#### ■ PD-SOFTWARE

coordinamento di Andrea de Prisco

## Alla Fonte delle Fonti

Lo scorso mese ci siamo occupati dei programmi per gestire i font, era prevista anche una carrellata sui font Shareware, ma lo spazio a disposizione si era esaurito. Oltretutto la quantità di font reperibili in Internet è davvero notevole e piuttosto che comprimere il tutto in mezza pagina si è preferito dedicare una intera puntata a questo tema.

Quattro pagine piene di font possono somigliare più ad un catalogo Letraset che non all'articolo di una rivista di informatica, ma in quale altro modo era possibile far toccare con mano la bellezza o l'originalità di questi prodotti?

Quelli che qui vedete non sono certo tutti i font reperibili su Internet, ma solo un discreto assaggio. Alcuni sono stati scartati perché davvero insignificanti, altri perché relativi a lingue esotiche o esigenze particolari. Girate comunque per Internet se avete voglia di qualcosa di nuovo, i siti con font Postscript o TrueType non mancano certo. Tutti i font di questo articolo sono stati presi dalla directory "font" di http://hyperarchive.lcs.mit.edu/HyperArchive.html

di Valter Di Dio

## A.D. MONO REGULAR HERMES

Genere: Collezione di Font TT e PS. Shareware

Autore: Matt M. Denton <mdenton@itsa.ucsf.edu>

A.D. sta per Art Decò, ed è un esperimento scolastico. Hermes è il font utilizzato dalla macchina da scrivere dell'autore.

#### MAC KEYCAPS

Genere: Collezione di Font TT e PS, Shareware 10\$ Autore: Chris Sansom <webulae@highway57.co.uk>

MACKEYCAPS

by Chris Sansom

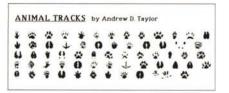
FROM PROPERTY WAY Z

FROM PROPERTY WAY Z

Interessante ed utilissimo font per chi, in un testo, vuol evidenziare i tasti da premere; comodo ad esempio per scrivere un manuale. Ci sono anche tutti i tasti speciali come Tab, Alt, frecce e Return.

## ANIMAL TRACKS

Genere: Collezione di Font TT e PS, Shareware 10\$ Autore: Andrew D. Taylor <andrew380@aol.com>

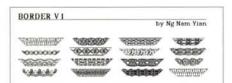




Onestamente non mi viene in mente alcuna ragione per cui usare questo font; ma, vista la fatica che deve aver fatto l'autore, vale comunque la pena di presentarlo.

#### **BORDER V1**

Genere: Collezione di Font TT e PS, Shareware 10\$ Autore: Ng Nam Yian



Si tratta di sedici tipi di bordi da usare con Illustrator per realizzare certificati, attestazioni o diplomi. Pagando la quota shareware si ottiene la versione 4.

#### X-FONT

Genere: Collezione di Font TT e

PS, Freeware

Autore: Todd McDaniel

<scooter@ic.net>

Può esistere un font fatto solo da



due lettere, anzi da una sola in due stili? Beh, eccolo: X-Font contiene solo la X di X-File nelle due versioni, con e senza titolo.

Usatelo almeno come corpo 60 e attenzione al copyright.

## ANGELA SANS ATMOSPHERE

Genere: Collezione di Font TT e

PS, Freeware Autore: Jay Vidheecharoen <jvidhee@kuhub.cc.ukans.edu>

ANGELA SANS by Jay Vidheecharoen

abcdefghijklm napqrstuowxyz ABCDEFGHIJBLM NOPARSTUUWYZ 1234567090 .:,,1156a2: \*aeeiaac

#### ATMOSPHERE by Jay Vidheecharoen

by Jay vidneecharoe

Regular

nbcdepdhijklm nopqrstuywxyz abcdepghijklm nopqrstuywxyz 1≥34sbjeq0 .;;,()\$¢'"

Round

nopqrstuywxyz nopqrstuywxyz nopqrstuywxyz naaysbjøqo .;;,()\$₽ '"

L'autore lavora per la In Visible Studio ed ha creato questi font ispirandosi al lavoro di grafici degli anni '80, ovviamente rivisitati.

## ASTRADYNE - CHAP BOOK - DAY SQUARE CUT-MAESHOWE - ORKAHAUG - STYL-SYMBATS-VESPASIAN

Genere: Collezione di Font TT e

PS. PostCardware

Autore: Feòrag NìcBhrìde <feo-

rag@antipope.org>

CHAPBOOK

by Feorag NicBhride

a b c d e f g h i j k | m

n o p q r f t u v w x y z

A B C D E F G H I I K L M

N O P Q R S F U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

.:;,() & £ !?

Italia

a 6 c d 2 f g h i j k | m

n o p q r f t v v m x y z

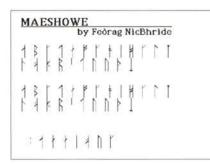
A B C D E F G H I J X L M

X O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

.:;,() & £ ! !?

# DAY SQUARE CUT by Feòrag NicBhride a b c d e f q h i j k l m n o p q r 5 L u u u x u e fi b C T E f o H I j h l m H D P Q R 5 T U U W H Y E 1 2 3 4 5 6 7 6 5 0 . . . . . ( ) B 5 @ à i i i i i c " | 7



# ASTRADYNE by Feórag NicBhride ABCZEFGHIOKLM NOPQRSTUVWXYZ

## by Feorag NicBhride ABCOELCHIJKLO NOPGRSTUVUXYZ

## Macintosh

#### **■ PD-SOFTWARE**

Una bella collezione di font, molto professionale sia come lavoro che come presentazione. Interessanti, anche se da noi poco usati, i font runici (Maeshowe ed Orkahaug), il Symbats pieno di simboli pagani e il Vespasian che ricorda le iscrizioni medioevali.

## BARNBROOK GOTHIC HALIFAX

Genere: Collezione di Font TT e PS, Shareware 20\$ Autore: Geoff Heinricks <geoff s heinricks@magic.ca>

#### BARNBROOK

by Geoff Heinricks

Gothic

ABCOCICANKIN HOPOASTUVILLS

1114517111

Gothic Tree

abedelghilklm nangrstuuwxuj

adcoctonikin Bodovachkin

1214507800

1) 0 1 1 1 2 1 1 0 1 0 1 1

#### HALIFAX

by Geoff Heinricks

abodefyhijklm nopgastaowegy

ABEDETS NIGHLM NO PORS ET ET PWEY T

1254567890 8 10 8

Ricchissimo font gotico ispirato al lavoro di Jonathan Barnbrook e corsivo (Halifax).

#### CAR -CITY OF ROAD & WARNING SIGN-STEAM-HEAVYWEIGHT-STEAM-HWT LOCOS

Genere: Collezione di Font TT e

PS, Shareware

Autore: Benjamin Coifman <zephyr@uclink.berkeley.edu>

Reperibilità Internet:

http://www.mcs.com/~dsdawdy/

cyberoad.html -

http://www.srv.net/~ros/secret\_

fonts html

CAR by Benjamin Coifman

a m a m

CITY OF

by Benn Cotfman

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1234567890

.::.()&\$@AEElòùc'"!?

ROAD SIGN

by Benjamin Collman

• + + E = E V 3 8 - L P

➣₵₵₵₡₤₲₦₭₵₢₭₭ ₵₤₢₭ऽ₭₭₽₵₷₵₲

**₹**₹₹₹\$

Benn è sicuramente attratto dalla grafica bitmap. Quasi tutti i suoi font



permettono di "disegnare" utilizzando la tastiera. A parte City Of (che comunque serve a fare le indicazioni stradali) tutti gli altri sono strettamente grafici. Car permette di piazzare una automobile con un qualsiasi angolo, Road Sign e Warning Sign contengono tutta la cartellonistica stradale americana, infine i due Steam permettono di costruire "trenini" a vapore ed elettrici con un dettaglio incredibile. Non mancate di visitare i suoi siti dove troverete altri interessantissimi font.

#### ENGROSSING™ FLORIMEL™ -ROUSSEAU™ -TERPSICHORE™

Genere: Collezione di Font TT e

PS, Shareware 15\$

Autore: Scriptorium Font Library <ragnarokGC@aol.com>

ENGROSSING™

by Scriptorium Font Library

abiditghightu nopqistuomozyg

1234567890

.:;,@17

FLORIMEL"

by Scriptorium Font Library

T

ESCOSIONIES DE SECOSIONES

## Macintosh

mette invece una notevole quantità di

frazioni sia in formato "sovrapposto" che in "diagonale". Non ci possono

essere naturalmente tutti i numeri

possibili, ma almeno ci sono i più

#### PD-SOFTWARE II

#### ROUSSEAU"

by Scriptorium Font Library

abcdefghliklm nopqrstuvwxyz

ABCDES6BIJKEM ROPQRSCUVWXYZ

1234567890

#### TERPSICHORE"

by Scriptorium Font Library

abedolphillu порадилинизаци

anscosses of son en no o o a y & u v v x y z

Scriptorium Font Library possiede un catalogo di font originali disegnati da Dave Nalle e suddivisi per genere. Ordinate i dischi di esempio per avere un'idea di quello che si può trovare in questa collezione.

#### GOOD DOG-HOLSTEIN -SPILL MILK REGULAR

Genere: Collezione di Font TT e PS. Freeware Autore: Font Head <ethan@fonthead.com> Reperibilità Internet: http://www.fonthead.com

#### GOOD DOG

by Font Head

abcdefgnijklm nopqrsfuvwkyz

ABCDEFGHIJKLM NOPGRSTUVWXYZ

1234567890 .:;,() \$\$@àèéiàùç`"!?

Una veste davvero professionale racchiude questi quattro font di una collezione che speriamo di vedere presto arricchita. Visitate il sito Internet per vedere le novità.

#### HOLSTEIN

by Font Head

abcdefghijklm nopgrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLM NOPORSTUVWXYZ

1234567890

#### SPILL MILK REGULAR by Font Head

abodefghijhlm noparsturusyz

ABCREFGHTJHLM NOPGRSTUVWXYZ

1234567890 .: ()&\$ @azeibic "!?

#### VARI

Genere: Raccolta di Font TT e PS. Shareware

Autore: vari

Reperibilità Internet: http://hyperarchive.lcs.mit.edu/HyperArchive.html

#### **SMILEY**

by James Arnott



#### GOGO•BIG

by Bill Bogusky

abodefohiiklm ZYKWYUJSIPQON

**ABCDEFGHIIKLM** NOPOBSTUVUIX47

1234567890 .::.()68 à é é l à û c ~ 1 ?

#### SANS/SERI FRACTIONS

Genere: Collezione di Font.

Shareware 15\$

Autore: Tom Schmidt

<TomDar2@concentric.net>

Reperibilità Internet:

http://www.concentric.net/~tomdar2/

Scrivere delle frazioni è sempre un problema. Nel mondo MS-DOS hanno inserito nei font le due frazioni più comuni (un mezzo e un terzo) ma chiaramente non basta. Il font di Tom per-

#### SANS-SERI FRACTIONS

by Tom Schmidt

3/8 3/16 5/16 1/8 3/5 3/9 4/9 5/9 3/7 1/9 8/9 13/16 11/16 4/7 5/7 3/3 3/5 5/8 4/5 3/1 3/16 3/4 3/16 5/6 1/16

3 9 5 7 2 2 4 5 3 7 8 13 1/2 1/3 1/4 1/5

11452354273351 161/161/16

15/16 9 7 4 2 15/32 16

3/8 9/15 5/16 7/8 2/5 2/9 4/9 5/9 3/7 7/9 8/9 13/16 14/16 4/7 5/7 2/3 3/5 5/8 4/5 2/7 7/16 3/4 3/16 5/6 1/16

3 16 16 8 3 3 8 8 3 3 8 13 1/2 1/3 1/4 1/5 15/16 0 7 1 1 15/32 16

by Richard Jones

← ⊃ ⊂ ↑ ∈ → ↑ ↑ ↑ ↔ → λ μ ⊇ ∘  $\theta \triangleleft \downarrow \triangleright \Rightarrow \lor \diamond \lor \triangleleft \subseteq \forall \bot \Delta \exists F \Gamma$ FOFΠΛΝΞΡΟRΣΘυΩΞ Ø.(:,()&1:. ZII ¬ □ ΨZ

Impossibile scrivere due righe per ciascuno di questi altri font, sono davvero troppi per lo spazio a disposizione. Pubblichiamo comunque le foto con il nome dell'autore. Scaricando i file da Internet troverete comunque la descrizione e gli indirizzi per la registra-