

La Buona Educazione

Parliamo di educazione multimediale, naturalmente. La maggiore complessità del mezzo, rispetto al libro tradizionale, offre indubbiamente dei vantaggi ma comporta anche delle difficoltà, perché richiede la fusione armoniosa di numerose competenze: didattiche, grafiche, informatiche, eccetera. In questo numero esamineremo insieme qualche opera educativa, ma senza approfondire il discorso su nessuna di esse per lasciare spazio ad un numero maggiore di titoli, tanto per essere sicuri di soddisfare curiosità ed esigenze del più ampio numero possibile di lettori. La riduzione della lunghezza delle recensioni avrà, inevitabilmente, la conseguenza di trascurare molti aspetti delle opere recensite, ma speriamo vivamente di riuscire a non tralasciare nessuno degli aspetti essenziali, riuscendo quindi a trasmettere al lettore i giusti elementi per guidarlo nelle scelte di acquisto, per sé, per i figli, per gli amici. Prima di cominciare non posso evitare di cercare ispirazione e, visto che ho tempo a sufficienza, chissà che non riesca ad organizzare per voi qualche recensione che si possa definire "essenziale". Cominciamo.

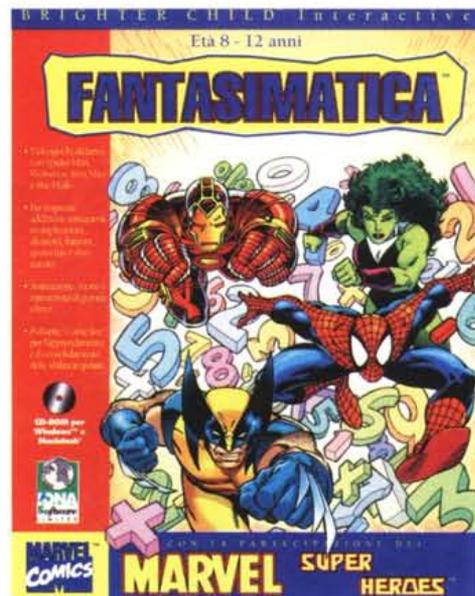
di Dino Joris

Prodotti Educativi IONA Software

Una proposta che viene dall'Irlanda (ma i prodotti sono "localizzati", come si dice in buon "computerese", ovvero tradotti in italiano), destinata ad offrire divertimento ed istruzione nello stesso tempo. A giudicare dalla grafica, dalle animazioni e dai suoni, grande attenzione è stata data all'aspetto ludico di questi prodotti. Ma questo è avvenuto senza trascurare affatto l'aspetto educativo, che è basato principalmente sulla

soluzione di semplici operazioni aritmetiche, nel riconoscimento e giusta collocazione di forme geometriche e nell'uso della logica. Il mio "collaudatore ufficiale" (7 anni) si è divertito un mondo per qualche giorno con *Fantasimatica* e con *La Giostra dei Numeri*, ma è troppo piccolo per poter utilizzare completamente *Gli Eroi dei Numeri* (vedremo insieme perché).

Poi è accaduto quello che accade con tutti i giochi: si mettono da parte e si passa ad altro, ma non prima di aver imparato qualcosa. Il gioco (di qualsiasi tipo e natura) serve proprio a questo: ad aiutare il bambino a scoprire il mondo.



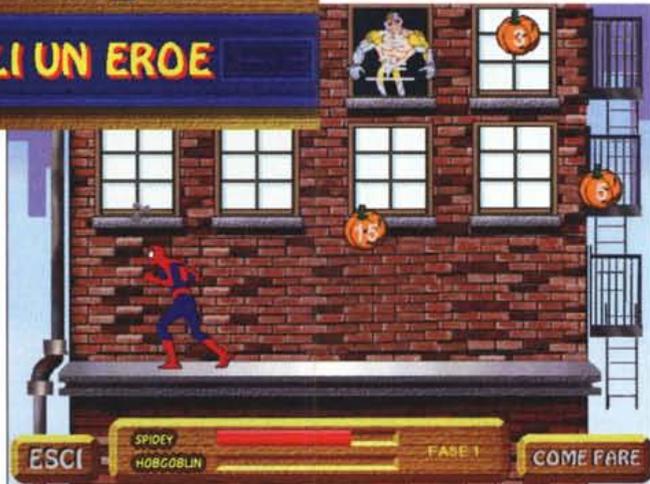
Fantasimatica

Età 8-12

L'illustrazione può contribuire a darvi un'idea dell'accuratezza della grafica. Ogni personaggio propone un gioco diverso: il primo, Spider-Man, l'addizione e sottrazione (a livello di "valoroso"), la moltiplicazione per gli "eroi" e la divi-



sione per i "super eroi". Con gli stessi tre livelli, il secondo personaggio, She-Hulk, propone i multipli, i fattori e le frazioni mentre il terzo, Wolverine, propone la lettura, la compilazione ed il confronto di grafi-



ci. Infine il quarto, Iron Man, propone giochi geometrici che coinvolgono angoli, quadrilateri e triangoli.

Che cosa amano di più fare i nostri bambini oggi? Giocare ai videogiochi, sparando e abbattendo quanti più nemici possibile. Con Fantasimatica si possono abbattere

Fantasimatica Gli Eroi dei Numeri La Giostra dei Numeri

Produttore:

IONA Software Ltd. - 6, IDA Centre - 1st Wall Road 3 - Dublino Irlanda - Tel.: 0353/183 66328

Distributore:

Gensoft - Via dell'Appeso, 7 - 44038 Pontelagoscuro (FE) - Tel.: 0532/796216 Fax: 0532/796255 - Internet: <http://www.gens.it>

Prezzo (IVA inclusa):

Fantasimatica	Lit. 99.000
Gli eroi dei numeri	Lit. 99.000
La giostra dei numeri	Lit. 99.000

Requisiti multimediali: standard
Ambiente: Windows e Macintosh
Fascia d'età: dai 4 ai 12 anni

i nemici solo quando si colpiscono i bersagli che rispondono ai requisiti (il nostro viene preso a cannonate se afferma che 15 è un multiplo di 6, ad esempio!). Siccome a nessun bambino piace essere preso a cannonate, ecco lo stimolo a fare bene.

Gli Eroi dei Numeri



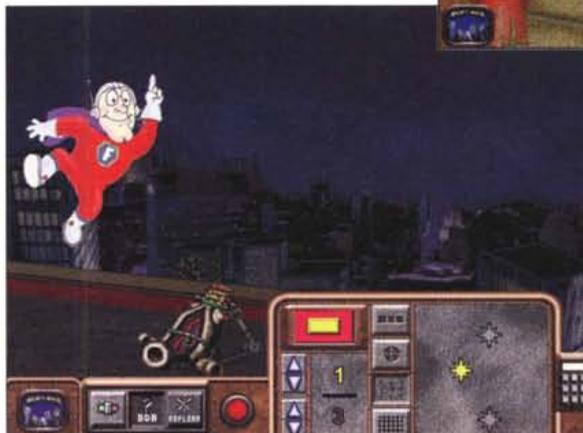
Età 8-12

Più complesso questo gioco, che prevede quattro personaggi con cui interagire (ci istruiscono verbalmente).

Il Frazionatore per la sezione Frazioni Infuocate ci guida alla soluzione di problemi con le frazioni che, una volta risolti, esplodono in fuochi artificiali multicolore.

RoboGeo è il personaggio che gira per la città per cercare problemi di geometria, per poi trasmetterli a Geo-Computer che, guidato dall'utente, aiuta a risolvere i vari problemi.

Stella Lucente (una sorta di Mike Bongiorno in gonnella), conduttrice di Quiz, invita l'utente a partecipare ai quiz sfidando uno dei concorrenti vir-



tuali proposti dal programma oppure un concorrente in carne e ossa.

Mister Possibile si occupa invece di calcolo delle probabilità per fabbricare modellini di se stesso, coinvolgendo il bambino in semplici calcoli e analisi di probabilità.

La Giostra dei Numeri



Età 4-8

Questo prodotto è dedicato ai più piccini e tratta i numeri in maniera del tutto elementare e fortemente ludica: l'ambiente è quello di un circo con gli immancabili clown che propongono atti



I tre programmi sono accompagnati da esaurienti libretti che forniscono indicazioni sui contenuti, gli usi e gli eventuali problemi di lancio e gestione. Il tutto in poche e facili pagine.

vità molto semplici relative ai numeri da 1 a 10, all'accoppiamento di due colori per volta, alla colorazione delle figure.

Alcune delle "opportunità di apprendimento" definite dagli autori sono: ordinamento e classificazione di oggetti in base ad uno o più attributi; sviluppo del ragionamento logico e deduttivo; soluzione di problemi con i numeri, raggruppamento di oggetti con distinzioni tra simili e dissimili.



Prodotti educativi Lynx

Questi prodotti sono puramente educativi, perché progettati più per assolvere a funzioni particolari e specializzate che per divertire educando (o educare divertendo, se preferite). Non che i bambini che utilizzano questi prodotti multimediali debbano necessariamente annoiarsi, ma abbiamo la ragionevole certezza che non li scambieranno per cartoni alla Walt Disney.

Considerato che questi strumenti educativi vengono dall'ambiente dei docenti di tecnologie dell'istruzione dell'Università di Roma Tre, per il progetto Multilab in cui è interessato il Ministero della Pubblica Istruzione, non c'è da sorprendersi per il loro "taglio" poco ludico. Questo anche per il fatto che essi si mantengono nell'ambito dei programmi educativi "ufficiali": scopo dichiarato è quello di educare, non quello di divertire, mentre altri prodotti, me-

glio di questi classificabili nella categoria "edutainment", hanno maggiori aspirazioni ludiche, per questioni commerciali (ma questo non vuole necessariamente indicare una loro minore valenza educativa).

Questi prodotti multimediali danno la netta sensazione che gli autori abbiano voluto prestare attenzione più a valori didattici specifici che all'aspetto tecnico informatico. Infatti quest'ultimo rispetta degli standard che direi abbastanza "vecchiotti" (ma, badate bene, in termini informatici le cose possono diventare "vecchiotte" in pochi mesi!). Grafica al computer e programmazione possono essere migliorate senza sforzi eccessivi (anche se in realtà rimangono probabilmente marginalmente influenti sulla sostanza didattica di questi prodotti). Tuttavia voglio osservare che è senza meno più facile tenere i bambini davanti al computer più a lungo (con maggiore profitto) curando la grafica, le animazioni e gli altri strumenti multimediali.

Sul primo CD in esame troviamo due programmi: "Scrivo anch'io" e "Spazio

Domino" (età dai 4 agli 8 anni).

Il secondo CD propone anch'esso due software: "Iperbolario" e "Mio Mondo" (età dai 6 ai 14 anni).

Spazio Domino Scrivo Anch'io Iperbolario Miomondo

Produttore:

Lynx s.r.l. - Via G.B. Magnaghi, 51 - 00154 Roma - Tel.: 06/5133698 Fax: 06/5133621

Distributore:

Italsel s.r.l. - Via Lugo, 1 - 40128 Bologna - Tel.: 051/320409 Fax: 051 320449 - E-mail: info@italsel.com - Internet: <http://www.italsel.com>

Prezzi (IVA inclusa):

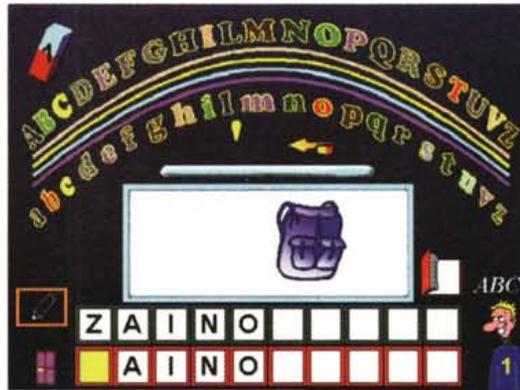
Spazio Domino - Scrivo Anch'io Lit. 90.000
Iperbolario - Miomondo Lit. 120.000

Requisiti multimediali: standard
Ambiente: Windows
Fascia d'età: 4-14 anni



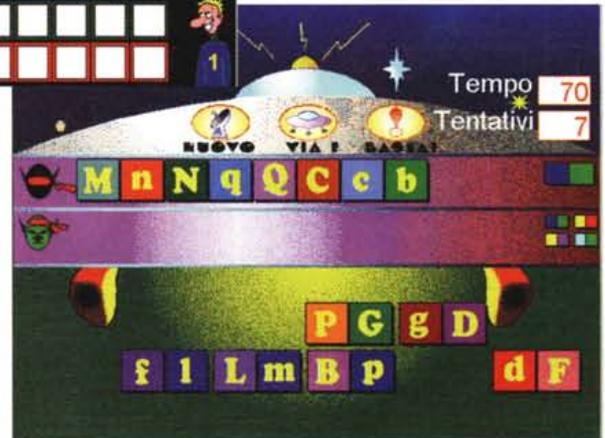
Scrivo anch'io

È un programma di scrittura dedicato ai bambini con particolari difficoltà di apprendimento, portatori di handicap, che prevede l'assistenza dell'insegnante. Il bambino deve scegliere dagli album un oggetto e poi, tra tutte le lettere dell'alfabeto in bella mostra, la lettera adatta a completare la parola che lo descrive (mi auguro che le due illustrazioni siano chiare).



Spazio Domino

Forme e Colori, Lettere, Immagini e Numeri: il gioco del domino consiste nell'accoppiare delle tessere numeriche, Spazio Domino suggerisce le quattro varianti citate. Naturalmente, si approfitta delle possibilità multimediali: l'errore viene



indicato al bambino con un appropriato "oh oh!"; i tempi di esecuzione ed il numero dei tentativi effettuati sono registrati (stimolo per il bambino, indicazione per il docente), i successi accolti da complimenti (c'è anche la possibilità di compilare una classifica se i bambini sono più d'uno).



Iperbolario

Si tratta di uno strumento con cui "il bambino costruisce e organizza la sua enciclopedia personale: inserisce termini, elabora definizioni, associa immagini, suoni e video già presenti nel repertorio o realizzati appositamente. I termini possono essere collegati tra loro...". Questo è quanto recita la seconda di copertina del foglio che accompagna il CD.

Debo osservare che questo strumento di costruzione di database multi-



mediali sembra mancare il bersaglio: è troppo complicato per un bambino, troppo primitivo per un adulto.

Mio Mondo

Si tratta - cito la terza di copertina - di "un software per la produzione di originali mappe multimediali, corredate di

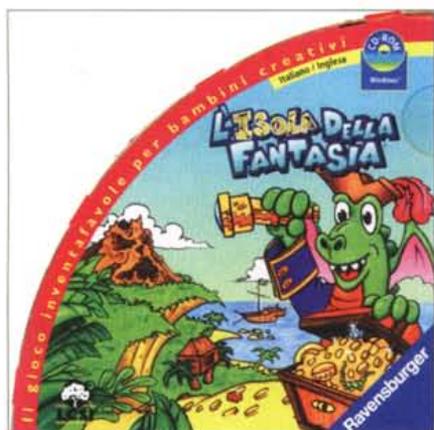


testi, fotografie, disegni, suoni e icone. Grazie alla possibilità di collegare tra loro gli elementi, queste topografie personali assumono le caratteristiche di ipertesti. I bambini possono costruire centinaia di mondi diversi, unendo ricerca e creatività in un gioco senza fine".

Con questo gioco (stimolante più che educativo, visto che i contenuti in realtà devono essere immessi da chi gioca), il bambino può disegnare il proprio mondo ideale, collocando a sua scelta gli elementi preferiti nei punti preferiti, commentandoli come meglio crede e creando dei collegamenti ipertestuali tra i vari elementi.

La necessità di creare le proprie mappe e anche di effettuare la scansione di mappe vere (non tutti abbiamo la fortuna di abitare nella zona dell'Aventino a Roma - unica mappa reale fornita!), assieme a certe sia pur minime abilità di uso del PC per la creazione e archiviazione di elementi aggiuntivi, comporta a mio avviso l'assistenza dell'adulto.

Potrebbe essere interessante come strumento di dialogo del bambino con il genitore o l'insegnante. Mi sembra improbabile che un bambino capace di gestire correttamente i file possa provare interesse per questo gioco.

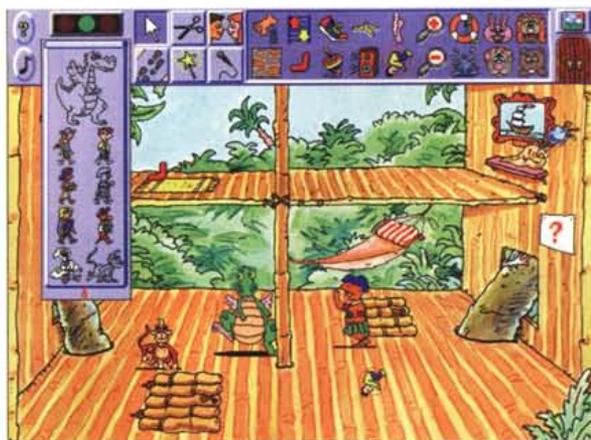


poche parole per indicare che si trattava di un prodotto di ottima fattura.

L'Isola della Fantasia presenta sostanzialmente lo stesso tipo di approccio: partendo da una prima semplice schermata, a suon di click il bambino può far accadere di tutto!

Voglio paragonare questo prodotto multimediale ad un baule enorme pieno di giocattoli: più se ne tirano fuori e più se ne scoprono. Una gioia davvero, un po' come il rovistare nella soffitta della vecchia zia, nella casa di campagna (spero abbiate avuto anche voi questa fortuna!).

Ma forse il paragone è improponibile,



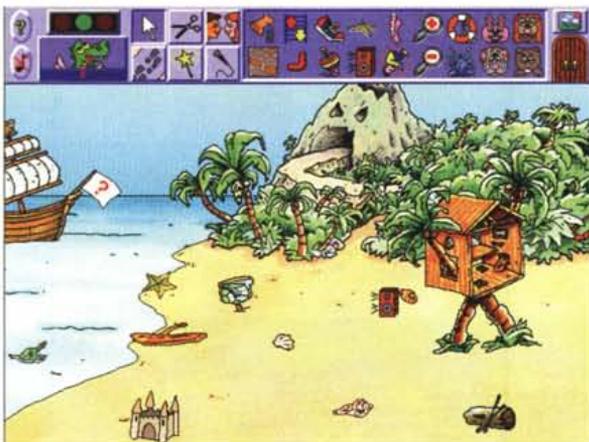
visto che ci troviamo di fronte ad un prodotto multimediale piuttosto sofisticato, capace di confermare che la fama di Ravensburger come produttore di giochi per bambini non è affatto usurpata!

Avete bambini da fare felici?

L'Isola della Fantasia

Dopo avere giocato imparando, perché non offrire ai nostri bambini anche delle opportunità di gioco allo stato puro (che comunque tiene in allenamento la mente e può essere quindi altrettanto utile)?

I lettori più costanti e attenti potranno ricordare che la precedente opera (prima) di Ravensburger, Il Castello della Fantasia, era stato brevemente recensito nel numero 165 di MC (settembre 1996):



L'Isola della Fantasia

Produttore:

Ravensburger S.p.A. - Via Capo Rizzuto, 57 - 20151 Milano - Tel.: 02/38103301

Distributore:

Leader Distribuzione S.p.A. - Via Adua, 22 - 21045 Gazzate Schianno (VA) - Tel.: 0332/874111 Fax: 0332/870890

Prezzo (IVA inclusa):

L'isola della fantasia Lit. 69.900

Ambiente: Windows e Macintosh

Lingue: italiano e inglese

Fascia d'età: dai 6 ai 10 anni



Occupiamoci degli adulti

Difficile oramai non fare torto a qualcuno: visto che non è più possibile recensire tutti i prodotti multimediali che giungono in redazione. Alcune opere, anche se meritevoli di attenzione, possono rimanere escluse. Mi riprometto sempre di trovare il modo di riproporle in seguito, magari in ambito tematico (i musei, gli animali, la musica, eccetera).

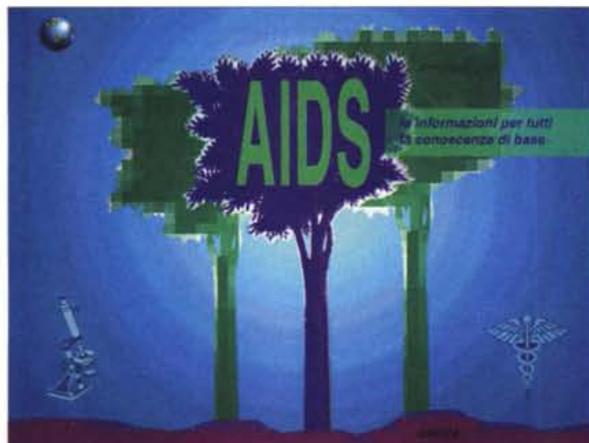
AIDS Un solo mondo una sola speranza

Probabilmente rimasta nascosta a chi non legge Il Messaggero di Roma, questa opera viene segnalata per il suo alto valore sociale: se anche dovesse servire ad evitare l'infezione ad una sola persona, ne varrebbe davvero

la pena, non credete?

Hochfeiler ci ha abituati ad opere di elevato livello (Ebla, Saturno) e anche in questo caso la materia è trattata in modo esauriente per tutti: per l'uomo della strada, per lo studente in medicina, per il medico specialista. Ad ognuna di queste categorie viene dedicata una sezione, quindi tutti possono davvero trarre preziose informazioni da questa opera.





Da "uomo della strada" posso giudicare il livello dedicato alla mia categoria: perfettamente capace di trasmettere le informazioni che ogni persona deve avere sull'argomento. I più alti livelli di informazione non sono in grado di giudicare.

L'epidemia in Italia

Distribuzione temporale e geografica dei casi

Dal 1982, anno della prima diagnosi di AIDS in Italia (nota 1) al 30 giugno 1996, sono stati notificati al COA 34.741 casi cumulativi di AIDS (nota 2). Del 31.741 pazienti finora segnalati, 27.340 sono di sesso maschile (78,7%), 1.189 (3,4%) sono stranieri. L'età mediana alla diagnosi, calcolata per gli adulti, è di 32 anni per i maschi (range: 13 anni - 84 anni), e di 30 anni (range: 13 anni - 81 anni) per le femmine.

L'andamento temporale

Nel secondo trimestre del 1996 sono stati notificati (nota 3) al COA 1.441 nuovi casi di AIDS, di cui 737 (51,1%) diagnosticali nell'ultimo trimestre e 704 riferiti a diagnosi effettuate nei trimestri precedenti.

AIDS - Un solo mondo una sola speranza

Produttore:

Hochfeiler - Via Salaria 290 - 00199 Roma - Tel. e Fax: 06/8548122 - E-mail: hf@www.sysin.it

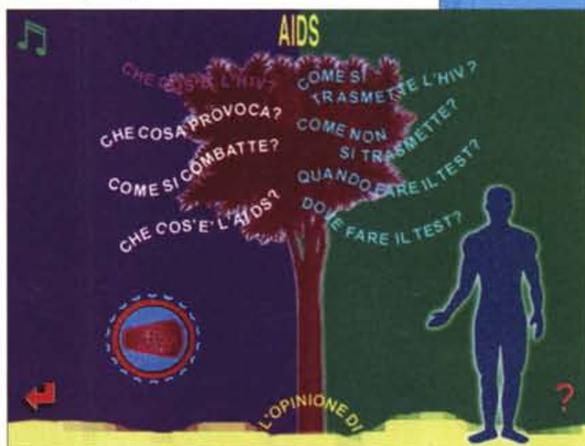
Distributore:

Book&Byte Communication s.r.l. - Viale della Civiltà del Lavoro, 120 - 00144 Roma - Tel.: 06/5914794 Fax: 06/5915054

Prezzo (IVA inclusa):

AIDS Lit. 29.000

Requisiti multimediali: standard
Ambiente: Windows



carli, ma ho imparato a fidarmi di Hochfeiler e sono pronto a scommettere che anche gli specialisti troveranno utili informazioni. Buone nuove anche per chi ama la musica: la consultazione è accompagnata da brani ben scelti ed eseguiti.

Discolibro

Una collana di libri multimediali, un nuovo produttore di CD-ROM con proposte diverse, da vedere. Tutte le opere sono accompagnate da musiche originali ed hanno, come indica il nome della collana, una caratteristica in comune: un taglio da libro tradizionale, pur sfruttando a dovere le capacità multimediali del supporto. I risultati sono complessivamente positivi, a mio giudizio.

Funghi

Chi teme che si tratti di un'opera essenzialmente culturale senza valore pratico, può rasserenarsi subito: non solo ci vengono presentati in gran numero (circa 300) i funghi commestibili reperibili nel mondo, ma ci vengono anche offerte preziose indicazioni su come cucinarli!

Ho trovato, tramite la funzione di ricerca, una mia vecchia passione di gioventù: il finferlo, un fungo giallo dal sapore forte, che si sposa bene in cot-



le). Chi ne ha voglia può anche farsi una piccola cultura ricorrendo alla parte dedicata alla classificazione in ordini e famiglie, nella quale i nomi dei funghi sono quelli scientifici. Per quanto mi riguarda eviterò tale parte, per evitare il rischio (sono un distratto) di chiedere al ristorante un Boletus Edulis alla piastra (meglio un semplice porcino...).

tura con i piselli e poi magnificamente con la polenta.

Le informazioni ipertestuali facilitano l'esame dei funghi, consentendo rapidi raffronti tra le specie commestibili e quelle che loro somigliano (conservarle per evitar-

Famiglia: Boletaceae.

Cappello: diametro fino a 25 cm, a volta emisferico, con carne spessa. Bianco grigio, grigio oliva, grigio argenteo o color cuoio chiaro. La cuticola, a volte screpolata al centro, è inizialmente feltrata, poi liscia. Il margine è accartocciato.

Tubuli: molto lunghi, sul

Boletus satanas



Piante da Arredamento

Rimanendo nel mondo vegetale, ecco un altro libro interessante, che ci informa sulle piante adatte a svolgere funzioni ornamentali, in casa e in giardino. Ci vengono anche fornite indicazioni sulle possibili malattie ed il loro trattamento, sulle tecniche da adottare per la coltivazione, sulle regole da osservare al momento dell'acquisto. Insomma, tutto quello che volevate sapere sul ver-

de in casa.

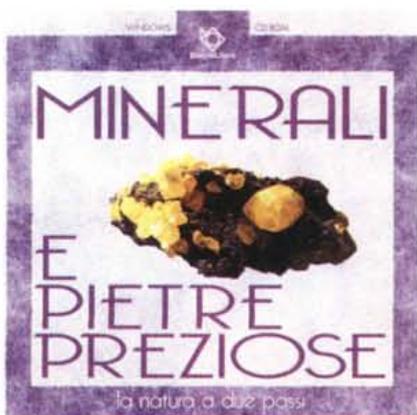
Le immagini delle piante (circa 150), come accade con tutte le opere di questa collana, sono ingrandibili a tutto schermo.

Per quanto ne



posso sapere, c'è un solo argomento che non viene preso in esame: diverse persone di ottimo livello culturale e perfettamente sane, mi assicurano che le piante crescono meglio se ci si rivolge loro regolarmente con parole affettuose. Nel libro, non una parola sull'argomento...

Minerali e Pietre Preziose



Nessuno, di contro, mi ha mai detto che i minerali vanno trattati con affetto. Tutti siamo d'accordo però sul fatto che le pietre preziose vanno trattate con un rispetto direttamente

proporzionale al loro valore.

Con questo libro possiamo facilmente imparare la misura di rispetto da mostrare ai vari minerali e specialmente alle pietre preziose, imparando anche qual è, ad esempio, il diamante più grande mai trovato, come e da chi è stato tagliato, eccetera. Non ci sono approfondimenti tecnici: la classificazione dei diamanti ad esempio, non è riportata se non a grandi linee. Ma se non volete commerciare in pietre preziose tro-

verete il libro sufficientemente esauriente, oltre che piacevole e interessante.

Funghi
Piante da Arredamento
Minerali e Pietre Preziose
Bonsai
La Cucina Mediterranea
Diavoli e Streghe

Produttore:
Discolibro s.r.l.

Distributore:
Book&Byte Communication s.r.l. - Viale della Civiltà del Lavoro, 120 - 00144 Roma - Tel.: 06/5914794 Fax: 06/5915054

Prezzi (IVA inclusa):

Funghi	Lit. 39.000
Piante da Arredamento	Lit. 39.000
Minerali e Pietre Preziose	Lit. 39.000
Bonsai	Lit. 39.000
La Cucina Mediterranea	Lit. 59.000
Diavoli e Streghe	Lit. 69.000

Ambiente: Windows





Bonsai

Dopo questa rapida visita al mondo minerale, torno rapidamente a quello vegetale, con un interesse preciso in mente: voglio vedere se questo libro

può aiutarmi a capire come mai i miei bonsai (ricevuti in regalo) durano al massimo poche settimane prima di avvizzirsi completamente, neanche usassi un defoliante!

Se anche non ci sono direttive specifiche per chi ha il "pollice rosso bruciato" come me, per il resto si trova quel che immagino possa essere tutto il necessario per iniziarsi al mondo del bonsai: tecniche di sviluppo, di mantenimento e classificazione delle piante, fatta attraverso l'uso di schede di testo, spesso (ma non per tutte le piante) accompagnate da fotografie ingrandibili (di buona risoluzione



le immagini ingrandite). Anche questo un bel libro per chi ha questo genere di interessi o anche per chi vuole solo soddisfare qualche curiosità.



La cucina mediterranea in Italia - I primi piatti

Requisiti minimi: PC da 100 MHz e 8 MB di RAM

Pare che una ricerca effettuata in un'università straniera abbia stabilito che la pasta ha la proprietà di influire positivamente sull'umore delle persone, che funzioni da antidepressivo. Ho trovato una scusa in più per continuare con la mia dose quotidiana di pasta (pazienza se somiglierò sempre di più ad un lottatore giapponese di Sumo...).

Ho contato oltre sessanta ricette tra le paste asciutte, ma a queste vanno aggiunte le paste al forno, i risi, le mi-

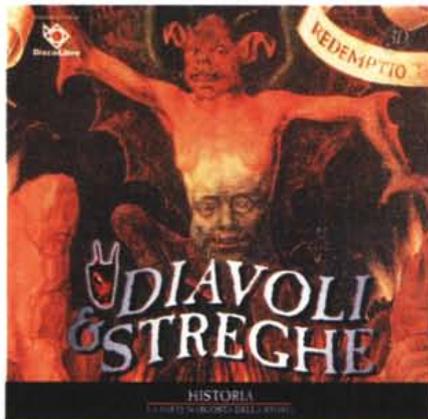


nestre, le paste ripiene ed infine le polente e gli gnocchi, per un totale di 182 ricette (stampabili).

L'opera include foto e schede nutrizionali (che ignorerò, non voglio rovinarmi l'appetito apprendendo quante calorie mi "costa" un buon piatto

di pasta), informazioni sulle cucine regionali, filmati sulle tecniche di preparazione più complesse. Infine, ricerche in funzione di apporti calorici e compatibilità con problemi specifici di salute e in presenza o assenza di uno o due ingredienti specifici.

Diavoli e Streghe



Requisiti minimi: PC da 100 MHz e 8 MB di RAM

"Satana, scimmia di Dio, è capace di riprodurre ogni cosa creata": così si apre il testo nella parte dedicata a "Le Costruzioni del Diavolo", cui si accede per mezzo di un percorso virtuale, partendo dalla schermata di avvio, mentre si è accompagnati da una musica evo-

cativa, da brividi.

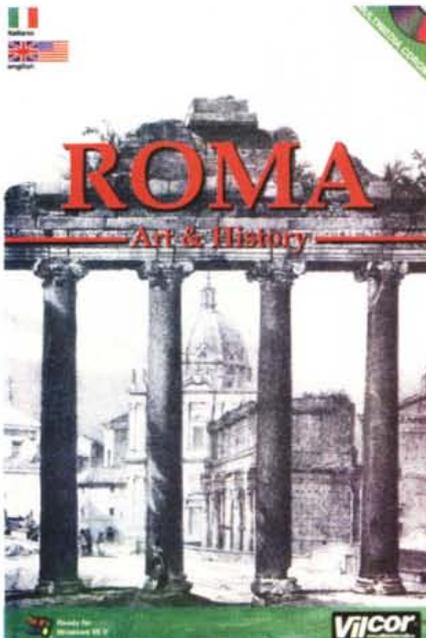
"Capace di riprodurre ogni cosa creata": i diavoli moderni (gli ingegneri genetici) sono all'opera con la clonazione, dimostrando che "I Ragazzi venuti dal Brasile" (il romanzo in cui si ipotizzava la riproduzione di 90 Hitler!) non era poi così fantascientifico.

Questo libro su diavoli e streghe è piuttosto ambizioso, visto che si occupa di presenze demoniache a cominciare da 5.000 anni fa, che inserisce le informazioni in ambienti a tre dimensioni (con liberi percorsi virtuali), che offre circa un'ora di testi recitati (con buona



professionalità), 200 immagini a tutto schermo, varie animazioni.

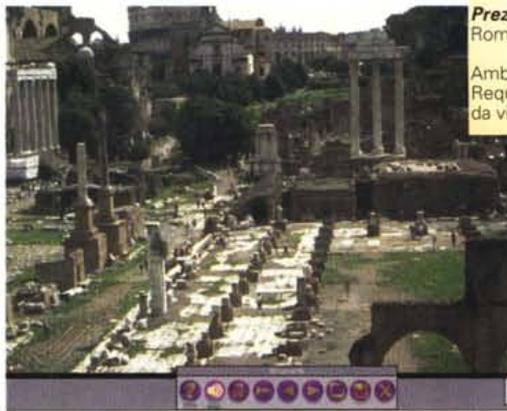
Chi è interessato al lato oscuro degli esseri umani non manchi di consultare questo libro multimediale. Personalmente preferisco occuparmi di angeli, cherubini... e pasta asciutta!



Roma Art & History

Se volete una collezione di 90 fotografie di Roma ad alta risoluzione, per qualunque ragione, eccovi serviti: l'immancabile Colosseo, i Fori da vari angoli, le belle piazze, i monumenti.

Chi conosce Roma sa che con 90 fo-



Roma Art & History

Produttore e distributore:

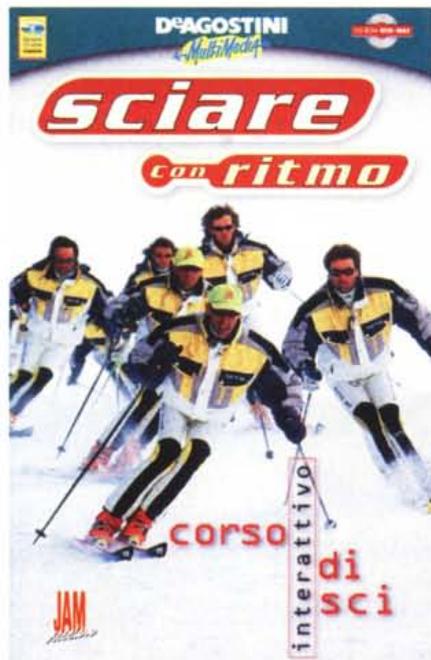
Vilcor Multimedia s.r.l. - Via N. Pellati, 49 - 00149 Roma - Tel.: 06/5599870 - Fax: 06/5591634 - E-mail: vilcor@pelagus.it

Prezzo (IVA inclusa):
Roma Art & History

Lit. 38.000

Ambiente: Windows
Requisiti: standard, ma con 8 MB di RAM e scheda video con oltre 32.000 colori

tografie si può illustrare solo una minima parte del patrimonio artistico architettonico della città, ma sa anche che i monumenti più importanti e rappresentativi possono esserci tutti. Le fotografie sono royalty-free, potete quindi usarle liberamente. Il prezzo è contenuto.



Sciare con Ritmo

"Imparare a sciare al computer? Ma siamo diventati matti?". Onestamente, questa è stata la mia prima reazione, quando ancora il cellophane racchiudeva libretto e CD. Poi ho lanciato Sciare con Ritmo e mi sono reso conto che in fondo l'idea non è per nulla malvagia, perché è proprio vero che le tecniche dello sci vanno capite prima di essere praticate.

C'è bisogno di indicarvi che sarà op-

portuno mettere in pratica la teoria appresa davanti al PC? Peccato che la stagione sia avanzata, ma questo prodotto non ha scadenza, potrete utilizzarlo per il prossimo inverno (o state pensando ad un po' di sci estivo?).

Gli insegnamenti vengono impartiti ai vari livelli, cominciando dalla classica posizione a spazzaneve (aiuto, non riesco a fermarmi!) e via per i vari gradi sino ai livelli in cui si curano Ritmo ed Eleganza e Velocità e Conduzione.

Il passaggio alla sezione Top Ski (Alberto Tomba diventa un collega...) è condizionato da un Test di accesso: bisogna sapere rispondere correttamente a 6 domande su 9 per ottenere la password che consente di accedere alla sezione.

Sciare con Ritmo

Produttore e distributore:

De Agostini Multimedia - Via Montefeltro 6/a - 20156 Milano - Tel.: 02/380861 Fax: 02/38086278 - 02/380861 - E-mail: info@deagostini.it

Prezzo (IVA inclusa):

Sciare con ritmo Lit. 49.000

Ambiente: Windows e Macintosh

Requisiti: standard minimi, ma con 8 MB di RAM



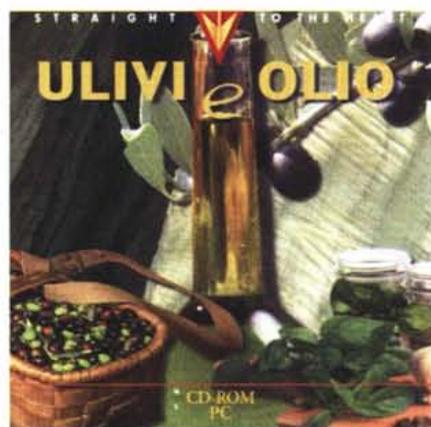
Libero l'accesso all'Area Fitness, dove impariamo gli esercizi da fare prima di partire per la settimana bianca (per evitare il trasferimento brusco e diretto dalla scrivania alle discese ardite e alle ossa rotte!).

E se abbiamo qualche problema (cosa probabile)? Possiamo risolverlo via Internet, collegandoci con www.jam-session.com/help: i membri della squadra di Jamsession sono a disposizione per chiarimenti on-line.

Questo prodotto multimediale è stato confezionato con Macromedia Director e si avvale di QuickTime per i filmati: lo standard qualitativo è così assicurato.

Peccato che Sciare con Ritmo mi sia arrivato proprio al rientro da qualche giorno sulla neve. Ma forse potrei, con la scusa del collaudo...

Ulivi e Olio



Insospettabile, un'opera dedicata all'olio di oliva che raggiunge la grande distribuzione! Eppure eccoci qui a darvi qualche indicazione, immaginando che molti di voi possano provare interesse

per l'argomento, che viene in realtà affrontato con buona professionalità, anche da un punto di vista informatico: immagini e filmati sono di buona qualità, come buona e la navigabilità. Il lettore dei testi è chiaramente un professionista, la musica originale è piacevole.

Ulivi e Olio

Produttore:

Promoter

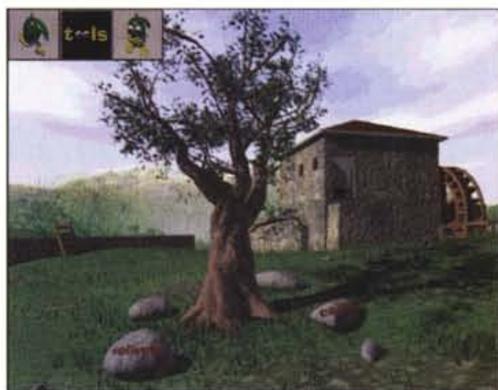
Distributore:

SACIS - Via Teulada, 66 - 00196 Roma - Tel.: 06/374981 Fax: 06/3723492 - E-mail: mc7668@mcclink.it - Internet: <http://www.planetitaly.com>

Prezzo (IVA inclusa):

Ulivi e Olio Lit. 89.000

Requisiti: standard
Ambiente: Windows



Forse sia l'avvio che l'uscita dal programma sono un po' lunghi. Ma, come si fa per la grappa, via la testa e via la coda e rimane solo il meglio. Se avete qualche olivo da curare, sono certo non mancherete all'appuntamento; se non lo avete, forse potrete dedicare la vostra attenzione a prodotti meno "verticali".