



a cura di Paolo Martegani
e Riccardo Montenegro

La parola ai lettori

Apriamo con questo numero uno spazio che ospiterà alcuni dei numerosi messaggi che i nostri lettori inviano per posta elettronica alla nostra rubrica. L'intento è quello di allargare il dibattito, introdurre problematiche che per varie ragioni non riescono ad avere la giusta collocazione e, cosa non meno importante, informare su iniziative interessanti e specifiche attività relative all'informatica impiegata nell'architettura e nel design.

Preghiamo i lettori di inviare messaggi brevi e di comunicare per tempo (almeno due mesi prima) le notizie riguardanti, mostre, convegni ecc.

La gestione dei patrimoni immobiliari

Seguo con molto interesse la vostra rubrica "Informatica e Architettura", soprattutto perché ritengo fornisca un prezioso aggiornamento sulla situazione attuale di progettazione e dintorni. Non c'è dubbio che viviamo in tempi di grandi trasformazioni e non coglierle e, soprattutto, non capirne le future conseguenze significherebbe rimanere esclusi dallo stesso mondo del lavoro. E proprio per una migliore conoscenza del mercato delle costruzioni, cioè del naturale sbocco professionale della progettazione, di cui questa rubrica si è già opportunamente occupata, sarebbe utile indagare anche sulla importanza di un'efficiente gestione del patrimonio immobiliare, che vie-

ne ormai considerato alla stessa stregua dei beni strumentali e, come tale, deve essere oggetto di analisi e interventi che lo mantengano adeguato alle necessità e ne assicurino un'appropriata redditività. L'esigenza che appare evidente è quella di un sistema di qualità che individui le corrette procedure di gestione e di intervento sul patrimonio immobiliare, e cioè che assicuri la corretta progettazione.

Non c'è dubbio che l'informatica è in grado di fornire un notevole supporto al funzionamento di tali procedure (argomento di cui mi occupo attivamente da qualche anno) e sarebbero di indubbio interesse contributi di aggiornamento e approfondimento in tal senso.

Arch. Marco Ciatti m.ciatti@flashnet.it

Un nuovo sito dedicato all'architettura

Il Centro di architettura ACMA, nato a Milano nel 1994 in forma di impresa di servizi innovativi e composto da un gruppo di esperti nel campo urbanistico, architettonico e della comunicazione, ha realizzato un sito web: <http://www.mclink.it/com/acma>. Allo stato attuale il progetto non è ancora completo in tutte le sue parti e sezioni, ma offre già molte informazioni su mostre legate alle iniziative del Centro e in ambito internazionale, recensioni di libri e concorsi. Il lavoro è ancora tanto, ma crediamo che l'iniziativa sia interessante e particolare, per questo vi invito a visitare il Centro Acma e se possibile darne notizia

sulle pagine della sezione "Informatica e Architettura".

Igor Migliorini (webmaster di ACMA)
MD4504@mail.mclink.it

Internet è pericoloso?

Sono molto interessato a Internet. Devo dire però che non sono un "navigatore" perché, pur possedendo il modem, non ho ancora attivato la connessione con un provider. Parlando con dei colleghi sull'uso del computer nel lavoro e nella didattica (io insegno) siamo finiti a discutere di Internet, delle sue capacità, quanto può essere utile, ecc. A un certo punto è stata espressa la tesi che, col tempo, la Rete toglierà di mezzo tutti gli altri "media" quali il telefono, la televisione, la radio, i giornali, i CD audio e i CD-Rom ecc. inglobandone le funzioni. Oggi con Internet si possono già fare (o almeno così mi dicono) le cose che ho elencato, ma tutto questo dove conduce? Non è pericoloso utilizzare un solo mezzo attraverso il quale far passare praticamente tutta la nostra vita? Non sto qui a rispolverare la teoria del Grande Fratello, però su questo aspetto del problema non mi pare si discuta in modo esauriente. Chiudo esprimendo il mio interesse per i temi nelle pagine di "Architettura e computer" dedicate alla professione e alla didattica (Internet compreso), mentre ritengo non proprio indispensabile la pubblicazione di progetti.

Arch. Giuseppe Bonacci, Roma

Le e-mail dei curatori sono: martegan@uniroma3.it ric_mont@mix.it

Cosa succede

In mostra a Firenze gli otto progetti "possibili" per il coro di Santa Maria del Fiore

Sono visibili nella Sala d'arme di Palazzo Vecchio dal 19 giugno fino al 21 settembre gli otto progetti, frutto di un concorso internazionale, per la sistemazione del coro posto esattamente sotto la cupola del Brunelleschi. Il coro preesistente, realizzato da Baccio Bandinelli nel 1572 e sempre aspramente criticato, fu smantellato nel 1842 lasciando al suo posto il solo recinto ottagonale. Una mostra di idee (solo di questo si tratta) per la sistemazione di uno spazio irrisolto. I progetti sono firmati da Arata Isozaki, Mario Botta, Aldo Rossi, Jean Nouvel, Michael Graves, Roberto Gabetti e Aimaro Isola, Klaus T. Brenner, Hans Hollein.

In un sito web un "virtual tour" nella Roma dei Cesari

In occasione dei recenti festeggiamenti per il 2750° Natale di Roma è stato realizzato un sito web che permette una visita virtuale nella Roma dei Cesari realizzato da Village High Tech Creativity con il patrocinio del Comune di Roma e del Museo della Scienza e della

Tecnica di Roma. Il sito offre la ricostruzione dei luoghi più noti della Roma imperiale tra i quali il Foro di Nerva, di recente oggetto di importanti scavi archeologici. Indirizzo Internet: www.Virtual-Tour.it

L'ADI, La Biennale di Venezia e le ragnatele di Internet

È quasi ovvio pensare che chi voglia essere aggiornato sulle attività in corso e dell'immediato futuro di musei, associazioni, manifestazioni e quant'altro lo interessi non deve fare altro che collegarsi a Internet. È la rivoluzione del tempo reale: informazioni rese disponibili nello stesso momento in cui sono prodotte...Verissimo! Ma non tutti sembrano esserne consapevoli: provate a collegarvi con il sito dell'ADI (<http://www.essai.it/Adi/>) e cercate notizie sul Convegno Nazionale che si è appena svolto a Roma o con il sito della Biennale di Venezia (<http://www.labiennale.it>) con la speranza di trovare il programma delle imminenti manifestazioni del 1997. Trovato niente? Neppure noi (stiamo scrivendo il 6 giugno).

Sarà che in italiano web significa ragnatela...?