

Grosse novità in casa Matrox, da tempo nelle grazie della critica e del pubblico, a dimostrazione delle notevoli evoluzioni dei sistemi grafici di alto livello prodotte dall'azienda canadese.

Millennium II, Mystique 220, moduli Rainbow Runner

Il rinnovo della gamma Millennium e Mystique, SVGA molto dotate tra i prodotti più venduti negli ultimi tempi, è basata sull'impiego di nuovi chip acceleratori e di nuove architetture "add-on" a cui fare riferimento, che diversificano la stessa per esigenze personali o aziendali, potendo contare su confezioni mirate all'home o al business, con varie dotazioni software.

In ultimo, i "famosi" moduli video Rainbow Runner (sia in versione Millennium che Mystique)

precedentemente annunciati e che hanno sofferto di problemi strutturali di gioventù, ormai ben più che risolti, sono un altro colpo messo a segno nell'ambito della cattura/compressione e playback video digitale.



di Massimo Novelli

La nuova gamma andrà a sostituire da subito la precedente, e favorevolmente interessanti saranno i prezzi con cui verrà commercializzata. Ma andiamo con ordine.

Millennium II

La naturale evoluzione della Millennium, una delle più vendute schede SVGA di alto livello, si estrinseca nella versione II, ancor più orientata alla grafica professionale ed al desktop publishing esigente. Dotata del nuovo processore grafico MGA-2164W, sesta generazione della famiglia MGA, e potendo contare su 4 o 8 MB di Window RAM di base, espandibile a 16 totali, ha già ottenuto,

dai test condotti, delle performance di tutto rispetto: 73 milioni di winmark a 1024 x 768 x 24 bit su unità Pentium Pro con Win NT 4.0. Sarà in grado di risoluzioni 2D fino a 1900 x 1200 a 16 bit e fino a 1920 x 1080 a 24 bit colore, ha il ridimensionamento video con interpolazioni sugli assi X e Y, per riproduzioni di materiale video di altissima qualità, e grafica 3D fino a 1280 x 1024 a 24 bit, con doppio buffer e Z buffer a 32 bit.

Il RAMDAC sarà a 220-250 MHz (per le due versioni distinte previste), e l'architettura hardware della memoria, in modalità Windowed RAM a doppio accesso è estremamente efficiente, così come l'adozione di bus mastering "scatter gather" ad effettiva priorità del bus PCI, adatta ad accelerare la grafica 3D

ed il video playback. In ambito 3D strettamente detto, poi, avremo anche accelerazione delle "texture mapping" a vera correzione prospettica e ulteriore potenziamento della modellazione di tipo Gouraud, nonché, il pieno supporto di modalità "page flipping" per operazioni a doppio buffer. Tra l'altro, sarà assicurata la compatibilità Microsoft PC97 ed Intel PCI 2.1.

La sua dotazione software, oltre a basarsi sugli standard OpenGL, HEIDI, Direct3D, DirectDraw, DirectVideo e ActiveMovie, ed i driver ottimizzati per Win95/NT 4.0, ha dalla sua la classica versione del famoso MGA PowerDesk, comoda desktop utility con cui mettere a punto tutti i parametri base della stessa, driver Dynaview per AutoCAD R13-Win

NT 4.0 e software produttivo 2D e 3D, tra cui Simply 3D 2.0, ambiente di modellazione grafica e solida, Picture Publisher 7, per editing "digital image" di alto livello, Kai's Power Tools 3, estensioni e filtri plug-in per Adobe Photoshop, per la creazione di sofisticati effetti speciali su immagini, nonché, il browser 3D WIRL, Netscape Navigator 4.0, il software di calibrazione colore professionale Colorifics e l'immane SoftPEG della Compcore, per la decodifica MPEG audio/video. Con l'architettura aperta agli add-on più evoluti, come la versione a lei dedicata dei moduli Rainbow Runner, la Millennium II ci sembra abbia tutte le carte in regola per rinnovare, se mai ce ne fosse bisogno, i fasti della precedente Millennium, e tralasciando molti altri aspetti significativi della stessa, per problemi di spazio, possiamo concludere queste veloci impressioni con il suo prezzo orientativo: 745.000 lire IVA compresa per la versione a 4 MB di WRAM.

Mystique 220: Home e Business

La più interessante differenza, nell'evoluzione della arcinota Mystique di cui conosciamo ampiamente i pregi, sarà a nostro parere nella differenziazione del prodotto, orientato verso il settore home consumer, casalingo, con software adeguato ed in versione business, produttivo, con altro software molto più qualificante. Questo ovviamente per espandere il target della produzione, che ora senza problemi potrà spaziare, in dotazione software, dalla casa all'ufficio. Ma la riqualificazione della nuova Mystique non si ferma, è chiaro, al solo software. In estrema sintesi ricalca le novità introdotte dalla Millennium II, avrà in dotazione il nuovo processore MGA-1164SG, con RAMDAC integrato a 220 MHz e 2-4 MB di SGRAM, espandibile fino a 8 MB. Come la più evoluta Millennium II, sarà in grado di accelerazioni 2D e 3D anche a risoluzioni elevate, funzioni di shading Gouraud e 3D texture mapping in hardware, interpolazioni video sugli assi X e Y. I primi test condotti hanno manifestato un ottimo 97 milioni di winmarks a 1024x768 x 8 bit su Pentium 200, e la gestione della memoria SGRAM a doppia pagina ("dual bank"), ne ottimizza ancor più le performance, potendo poi contare su risoluzioni fino a 1600 x 1200 a 24 bit con 8 MB di SGRAM.

Tornando, nel discorso, alle due linee già menzionate, la confezione di tipo Home avrà in dotazione videogiochi come MotoRacer e Disney Toy Story (nelle versioni complete), Kai's Power Goo, SoftPEG Compcore, WIRL web browser 3D, e demo giocabili di Winter Race 3D, Scorched Planet, MDK, Time Warrior, Squeezils 3D e Aquatak, mentre quella business potrà contare su Simply 3D 2.0, Picture Publisher 7, Netscape Communicator 4.0, SoftPEG Compcore, WIRL, Serif PagePlus 4.0 e PointCast Client. Quasi superfluo poi menzionare la dotazione driver, per i principali sistemi operativi, ed ottimizzati particolarmente per Win95 e NT 4.0, oltre all'immane MGA PowerDesk.

Il prezzo della nuova Mystique 220, sia in confezione Home che Business, sarà orientativamente di lire 339.000 IVA compresa per la versione a 2 MB, e 429.000 per quella a 4 MB. Da notare, in ultimo, una ulteriore confezione business detta "Business 5-pack", per le esigenze di VAR e OEM aziendali, consistente in 5 schede, un manuale, un solo corredo di driver e software, ad un prezzo molto conveniente.

Moduli add-on Rainbow Runner

Ma la novità più stimolante di questi ultimi mesi, che abbiamo invano aspettato a lungo, è senza dubbio racchiusa nei moduli Rainbow Runner, serie di add-on specifici per Millennium e Mystique, adatti a trattare il video digitale, per fortuna ora concreti e presenti.

Essi sono in verità al momento due, il Rainbow Runner Studio e Rainbow Runner TV (ai quali a fine anno si aggiungerà il modulo DVD playback), l'uno adatto al trattamento del video, in ingresso ed uscita, come cattura, videoconferenza in rete, uscita video da PC a TV, riproduzione hardware MPEG e l'altro come modulo TV, con sintonizzatore e televideo.

Mentre il primo è un vero add-on per la VGA specifi-

ca, l'altro è in standard ISA e potrà essere impiegato solo in unione al Rainbow Runner Studio, non autonomamente. Anche qui chiariamo i concetti. Il R.R. Studio ci consentirà di acquisire e montare video ad alta qualità in standard MJPEG hardware a piena risoluzione (al limite dei 720x576 in PAL) e con flussi fino ai 3 MB/sec, sarà in grado di uscire in video TV (sia composito che S-VHS), con ottimo filtraggio e stabilità di scansione della grafica e dei testi, avrà delle comodissime opzioni "remote controller" - Matrox PowerRemote - per governare il tutto, gestione di una doppia finestra video (per un semplicissimo settaggio della videoconferenza). Ancora, una intrinseca capacità di playback video MPEG-1 (e predisposta MPEG-2) di alta qualità, con ridimensionamento hardware X-Y, una gestione dell'overlay ai massimi livelli. Il Rainbow Runner TV, invece, è dedicato alla "parte" TV del segnale video, essendo dotato di un sintonizzatore, e sarà in grado di ricercare canali (anche automaticamente ed in background ad applicativi aperti) nelle classiche forme e con in più la capacità di "cattura" video e televideo (con l'opzione "PC-VCR"). La dotazione software dei due è quanto mai di classe: nel caso del modulo TV ci si limita ad un applicativo, il PowerRemote appunto (dedicato alla gestione dei canali TV, ricerca, memorizzazioni ecc.), molto intuitivo e facile da usare; il modulo Studio, invece, potrà contare su ULead MediaStudio (dapprima in versione 2.5, con upgrade gratuito agli utenti registrati alla release 5.0, appena disponibile) potente ambito di cattura/editing video che rivaleggia alla pari con Adobe Premiere (e stiamo parlando di una versione ottimizzata per la Matrox, con opzioni di preview molto sofisticate, accelerazioni degli effetti speciali in transizione, riproduzione dalla "lista di montaggio"), il pacchetto di elaborazione di immagini iPhotoExpress, del software per videoconferenze VDOPhone e l'altrettanto famoso software di conversione e codifica MPEG-1 della ULead. Le confezioni dei due (tra l'altro con la dotazione della cavetteria necessaria ed una manualistica di prim'ordine) sarà facilmente riconoscibile (attenzione a richiederne la versione adatta alla Matrox posseduta). I prezzi: orientativamente di lire 599.000 IVA compresa per quanto riguarda il modulo Studio e di lire 289.000 per il TV. *MS*



DOVE & CHI

3G Electronics Srl - Via Boncompagni
3/B, 20139 Milano, Tel. (02) 55.21.24.83