



a cura di Paolo Martegani
e Riccardo Montenegro

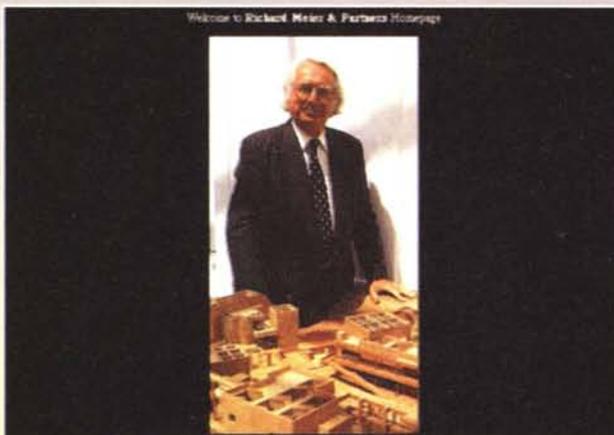
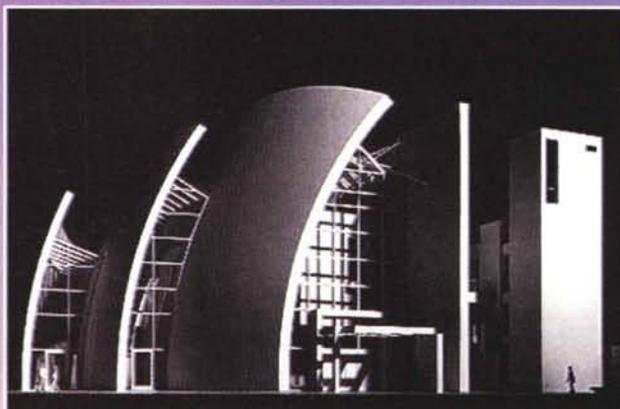
Inviare le vostre lettere per posta alla redazione indicando il titolo della rubrica "Informatica e Architettura" o direttamente ai curatori via e-mail: martegan@uniroma3.it ric_mont@mix.it

Architettura in Rete

Il sito di Richard Meier <http://www.richardmeier.com/>

Iniziamo da questo numero la segnalazione di pagine web dedicate alla progettazione: professione, tecnologia, protagonisti, storia e cultura.

Apri questa rassegna il sito dello studio professionale di uno dei maggiori architetti americani contemporanei, Richard Meier (1934), già esponente negli anni Settanta del gruppo newyorkese dei "Five architects" (con Eisenman, Graves, Gwathmey, Hejduk). Il sito, che si presenta con una grafica forse troppo scarna, offre una breve nota biografica di Meier e un dettagliato elenco di libri a lui dedicati; seguono poi la rassegna dei lavori recenti e di quelli più datati; ogni opera è corredata da una foto e da una scheda illustrativa. Al momento della nostra visita il numeratore segnava 23.200 visitatori.



Cosa succede

Immagini di archeologia industriale in mostra a Torino

Rimarrà aperta fino al 22 febbraio la mostra promossa dalla Fondazione Italiana per la Fotografia di Torino e dedicata alle immagini dell'archeologia industriale torinese dal titolo "Cattedrali del lavoro, architettura industriale in fotografia". Frutto di una ricerca appassionata di cinque fotografi (B. Biamino, D. Giordi, R. Goffi, M. Guglielminotti e S. Roggero) che hanno condotto per la Fondazione una accurata ricognizione delle aree industriali di Torino ora dismesse, la mostra offre un vivido affresco di antichi luoghi di lavoro la cui dignità architettonica è stata riconosciuta dai vincoli posti a queste aree dalla Sovrintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte. L'esposizione è stata curata da Stefania Taroni e Antonio Zanda.

L'antica Basilica di Torcello illuminata ad arte

Risalente all'XI secolo (ma costruita su preesistenze del VII secolo) la Basilica di Torcello si offre ai suoi estimatori sotto una luce

nuovissima. È stato portato a termine, infatti, il progetto di un nuovo impianto di illuminazione curato da Cesare Feiffer del Politecnico di Milano e don Gianmatteo Caputo della Curia Patriarcale di Venezia; l'impianto è stato realizzato dalla Reggiani Illuminazione che ha utilizzato una serie di proiettori a fascio di intensità regolabile, "Sun Light", che permettono una particolare flessibilità di utilizzazione a seconda delle parti da illuminare e delle diverse funzioni liturgiche.

Le architetture neo-organiche di Raili e Reima Pietilä in mostra in Italia e in Finlandia

Indicati come i principali continuatori delle idee del maestro Alvar Aalto, gli architetti finlandesi Raili e Reima Pietilä mostrano le loro opere in due esposizioni presso la Torre Colombara di Cerro Maggiore vicino Varese (chiusa il 31 gennaio) e a Helsinki nelle sale del Museo dell'Architettura (dal 28 gennaio al 15 marzo). La mostra italiana è stata curata da Pier Moro e Vincenzo Pavan.