

## Suoni di primavera

Era un po' di tempo che non girovagavo su Internet alla ricerca di nuovi suoni e nuovi programmi. Con sorpresa ho scoperto che, forse per la crescente diffusione di Macintosh dotati di audio stereo a 44 kHz e processori veloci, l'ambiente è in subbuglio. Ho dovuto limitare la scelta a quelli più nuovi e più interessanti o divertenti, ma se vi interessa l'argomento fate un salto personalmente nei più famosi siti Mac, perché sono uscite anche le nuove versioni di molti programmi famosi (già recensiti in queste pagine) tra cui, ad esempio, la versione 4.5.9.1 di Player Pro. E adesso... Musica maestro!

di Valter Di Dio

### Agent Audio 1.2

- Genere: Gestore suoni - Shareware (12\$)
- Nome File: agent-audio-ppc.hqx
- Autore: <email@clixsounds.com>
- Reperibilità Internet: <http://www.clixsounds.com/products/agentaudio/>

Il Mac è nato per essere facilmente personalizzato, soprattutto per quanto riguarda i suoni! Molte case produttrici di software escono poi spesso con nuovi set di suoni da sostituire alle proprie applicazioni. Ma come sostituire suoni alle applicazioni altrui? Il metodo generalmente utilizzato è quello di ricorrere a ResEdit, ma



ResEdit, nelle mani sbagliate, è un'arma pericolosissima. Se tutto quello che volete fare è estrarre o sostituire i suoni di una qualsiasi applicazione Mac, ecco il programma adatto. Agent Audio utilizza una finestra comodissima, e molto hi-tech, in cui aprire da un lato l'applicazione da

modificare e dall'altro i suoni da inserire. I suoni contenuti nell'applicazione vengono visualizzati e possono essere suonati o salvati singolarmente come suoni di sistema. La sostituzione avviene semplicemente cliccando su un suono e poi sul bottone "move": niente di più facile e sicuro!

## Singer 1.1

- **Genere:** Gadget - Pannello di controllo - Shareware (10\$)
- **Nome File:** singer-11.hqx
- **Autore:** A. Levi Montalcini e A. Ricci <singer@riccisoft.com>
- **Reperibilità Internet:** <http://www.riccisoft.com/singer/>

Alessandro Levi Montalcini in compagnia questa volta di un altro prolifico autore italiano, Andrea Ricci, ci stupisce ancora con gli "effetti speciali". Ispirato da una sua amica, ha deciso di associare a ciascuna parola che si sta scrivendo (in qualsiasi fine-



stra testo del Mac) un suono. Se scrivete "stamattina ho preso il Tram" appena finita di battere la m di Tram sentirete il suo rumore uscire dagli

altoparlanti del Mac (anche in stereo se volete).

Il trucco è semplice e geniale: una estensione controlla tutti i caratteri digitati e appena identifica una sequenza corrispondente ad un nome di suono, presente nella cartella sistema di Singer, esegue il suono stesso. E' possibile anche utilizzare parti di parola (ad esempio "strill" per "strillo" o "strillare"), ed è possibile utilizzare degli alias per assegnare uno stesso suono a più parole (ad esempio "abbaia" e "cane" per il suono "bau!"). Il programma viene fornito con un set di suoni base in inglese (i nomi), ma ci vuole poco per personalizzare sia i suoni che i nomi dei file traducendoli in italiano. Stupendo per sorprendere i bimbi, peccato non sia possibile disabilitarlo dal relativo pannello di controllo.

## Animals for Singer

- **Genere:** Raccolta suoni - Freeware
- **Nome File:** animals-for-sin

ger.hqx

- **Autore:** A. Levi Montalcini e A. Ricci <singer@riccisoft.com>
- **Reperibilità Internet:** <http://www.riccisoft.com/singer/>

Prima raccolta di suoni per il programma Singer. Si tratta di una trentina di suoni contenenti vari versi di animali. Come per Singer, i nomi dei file sono in inglese e si deve perdere un po' di tempo per tradurseli in italiano; non avrebbe molto senso sentire il Mac che miagola ogni volta che scriviamo "Cattedrale"...

## Snd Cataloguer 1.5

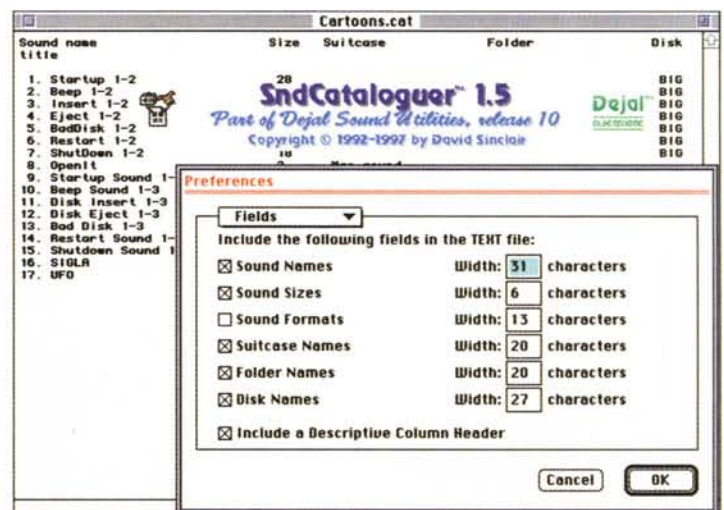
- **Genere:** Catalogatore di suoni - Shareware (15\$)
- **Nome File:** snd-cataloguer-15.hqx
- **Autore:** David Sinclair <info@dejal.co.nz>
- **Reperibilità Internet:** <http://hyperarchive.lcs.mit.edu/HyperArchive/gst/snd>

Non so voi, ma a me piace raccattare in giro tutti i suoni che trovo. Così mi ritrovo spesso con cartelle "suoni vari" da diverse decine di mega. Spesso poi li piazco da varie parti a seconda dello spazio rimasto libero sui dischi. Come risultato finale ogni volta che mi serve un suono devo

perdere mezz'ora per scoprire dov'è finito.

Adesso con Snd Cataloguer la caccia al suono dovrebbe essere più semplice. Questo programma permette di realizzare un file di testo contenente il catalogo, ed una descrizione generale, di qualsiasi cartella contenente suoni. Riconosce suoni di tipo AIFF, AIFF-C, SoundEdit, Mac OS suoni e valigette, Sound Mover, HyperCard nonché applicazioni e file con risorse "snd". Le informazioni raccolte comprendono: nome, cartella, disco, nome dell'eventua-

le valigetta, dimensione e formato del suono. Gestisce gli Apple Event e quindi anche il drag&drop.



## PD-SOFTWARE

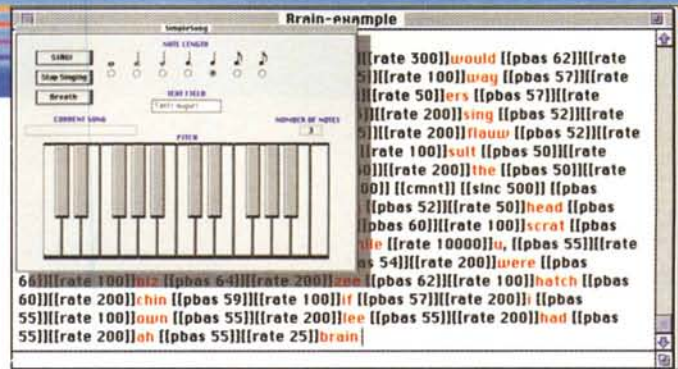
### Simple Song 1.1

- Genere: Gestore canti Shareware (demo)
- Nome File: simple-song-demo.hqx
- Autore: K. Kaufman <k\_kaufman@hotmail.com>
- Reperibilità Internet: <http://hyperarchive.lcs.mit.edu/HyperArchive/gst/snd>

Non crederete ai vostri occhi, o meglio alle vostre orecchie: il Mac canta!

Il bello è che non canta grazie ad un file di suono, questo già lo sappiamo che lo sa fare. No, quello che canta è il Simple Text! E cosa sta cantando? L'ultima mail (di testo) che avete ricevuta.

Simple Song è un programmino divertentissimo che, utilizzando i comandi di pitch e durata dello Speech Manager, permette al Mac di cantare il testo che gli state facendo



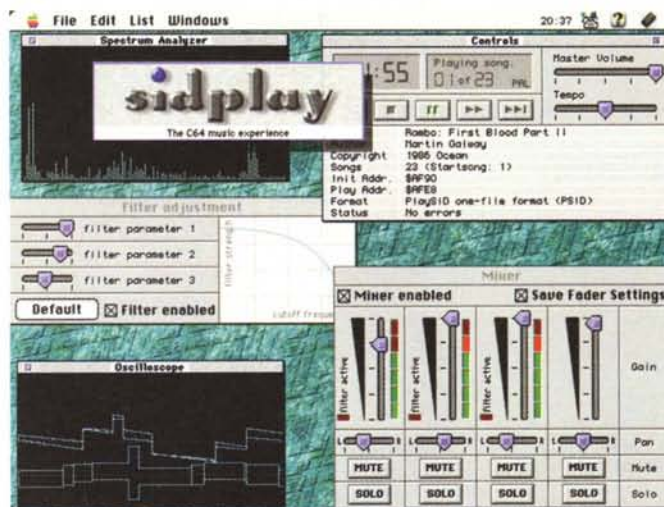
“leggere” con un qualsiasi programma compatibile “Text-to-Speech” (ad esempio Simple Text). Utilizzando il plug-in “Talker” sarà possibile far cantare il Mac da una normale pagina Web.

La versione demo permette un massimo di 32 note, quella registrata arriva fino a mille note.

### SIDPLAY 1.36

- Genere: Generatore sonoro Shareware
- Nome File: agent-audio-ppc.hqx
- Autore: Andreas Varga <e942644@stud1.tuwien.ac.at.com>
- Reperibilità Internet: <http://stud1.tuwien.ac.at/~e942644/sidpage.html>

Lo so che gioco fuori casa, ma qualcuno si ricorda del buon vecchio SID 6581? Era il chip sonoro montato sui Commodore 64. SID sta per Sound Interface Device ed era il Cmos dedicato alla genera-

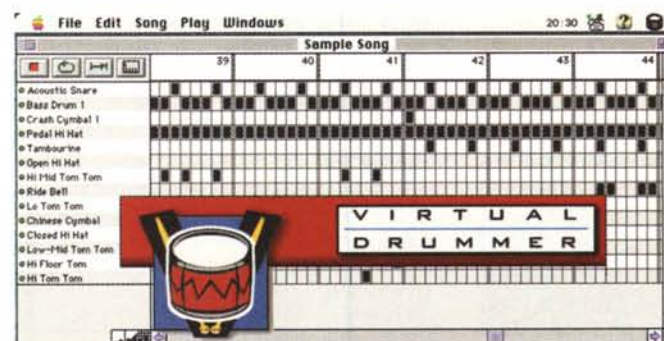


zione sonora. Grazie a quattro generatori ed una notevole capacità di filtraggio e involuppo, il SID poteva

creare della ottima musica (basta ricordare i file MOD). Esistono in giro migliaia di suoni e colonne sonore derivate dai giochi e dalle collezioni per Commodore. Adesso, con questo SIDPLAY potrete ascoltarle anche sul vostro Mac. I file possono essere esportati in vari formati Commodore e in AIFF. Serve un Mac con PowerPC ed almeno il SoundManager 3.1. SIDPLAY è anche pienamente compatibile con MacOS 8.

### Virtual Drummer 3.1

- Genere: Batteria elettronica QT- Shareware
- Nome File: virtual-drummer-31.hqx
- Autore: Jon Nichols <jnichols@plinet.com>
- Reperibilità Internet: <http://www.plinet.com/~jnichols/>



Virtual Drummer è una piccola, essenziale, ma completa e facile da usare, batteria elettronica. Utilizza QuickTime 2.5 per eseguire i suoni degli strumenti (percussivi ovviamente) e consente con un comodissimo

editor di creare una sessione ritmica multitraccia. Si possono aggiungere strumenti al set base e si possono sal-

vare i drum-set così creati.

L'esecuzione avviene solo attraverso gli altoparlanti del Mac. Peccato che

non possa esportare la traccia in formato MIDI. Tutte le istruzioni sono sotto il Balloon Help.

## Sound Vision d51.2

- **Genere:** Analizzatore di spettro Audio - Freeware
- **Nome File:**  
sound-vision-d51-r2.hqx
- **Autore:** Masafumi Ueda  
<masa-u@highway.or.jp>
- **Reperibilità Internet:**  
<http://hyperarchive.lcs.mit.edu/HyperArchive/gst/snd>

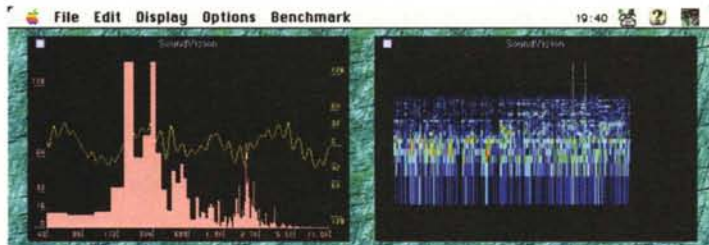
Vedere i suoni.

Negli anni '50 andava di moda mettere nelle "discoteche" uno o più oscilloscopi che visualizzavano la musica suonata. C'erano anche delle riviste di elettronica che pubblicavano progetti per trasformare un televisore in oscillo-

scopio. Oggi con un semplice programma freeware, Sound Vision, non solo possiamo visualizzare le forme d'onda, ma anche lo spettro e lo spettrogramma!

L'ingresso audio sarà uno di quelli standard Mac: la linea, il CD o il microfono. L'uscita può essere una traccia oscilloscopica, l'istogramma delle frequenze, una combinazione di oscilloscopio e analizzatore di spettro o, infine, lo spettrogramma (anche a colori).

Dietro tutto ciò c'è un PowerMac che esegue trasformate veloci di Fourier in tempo reale sul segnale (purtroppo solo ad 8 bit) campionato. Un algoritmo chiamato RDS (Redundant Drawing Suppression) permette di aumentare la velocità di refre-



sh evitando di disegnare punti che già sono presenti nel video. L'analisi dello spettro può essere rappresentata sia con dei blocchi (istogramma) sia dalle singole righe spettrali. Un filtro "slow decay" permette di ammorbidire il decadimento delle righe spettrali per facilitare la visione dei transitori. La trasformata veloce (FFT) può essere fatta su 128 o 256 punti a seconda della velocità della vostra macchina. Per una FFT a 256 basta già un 68040. Gli spettri possono essere esportati come file di testo (pronti per uno spreadsheet).

## MacMod Pro 5.1

- **Genere:** Player/Editor Mod Shareware (25\$)
- **Nome File:**  
macmod-pro-51.hqx
- **Autore:** Ian Mouton  
<imouton@indweller.com>
- **Reperibilità Internet:**  
<http://www.indweller.com>

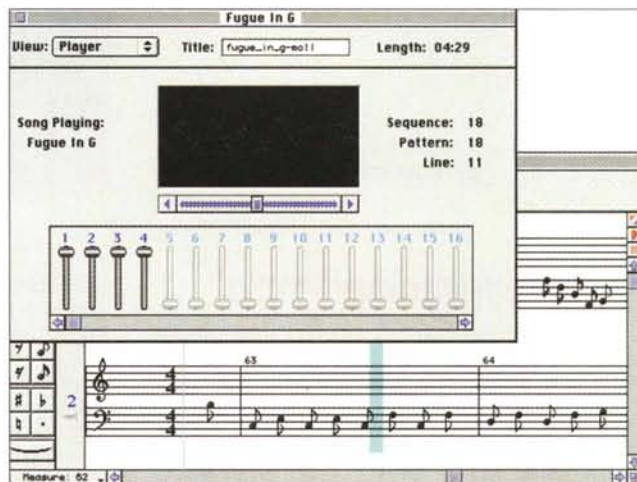
I file MOD sono delle specie di file MIDI in cui, all'inizio, vengono inseriti i suoni campionati che costituiscono la fondamentale degli strumenti utilizzati in seguito.

La principale caratteristica dei file MOD è quella di essere molto piccoli, di suonare bene e di poter contenere anche piccole parti vocali (cosa impossibile nei file MIDI). Il difetto principale dei file MOD è un residuo dei limiti del

chip per il quale furono ideati (il SID della Commodore) che aveva solo quattro generatori sonori. Chi crea un file MOD deve quindi fare attenzione a non avere mai più di quattro tipi di strumento che suonano nello stesso momento.

MacMod Pro oltre ad essere un player di file MOD (e per Mac ce ne sono diversi) è anche l'unico a permettere di editarli o addirittura di crearli. Per chi volesse solo ascoltarli ci sono dei siti specializzati in MODs, eccone tre:  
"ftp://ftp.luth.se/pub/amiga/3/mods"  
"ftp://ftp.luth.se/pub/msdos/2/music/songs"  
"ftp://ftp.cdrom.com/pub/demos/music/"

I file MOD proprio per la loro caratteristica di contenere gli strumenti, non possono essere convertiti in MIDI o



altri formati descrittivi. MacMod Pro permette comunque di generare un file MOD autoplay che può essere suonato anche senza avere alcun player di questo tipo.

MAC