

Leggendo qua e là

Questo mese vi presentiamo un paio di testi "chiave" per comprendere al meglio il mondo della fotografia digitale e per approfondire alcuni aspetti più interessanti. Sicuri di farvi cosa gradita, siamo ben lieti di accogliere ogni vostra segnalazione riguardo altri testi interessanti. Ovviamente l'invito è rivolto sia ai lettori che alle case editrici...

Roberto Marangoni
Marco Geddo

Le immagini digitali Formati e gestione

Ulrico Hoepli Editore SpA
Pagg. 251 f.to 24x17 cm
Prezzo (incluso disco) L. 50.000



Roberto Marangoni e Marco Geddo sono entrambi laureati presso la Scuola Normale di Pisa, il primo in Scienze Biologiche e il secondo in Fisica. Si occupano entrambi di immagini digitali nei loro rispettivi campi: studio delle reazioni fotomotorie dei microorganismi per il primo

mo, elaborazione e gestione di modelli grafici tridimensionali, immagini ed animazioni il secondo.

Come gli stessi autori dichiarano in prefazione, "l'idea di scrivere questo libro è nata quasi per gioco (...) mettendo in bella copia tutti gli appunti, le nozioni e quant'altro era entrato a far parte del nostro mestiere di elaboratori di immagini".

Al libro, suddiviso in due parti, è allegato un dischetto contenente i sorgenti (in linguaggio C/C++) di alcune routine di conversione tra i formati di immagine più un programma Windows di elaborazione digitale col quale è possibile leggere e scrivere file immagine in diversi formati, applicare filtri e manipolazioni nella composizione cromatica col preciso scopo di fornire al lettore un valido strumento di base per mettere in pratica i principali concetti esposti nel testo. La prima parte del libro tratta gli aspetti

principali delle immagini digitali, la loro gestione, l'elaborazione, l'applicazione dei filtri e la manipolazione cromatica. Per quest'ultimo aspetto, molto interessante è il capitolo quarto, in cui vengono esposti in maniera sufficientemente dettagliata (ma senza mai entrare in dettagli estremamente teorici) i principali spazi cromatici, i fondamenti della percezione dei colori e la gestione delle tinte sui dispositivi di output (mezzi toni, diffusione lineare, diffusione d'errore). Non manca, inoltre, un capitolo dedicato alla costruzione delle immagini di sintesi, con particolare riguardo alle tecniche di rendering, al ray-tracing, ai modelli di illuminazione, alla loro applicazione nel mondo moderno, senza tralasciare alcuni riferimenti a siti Internet di vasto interesse in questo campo.

La seconda parte del libro (un centinaio abbondante di pagine) è sicuramente la parte interessante per chi si occupa di immagini digitali anche dal punto di vista programmatico. Sono descritti in dettaglio la maggior parte dei formati grafici con informazioni di carattere generale, la struttura dell'header e la disposizione dei dati all'interno del file, l'eventuale compressione utilizzata. Anche in questo caso troviamo molti riferimenti Internet per reperire ulteriori informazioni al riguardo. I formati trattati sono: BMP, CGM, EPS, GIF, JFIF, JPEG, PBM, PCD, PCX, PNG, SGI, TGA, TIFF, VIFF, XBM e XPM.

Cosa desiderare di più?

A.A.V.V. Le Scienze Quaderni Il Colore (n. 78)

Le Scienze SpA
Pagg. 104, f.to 21x28 cm
L. 11.000

Non è un libro ma una raccolta di articoli pubblicati in passato sulla rivista Le Scienze e

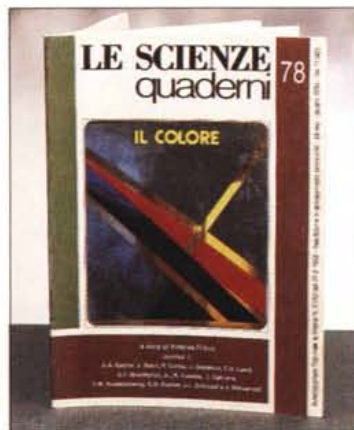
interesserà sicuramente tutti coloro che vogliono saperne di più sugli aspetti cromatici della nostra natura.

Curato dal Prof. Andrea Frova, vicepresidente della International Union of Pure and Applied Physics nonché docente di Fisica Generale presso l'Università "La Sapienza" di Roma dove dirige anche il laboratorio di spettroscopia dei solidi, la pubblicazione comprende contributi scientifici di numerosi ricercatori e scienziati di tutto il mondo, tra cui il noto Edwin H. Land, insignito di ben 14 lauree ad honorem e fondatore, 1937, dalla Polaroid Corporation.

In tutto 12 articoli nei quali è possibile conoscere praticamente tutti gli aspetti scientifici legati all'origine e alla percezione dei colori, all'interazione della luce con la materia e rispetto alle superfici, alla fotografia a colori, alla sintesi cromatica e alla colorimetria, alla visione dei colori come costruzione mentale non senza ampi riferimenti agli aspetti biologici e genetici dei meccanismi di visione.

Come lo stesso Andrea Frova scrive nell'articolo introduttivo della raccolta, "chi ha imparato ad apprezzare il linguaggio dei colori, come avviene con quello dei suoni e della musica, si aggira per il mondo cogliendo in ciò che osserva nuovi e più sottili significati. Come (avviene la visione a colori) è stato

da sempre oggetto di studi da parte di ogni genere di investigatori, artisti, poeti, filosofi, psicologi e, naturalmente, chimici fisici e matematici. E lo è tuttora, tanti sono i dettagli, a livello della nostra percezione fisio-psicologica, rimasti in parte da chiarire".



Contabil Win 3.0

è un prodotto

BigSoft software

Via Grondona 1 - 00166 - ROMA

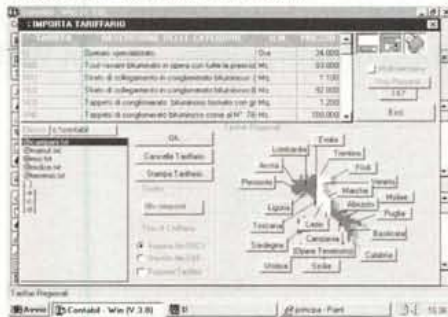
Tel.Fax: 06/6140228 - 6243751 r.a E-Mail: bigsoft@mbox.vol.it Per qualsiasi vostra curiosità visitateci su Internet: <http://www.internetmedia.clio.it/bigsoft>



Computo Metrico, Contabilità Lavori, Analisi dei Prezzi, Capitolati Speciali

Contabil - Win è un programma completo per affrontare le problematiche riguardanti la stesura dei Computi, la tenuta della Contabilità dei Lavori e l'Analisi dei Prezzi. Contabil - Win consente di ottenere, immettendo i dati una sola volta:

- Tariffari Regionali
- Elenco Prezzi
- Computo Metrico
- Stima dei Lavori
- Sommario Numerico
- Quadro Comparativo
- Richiesta Offerte (L.14/73)
- Libretto delle Misure
- Registro di Contabilità
- Sommario del Registro di Contabilità
- Stato di Avanzamento dei Lavori
- Certificato di Pagamento
- Libretto delle Misure in bianco
- Registro di Contabilità in Bianco
- Analisi dei Prezzi
- Analisi dei Costi
- Capitolati Speciali d'appalto
- Libretto computo Ferro
- Liste Settimanali
- Modulistica (Verbali, Relazione Finale, Atto di collaudo, etc.)



Cosa dicono gli esperti

Rivista Win Dos - Sett. '96

... ci ha particolarmente sorpreso: un prodotto che porta finalmente una "ventata di aria fresca" nel panorama dei software di contabilità e computo metrico....

Rivista PC Open - Dic. '96

... Usando Contabil - Win è possibile risolvere in modo completo qualsiasi problema relativo ai computi metrici, ...



Alcuni Nostri Clienti :
 - Amministrazioni Provinciali
 - Università
 Soprintendenza Archeologica, Ambientale, Architettonici, Artistici e Storici.
 - Provveditorato alle OO.PP.
 - e tantissimi altri Tecnici

Tutta la Documentazione è conforme con le ultime normative vigenti. In **CONTABIL-WIN** l'inserimento dei dati è semplicissimo (il tutto avviene tramite " Drag & Drop ") : è concesso cancellare o inserire dati in qualsiasi momento. Per redarre la documentazione **CONTABIL-WIN** necessita di tre semplici operazioni :

- 1) **Inserimento dei dati generali** : Operazione iniziale dove l' utente immette i dati generali del lavoro come "Oggetto", "Impresa", "Ente", "Inizio Lavori", "Contratto ...", etc.
- 2) **Scelta del Tariffario e Preparazione in Automatico del Prezziario** : I Tariffari di **CONTABIL-WIN** spaziano dal formato ASCII (.TXT , da scanner) a quello .DBF. Sono disponibili tariffari già predisposti per essere importati in **CONTABIL-WIN** (Tariffari Regionali, CCIAA, Militari, Impiantistica, etc.) Il programma permette descrizione totale o parziale della voce, l' Import / Export in molti formati, la Multiricerca delle tariffe per "Codice", "Descrizione", "Costi", etc. L' aumento o il decremento delle voci di tariffario e/o del prezziario: "Multiselezione" funzione che mediante il mouse copia le voci interessate.
- 3) **La Computazione delle Voci Scelte** : l' Input è intuitivo e semplice, **CONTABIL-WIN** fornisce funzioni come la calcolatrice "Multi-Formule", la ricerca, descrizione delle voci principali, la totalizzazione della voce e dei lavori sempre in linea, i grafici per categorie, "Figure e Annotazioni" (in tutti i formati), l' import /export da altri programmi e da CAD, antepprima di stampa con zoom, stampe a colori, e tantissime altre funzioni ancora.

Terminate le tre operazioni la documentazione inerente il Computo e/o la Contabilità dei lavori viene redatta in automatico, la Modulistica è predisposta anche per ANAS e

Soprintendenza Archeologica, Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici. **CONTABIL - WIN PERMETTE TRAMITE IL CORSO MULTIMEDIALE DI ESSERE OPERATIVI AL 100% IN SOLI 40 MINUTI.**
 Offerta "OLD & NEW" per possessori di altri pacchetti di Computo Metrico e Contabilità potranno ricevere **CONTABIL-WIN** a sole £. 900.000 (vedi modulo richiesta per ordinare direttamente).
Assistenza Gratuita. Costo Aggiornamenti £.100.000. Contabil - Win come direil MASSIMO spendendo il minimo. Telefona per saperne di più.

BigSoft Software

Tel./Fax: 06/6140228 Tel./Fax:06/6243751

Website: <http://www.internetmedia.clio.it/bigsoft>

INVIATE QUESTO COUPON VIA POSTA O FAX

Fax: 06/6140228 - 06/6243751

BigSoft Software - Via Grondona n.1-00166 Roma

- Inviatemi Demo Multimediale £.100.000+IVA
- Inviatemi Contabil-Win £.1.400.000 + 2 Tariffari OMAGGIO
- Offerta "Old & New" £.900.000 + 2 Tariffari OMAGGIO

NOME.....COGNOME.....
 indirizzo.....
 P. IVA/CF.....CAP.....
 CITTA'.....Tel./Fax.....

Contabil Point

- Regioni: Lombardia - Emilia - Liguria - Piemonte: Conmar s.r.l. Tel.0371/227453
- Province Venezia - Treviso - Udine - Pordenone: SPM Tel.0438/450776
- Regione Marche e Province Pescara - Teramo: Infoservice Tel.0735/583741
- Regione Abruzzo: ComputerTime Tel.0863/413768
- Provincia di Roma: Adyton Tel.06/3055635
- Regione Campania: Sof s.r.l.Tel.0825/681591 Center Service Tel.0825/71104
- Regione Molise: Moliservice Tel.0874/412597
- PCP Campobasso: Punto EXE Tel.0874/64264
- Province Foggia - Bari: Multimedia Tel.0885/426969
- Provincia Agrigento: Pirola Maggioli Computers Tel.0922/436063
- Regione Sardegna: MPM Tel.070/575428

CERCASI RIVENDITORI ESCLUSIVI PER ZONE LIBERE