, controllo migliorato sulla dimensione del layout del contenitore del testo.

Chi ha una licenza di Myrmidon versio-

# 3D

# DREAM HOUSE DESIGNER

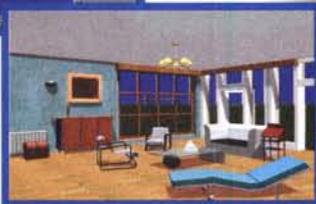
*La tua casa ideale?  
Gli altri te la fanno  
solo immaginare, noi  
te la facciamo vedere!*

Vieni a scoprire la differenza!

[www.finson.com/news/3Ddreamhouse](http://www.finson.com/news/3Ddreamhouse)



Realizzazione di piantine in 2D con inserimento automatico di muri e porte • Funzione di stampa delle piantine • Gestione fino a 10 piani • Personalizzazione di scale • Viste multiple • Scelta fra 1500 oggetti diversi per l'arredamento • Libreria di oltre 1200 texture da associare ad ogni componente dell'appartamento • Fotorealistici effetti di luce e ombra • Visualizzazione del progetto con effetto giorno o con effetto notte • Possibilità di usare ed importare foto di ambienti • "Passeggiate" virtuali nella casa creata • Possibilità di creare filmati AVI • Visione del progetto in 3D/2D e da diverse angolazioni.



**A LIRE  
199.000**  
iva compresa

3D Dream House Designer  
è disponibile presso i migliori rivenditori

In esclusiva da

 **FINSON**

FINSON srl - Via Cavalcanti, 5 - 20127 Milano (ITALY) - Tel. 02/2831121 r.a.  
Fax: 02/2840254 - e-mail: [finson@finson.it](mailto:finson@finson.it) - [www.finson.com](http://www.finson.com)



ne 1.0.3 o successiva può scaricare l'aggiornamento gratuito alla versione 2.1 dal sito: [www.terrymorse.com/updates.html](http://www.terrymorse.com/updates.html)  
Ulteriori informazioni:  
[www.active-software.com](http://www.active-software.com)

## Upgrade G3 guerra totale

Lotta serrata tra i maggiori produttori di upgrade per i modelli che prevedono questa opzione; nell'ultimo mese, vista anche la mancanza di un Super Macintosh ufficiale, sono state presentate molte schede G3 di fascia alta, ecco le più importanti:

**NewerTech** ([www.newertech.com](http://www.newertech.com)): Maxpower G3 a 300 MHz con 1 MB di cache L2 a 300 MHz (ratio 1:1) e una versione più modesta con cache a 150 MHz (ratio 1:2).

**PowerLogix** ([www.powerlogix.com](http://www.powerlogix.com)): G3 a 300 MHz con 512K o 1 MB di cache L2 con ratio 1:1 o 1:2 e una a 225 MHz/512K ratio 1:2 che potrebbe essere il primo upgrade a scendere al di sotto dei 600\$.

**Interex** ha già a listino schede simili la cui prova è pubblicata proprio su questo numero di MCmicrocomputer.

## Micromat ripara per prima l'HFS+

Disponibili le nuove TechToolPro 2 di Micromat, le prime utility per diagnosticare e riparare i problemi su dischi formattati con il nuovissimo standard di Apple.

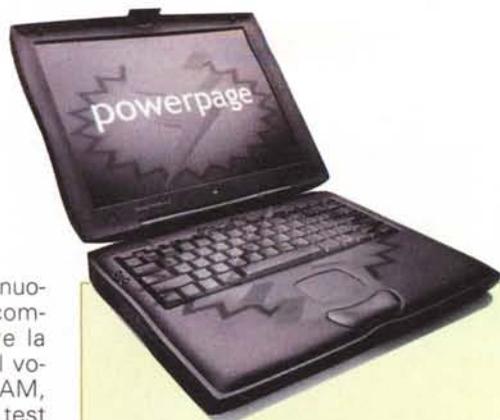


Le TTP 2 si propongono con una nuova interfaccia molto completa e comprensiva che permette di testare la maggior parte dei componenti del vostro computer, dalle seriali alla RAM, dalle stampanti agli scanner. Ogni test viene presentato con una serie di opzioni per controlli superficiali o più approfonditi. Per quanto riguarda l'HFS+, TTP 2 permette di isolare e correggere circa il 95% dei problemi che vanno dal disco rovinato a file cancellati erroneamente; è inoltre capace di riparare quei dischi sui quali sono state passate le NortonUtility non compatibili con il Mac OS 8.1.

Ulteriori due caratteristiche fanno di TTP 2 un software che non dovrebbe mancare dentro un Mac: il Performance Benchmark per testare e valutare CPU e dischi, e l'Integration of Proven Technologies, che permette di configurare e riconfigurare completamente il computer in base a parametri personali  
Ulteriori informazioni: [www.micromat.com](http://www.micromat.com).

## Le SmartMedia Card in un floppy

Toshima Imaging System ha realizzato un adattatore che permette di leggere le SmartMedia Card, usate in molte camere digitali come Apple QuickTake 200, Minolta, Epson, Olympus, Fuji e Toshiba stessa, direttamente dal computer, Mac o Windows che sia.



## Eccolo!!!!!!

Ci permettiamo di rubare questa immagine dal sito più autorevole per le indiscrezioni e le notizie riguardanti i portatili di casa Apple: PowerPage (<http://ograpy.com>). Dovrebbe essere il case definitivo per la nuova linea di PowerBook (MainStreet e WallStreet) dei quali riassumiamo brevemente le specifiche anche se non ancora ufficiali: PPC 740 e 750 con bus a 66 e 83 MHz; clock da 233 a 292 MHz, i maggiori con backside cache da 1MB con ratio 2:1; 32 o 64 MB di Ram espandibile a 192 MB; HD da 2 a 5 GB; modem 56k; due slot per PC Card; monitor dal 12" FSTN al 14" TFT a matrice attiva con 2 o 4 MB SGRAM per una risoluzione da 800x600 fino a 1024x768 con accelerazione ATI RAGE 2D e 3D; 2x/24x DVD/CD-ROM; audio in/out a 16 bit; interfacce S-video out, ADB, Seriale, VGA 16 bit, SCSI e IrDA

mato JPG così come registrato sulla card stessa.

Ulteriori informazioni: [www.toshiba.com](http://www.toshiba.com).

## Ultim'ora per l'Italia

Al momento di chiudere la rubrica arriva dall'affidabile MaCity ([www.macity.it](http://www.macity.it)) la notizia dell'entrata in listino italiano dei prodotti presentati da Jobs al Seybold, eccoli brevemente:

due modelli G3 uno più potente propone 128 MB di Ram, 2 HD da 4 GB Ultra Wide, CD 24X, Scheda Grafica PCI iX Micro 128-bit 2D/3D Professional 8 MB VRAM EDO su PCI, Ethernet 100 Mbit; il secondo modello monta 64 MB Ram, un solo HD da 4 GB UW e non ha la scheda video PCI e l'ethernet 100 Mbit. I prezzi consigliati al pubblico non sono ancora stati fissati ma è possibile che la versione top possa superare leggermente i 10 milioni e che quella con meno pretese si assesti sui 7 milioni e mezzo.

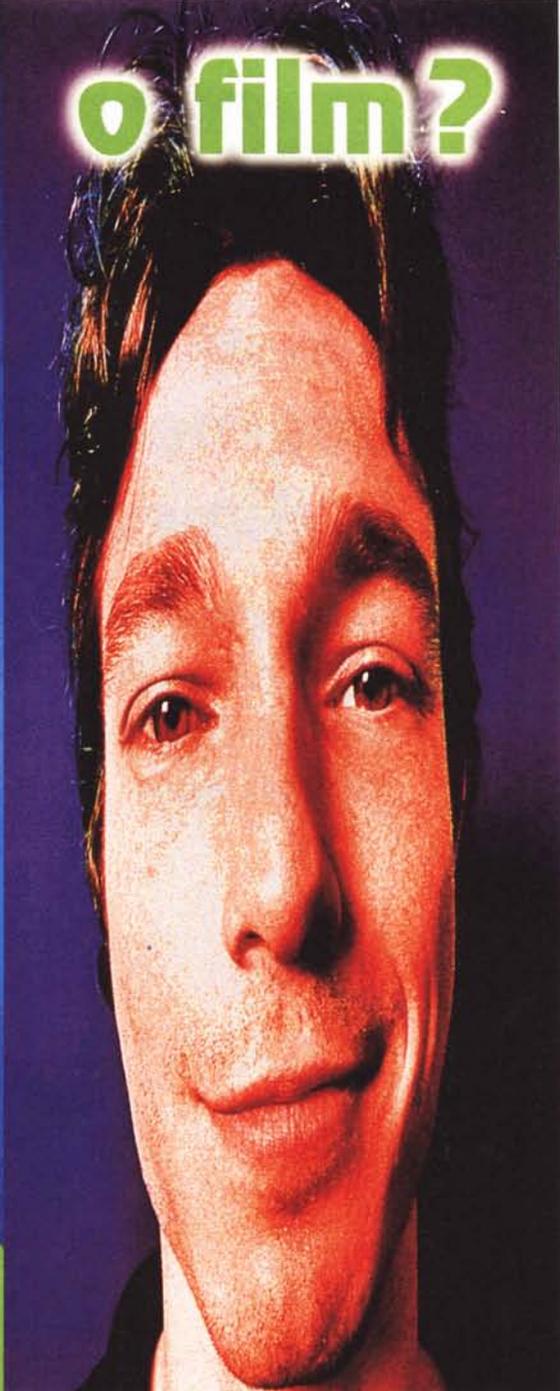
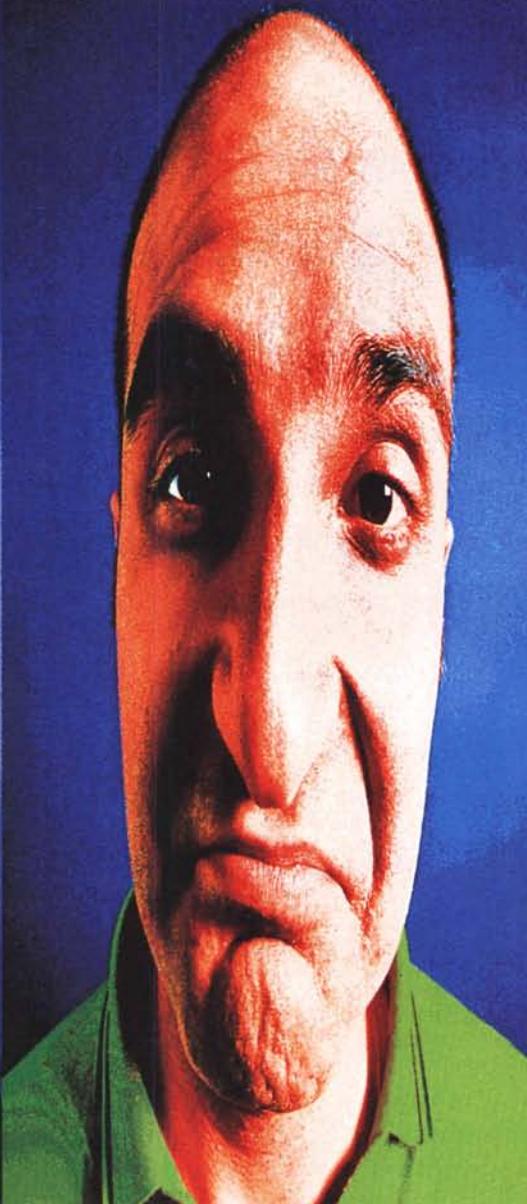
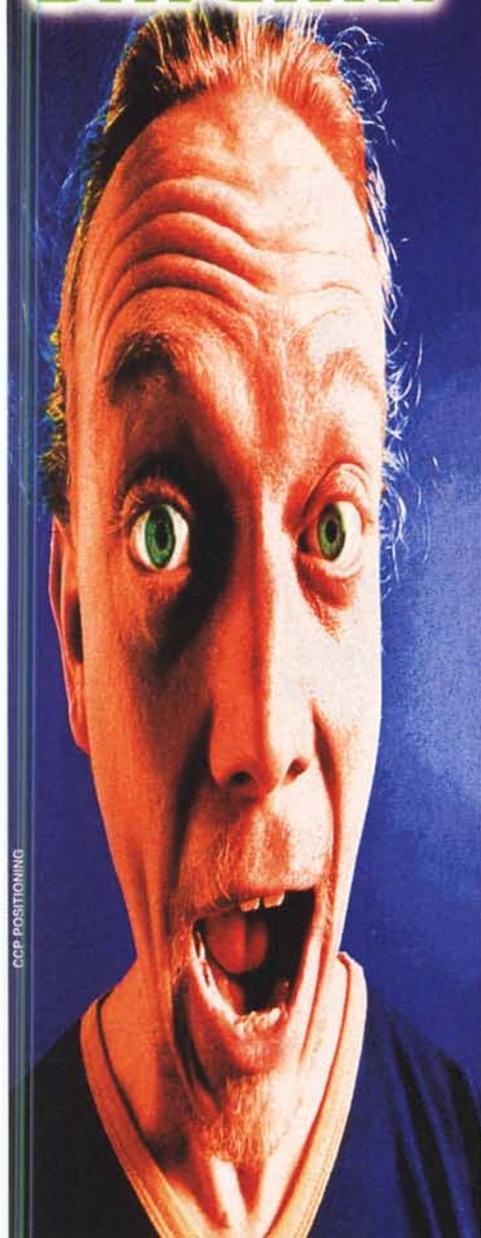
A listino anche l'Apple Studio Display: monitor a matrice attiva da 15,1", con area visibile di 15,1"; risoluzione: 640 x 480 a 66,7 Hz, 832 x 624 a 75 Hz e 1024 x 768 a 60 Hz. Il prezzo non è da tutti: circa L. 4.300.000 + IVA.

# Small...

# slim...

# o film?

CCP POSITIONING



Small come gli scanner piani a colori di Canon, compatti, silenziosi, così facili da installare e veramente small anche nei prezzi? Oppure slim come CanoScan 300S, uno tra i più piccoli scanner a colori a foglio singolo, che colleghi in un attimo e che puoi posizionare dove vuoi? O CanoScan 2700F, il film scanner con la più

**SCANNER CANON.  
LA GAMMA PIU' COMPLETA,  
ALLA FACCIA  
DEGLI INCONTENTABILI.**

avanzata tecnologia Canon, per pellicole da 135 mm e APS? Insomma, qualunque sia lo scanner che desideri, Canon ce l'ha. Vai sul sito internet *Canonlive* o dal rivenditore più vicino. Scoprirai che, con gli scanner Canon, ogni tua scansione avrà una qualità XXL!

**Canon, fantasia al lavoro.**



[www.canon.it/live](http://www.canon.it/live) - Pronto Canon: 02/82492000 - Fax: 02/82484604

# Canon